

Η τροφὴ τῶν φυτῶν δεῖται ὑγράνσεως ὡς καὶ ἡ τροφὴ ἥμῶν. Η βροχὴ ὑγραίνει ταῦτην χάριν τῆς ῥίζης, τοῦ στομάχου τοῦ φυτοῦ, ὅπει νὰ δύναται νὰ λαμβάνῃ τροφὴν ἐξ αὐτῆς. Οταν ποτίζωμεν τὴν ξηρὰν γῆν, ὡς ἐν τινὶ ἀγγειῷ ἀνθέων, πράτομεν διὰ τὸ φυτὸν ὅτι ὁ σίελος διὰ τὴν τροφὴν ἥμῶν.

Ἐνιότε ἐν πυρετῷ, ὡς εἰπομένιν ἀνώτερῳ, τὸ στόμα εἶναι λίστην ξηρόν. Τοῦτο γίνεται ἐν γένει μὲν διότι τὰ σιελοποιητικὰ ὅργανα ἔπαισαν σχεδὸν πᾶσαν ἔργασίαν τότε ἐπομέσως ξηρὰ τροφὴ εἶναι ἀπρόσφορος. Τὸ ξηρὸν δίπυρον πρέπει νὰ ὑγρανθῇ πρὶν ἡ δυνηθῶμεν νὰ τὸ φάγωμεν. Ομοιάζει πολὺ πρὸς ὃ, τι ἐνίοτε συμβαίνει εἰς τὰ φυτὰ ὅταν ἡ βροχὴ ἐπὶ μακρὸν ἔλειψε χρόνον. Κεῖνται μὲ τὰς ῥίζας αὐτῶν ἐν τῇ γῇ, ἡ τροφὴ εἶναι πλησίον τῶν μικρῶν αὐτῶν στομάτων, ἀλλ᾽ εἶναι τοσοῦτον ξηρὰ ὡστε δὲν δύνανται καλῶς νὰ τὴν μεταχεισθῶσιν. Μάρανονται ἐπομένως, καὶ ἵσως θνήσκουσιν. Η ξηρὰ γῇ εἶναι δι᾽ αὐτὰ ὡς τὸ ξηρὸν δίπυρον εἰς τὸ πυρέστον στόμα.

## ΠΟΙΚΙΛΑ

**ΣΤΡΟΥΓΘΙΟΝ ΤΡΟΜΑΖΟΝ ΤΟΥΣ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ.**—Ἐν φ. ἡ Ρωμαϊκὴ σύγκλητος ἡτο συνήθοισμένη ἐν τῷ υπερ τῆς Ἐνουσὶ, ἐν στρουθίον ἐπέταξεν ἐν μέσῳ τῆς συνελεύσεως, φέρον εἰς τὸ φάρμος του τέττιγα ὃ διῆρεσεν εἰς δύω· ἀφῆκε τὸ ἥμισυ νὰ πέσῃ εἰς τὸν ναὸν, καὶ φέρον τὸ ἔτερον ἥμισυ ἐπανέλαβε τὴν πτήσιν του. Οἱ μάντεις ἀπεράνθησαν, κατὰ τὸν Πλούταρχον, ἐν τῷ βίῳ τοῦ Σολλάρ, ὅτι ὑπῆρχε φόρος ἀνταρσίας μεταξὺ τοῦ λαοῦ τῆς Ἑποχῆς καὶ ἐκείνου τῆς πόλεως· συλλογισθῆτε ὅποιος θόρυβος, ὅποιος τρόπος καὶ ὅποις μέτρα ἐτέθησαν εἰς ἐνέργειαν πρὸς πρόληψιν τῆς φαντασιώδους στάσεως, διότοι διωγμοὶ!

Οὕτω λοιπὸν, θεωρῶν τις τὴν κατάστασιν τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ τῆς Εὐρώπης, δύναται νὰ εἴπῃ ἀλλοι καὶ τοι, ἐλλαζοῦ η θητεῖται αἱ προλήψεις ἐνὸς Εύνους καὶ αἱ πρώται ἐντυπώσεις τοῦ βίου, μεταξὺ καὶ αὐτῶν, τῶν δὲ τὰς γνώσεις των καὶ τὴν κοινωνικὴν των θέσιν διακρινόμενων ἀνθρώπων νὰ ποιῶσιν.

**Η ΚΛΗΗ ΗΜΕΡΑ.**—Ἐν Ἱαπωνίᾳ, χαριτώσιν ἐξάγοντες τὸν πόδα ἐν τοῦ σανδάλου των. Ἐν Ἰνδίᾳ πάνουσι τὸν πόδιαν ἐκείνους διὰ χαριτωσίσ. Ο Βασιλεὺς τῆς Τερνάτας δέχεται ἀρκούσεις ὄρθιος τῶν ἀρκοωμένων ὑπηκόων του καθημένων. Εἰς τὰς Φιλιππίνας ηγίσους, πάνυσαι τὸν πόδα τοῦ χαριτωμένου καὶ τοῦ χαιδεύσουστο πρόσωπον. Οἱ Λάπονες προστρέβουσι ἰσχυρὰς τὴν ψίνα ἐπὶ ἐκείνους διὰ χαριτωσί. Οἱ Σύναι προεκτένουσι τὰς δύνα χειρας συνέδεμενας ἔμπροσθεν καὶ ταράττουσιν αὐτάς. Ο Αἰθίωφ λαμβάνει τὸ φύρεμα τοῦ ἄλλου, τὸ τυλίσσει πέρι ἐκατὸν καὶ ἀσύνετο τὸ φύλον του σχεδὸν γυμνόν. Ο Αἰγύπτιος, εἰς Κάιρον, ἐφωτά. Πῶς ὑδρόνετε: τῆς ἑρας ἐπιδερμίδος θεωρουμένης ὡς τεκμήριον θανατηφόρου πυρετοῦ.

Ἐν Γαλλίᾳ ἄλλοτε ἔχαιρέτων προσκλίνοντες τὸ σώμα, μὲ τὰς χειρας κρεμαστὰς, καὶ σύροντες τὸν δεκίδιον πόδα ὅπισθεν ὡς συνέθιζουσι τινες κομψεύδεινοι καὶ σήμερον παρ' ἡμέν γυμνάζομενοι ἐνώπιον του κατόπιτρου εἰς τὴν πάρκ τούτων καλουμένην ἢ σε δερέντα τα. Κατόπιν ὁ τροποποιηθεὶς χαριτισμός

διὰ νεύματος μόνον τῆς κεφαλῆς χωρὶς νὰ συνοδεύηται μὲ λαδυρού τινα, ἐκρίθη κατὰ τὸ 1793 ὅλως ἀγνικέμενος εἰς τὴν ιστήτητα. Επομένως ἄλλος ἐπρότεινε ἐν ἀπλούν εὐμενές μετίσαμα, ἄλλος τὴν παρουσίαν τῶν δύω χειρῶν ἔμπροσθεν, καὶ τέλος ἀπεφασίσθη ὁ διὰ τῆς δεξιᾶς χειρὸς ἐπὶ τῆς καρδιας χαριτισμός.

**ΤΟ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΤΑΡΝΙΣΜΑ «ΥΓΙΑΙΝΕΤΕ».**—Κατὰ τὸ έτος 578 ἐπεσκηφὲ λοιμὸς τόσον σφοδρὸς, ώστε οἱ ανθρώποι ἐξέπινον πτερυγίζομενοι ἢ χαρμάμενοι. Ἐκτότε ἐπεκράτησεν ἡ συνήθεια τοῦ νὰ λέχωσιν εἰς τὸν πτανθίζομενόν παρ' ἥμιν μὲν, «ὑγιαίνετε» παρὰ τοῖς Γάλλοις δὲ «δ Θεδς νὰ σᾶς εὐλογηθῃ».

Ἄλγουσιν ὡσαύτως, ὅτι ἐκ τῆς αὐτῆς αἰτίας προέκυψεν ἡ ἄλλη συνήθεια ήτις ἐπικρατεῖ εἰς πολλὰ μέρη ὡς καὶ παρ' ἥμιν, τοῦ νὰ ποιῶσι τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ διὰ τῆς χειρὸς ἐπὶ τῶν χειλέων ὅταν χατσιώνται.

**ΧΡΩΜΑ ΟΦΘΑΛΜΩΝ ΚΑΙ ΤΡΙΧΩΝ ΕΝ ΠΡΩΣΣΙΑ.**—Πρὸ τίνος χρόνου, χάριν ἐπιστημονικοῦ πειράματος, ἐγένετο ἡ κατηγραφὴ τοῦ χρώματος τῶν ὄφθαλμον καὶ τῶν τριχῶν τῶν παιδίων. Καὶ ἐν τῶν 4, 127, 766 παλίων 42 97]00 εἰχον γαλανοὺς ὄφθαλμούς, 24 31]00 ἔκνθούς ὄφθαλμούς, καὶ τὰ λοιπὰ μελανούς. Ἐν τῶν αὐτῶν παλίων 72]00 εἰχον λευκόξανθας τὰς τρίχας, 26]00 ἔκνθος καὶ 1 21]00 μελανίας.

**Ο ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ.**—Οἱ ἀρχιερεῖς (πεπιστατοί) φέρουσι δακτύλιον ὡς ἀρρενώδην τοῦ πνευματικοῦ γάμου μετὰ τῆς Ἐκκλησίας.

Οἱ ἀρχιερεῖς μετεχειρίζονται τοῦτον πρὸς σφράγισιν τῶν ἐπιστολῶν. Οἱ Ρωμαῖοι: ἔφερον ἐπὶ πολὺν χρόνον μόνον σιδηροῦς δακτύλιους καὶ κατὰ τὸν Πλίνιον, πρωτος δὲ Μέριος ἔφερε χρυσούν. Κατ' ἄρχοντας ἔσαλλον δακτύλιον εἰς τὴν ἀριστερὴν χειραν, κατόπιν ἐφόρεσαν εἰς ὅλους τοὺς δακτύλους, εἰς ὅλα τὰς ἔρθρας εἰχον δὲ τοιούτους δὲ ὅλας τοῦ ἔτους τὰς ὥρας, ἔπειτα δὲ ὅλας τῆς ἔδηδομάδος. Εἰς τὰς ἡμέρας μαζὶ φέρουσι ἀκόμη τοιούτους κρίκους εἰς τὰ δάτα.

Οἱ Ἰνδοὶ φέρουσι κρίκους εἰς τὴν ψίνα, εἰς τὰς παρεῖλας, εἰς τὰ χειλά, εἰς τὴν σαγηνα καὶ εἰς τοὺς πόδας. Τέλος οἱ Γερμανοὶ ἔφερον τοιούτον ὡς σημεῖον τῆς δουλείας, μέχρις οὗ ἐφόνευν ἔχθρον τινα τοῦ ἔθνους των.

## ΑΙΝΙΓΜΑ Β'

Περιέχει τόνομά μου συλλαβᾶς κυρίας τρεῖς Τῆς μιᾶς τῆς ἀρχομένης αὔστης καταχρηστικῆς:

“Αν μὲ τιμῆσῃς καταλλήλως,

Θέλεις γέτε ἀριθμήλως,

“Οτι πρωτον παριστανω, θέσαιναν χωρὶς μητέρα,

Καὶ τὸ ἄλλο τὴν τε ρώμην καὶ ἴσχυν τὴν ἡμετέραν

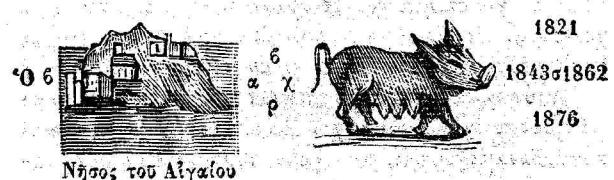
Τὸ δὲ σύνολον τῶν δύο μάντευσε τοῦ τι νὰ ἡμει

“Εμπροσθεν τῶν ὄφθαλμῶν σου καὶ ἐν ταῖς χειροῖ σου κεῖματι.

## Λόσις Αἰνιγμάτων Σφιγγός

1. Ὑδωρ. 2. Πέπερι.

## ΓΡΙΦΟΣ 1.



1821

1843-1862

1876