

νά χαιρετᾷ διὰ τὸ συμφέρον του. Οἱ ὑποψήφιοι τῶν ἡμερῶν μας δὲν ἀπατώνται μιμούμενοι τοὺς γηραιούς· Ρωμαίους, γνωρίζοντες ὅποια εἶναι ἡ ἀξία ἐνὸς χαιρετισμοῦ ἐπιδεξίως διὰ τοῦ πύλου διδομένου.

E. M.

Ο ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΑΛΩΣ

Ὁ πρῶτος κάλως εἶχε κατατεθῆ κατὰ τὰ 1857 καὶ 1858· ἀλλ' ἀφοῦ μετεβίβασε τριακόσια περίπου τηλεγραφήματα ἔπαυσε τοῦ νὰ ἐργάζεται. Τῷ 1863 οἱ μηχανικοὶ κατεσκευάσαν ἕτερον κάλω μήκους 3,400 χιλιομέτρων καὶ βάρους 4,500 τόνων ὅστις καὶ ἐπεβίβασθη ἐπὶ τοῦ Μεγάλου Ἀνατολικοῦ. Ἀλλὰ καὶ αὕτη ἡ ἀπόπειρα ἐναυάγησε.

Εἰς ἀπόστασιν ἑξακοσίων τριάκοντα καὶ ὀκτὼ μιλίων ἀπὸ τῶν ἀκτῶν τῆς Ἰρλανδίας καὶ εἰς βάθος τριῶν χιλιάδων ὀκτακοσίων τριάκοντα ἑξέ μέτρων παρήχθη ἡ βωγμὴ ἡ καταστροφῆσα τὴν ἐπιχείρησιν.

Συνεδέθη καὶ κατεβυθίσθη ἐκ νέου ὁ κάλως· ἀλλὰ μετὰ τινὰς ἡμέρας διεσπάρθη πάλιν καὶ δὲν ὑπῆρξε κατορθωτὴ ἡ ἀνεύρεσις αὐτοῦ εἰς τὰ βάθη τοῦ Ὠκεανοῦ. Ἀλλ' οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν ἀποθαρρύνονται. Ὁ τολμηρὸς κ. Field ὁ πρωτοεργὸς τῆς ἐπιχειρήσεως ὑπὲρ ἧς εἶχε ριψοκινδυνεύσει ἅπασαν τὴν περιουσίαν του προσέκάλει νέαν συνεισφορὰν χρημάτων· ὁ ὑπὲρ τῆς ἐπιχειρήσεως ταύτης νέος κατάλογος συνδρομῶν ἐκαλύφθη ἀμέσως· καὶ ἕτερος κάλως ὑπὸ καλλιτέρους ὅρους κατεσκευάσθη. Τὸ σύνδεμα τῶν ἡλεκτρικῶν συρμάτων ἀπεμονώθη ἐντὸς περικαλύμματός ἐκ γουτταπέρκης καὶ προσφυλάχθη διὰ στρωμνῆς πλεκτῶν ὑλῶν περιεχομένης ἐντὸς μεταλλίνης συναρτήσεως. Ὁ μέγας δὲ Ἀνατολικὸς ἀπέπλευσε πάλιν ἐξ Ἀγγλίας τὴν 13 ἰουλίου 1866.

Ἡ ἐπιχειρήσις προέβαινε καλῶς. Ἐν τούτοις δυσάρεστον τι συνέβαινε. Πολλὰκις, ἀνελίσσοντες τὸν κάλω οἱ ἡλεκτρισταὶ παρητήρησαν ὅτι προσφάτως εἶχον ἐμπηχθῇ ἤλοι ἐν αὐτῷ ἐπὶ σκοπῷ τοῦ νὰ βλάψωσι τὸν πυρῆνα τοῦ κάλου. Τότε ὁ πλοίαρχος Ἄνδερσεν οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ μηχανικοὶ τοῦ πλοίου συνελθόντες διεσκέφθησαν καὶ ἀκολούθως διεσάλπισαν ὅτι ἂν ὁ ἐνοχὸς συναλαμβάνετο ἐπὶ τοῦ πλοίου θὰ ἐρρίπτετο ἀνευ ἑτέρας δίκης εἰς τὴν θάλασσαν. Καὶ ἔκτοτε ἡ ἐγκληματικὴ ἀπόπειρα δὲν ἐπανελήφθη πλέον.

Τὴν 23^{ην} ὁ μέγας Ἀνατολικὸς εὐρίσκετο εἰς ἀπόστασιν ὀκτακοσίων χιλιομέτρων μόνον ἀπὸ τῆς Νέας Γῆς, ὅτε καὶ τῷ ἐτηλεγράφησαν ἐξ Ἰρλανδίας τὴν εἰδήσιν τῆς ἀνακωχῆς μεταξύ Πρωσίας καὶ Αὐστρίας μετὰ τὴν μάχην τῆς Σαδόβας. Τὴν 27^{ην} κατεμέτρησεν ἐν μέσῳ ὁμιχλῶν τὸν λιμένα τοῦ Heart's Content. Ἡ ἐπιχείρησις εἶχεν εὐτυχῶς ἀπολήξει καὶ διὰ τοῦ πρώτου αὐτῆς τηλεγραφήμα-

τος ἡ Ἀμερικὴ ἀπηύθυνε πρὸς τὴν γηραιὰν Εὐρώπην τοὺς σοφοὺς ἀλλὰ σπανιώτατα ἐννοηθέντας αὐτοὺς λόγους· *Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.*

Ὁ ἡλεκτρικὸς οὗτος κάλως φαίνεται ἤδη εἰς τὰ βάθη τοῦ Ὠκεανοῦ κεκαλυμμένος ὑπὸ λειψάνων κογχυλῶν καὶ πλήθους λεπτοτρητοφόρων, κεκονιμένων ἐντὸς πετρώδους ἐξοχῆς προστατευούσης αὐτὸν κατὰ τῶν διατρητικῶν μαλακίων. Ἀναμφιδόλως δὲ θέλει διαρκέσει ἐπ' ἀπειρὸν καθὼς παρητήρηθη ὅτι τὸ ἐκ γουτταπέρκης περικάλυμμα του βελτιοῦται ἐφ' ὅσον μένει ἐντὸς τῶν θαλασσίων ὑδάτων. Ἀλλὰς τε ὁ κάλως οὐδέποτε βυθίζεται ἐπὶ τόσῳ καλῶς ἐκλελεγμένου ἐδάφους καὶ εἰς τηλικαῦτα βάθη τόσῳ, ὥστε νὰ διαρραγῇ.

ΙΩΓΑΙΟΣ ΒΕΡΝ.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΑΡΧΑΙΟΙΣ

Ἡ μουσικὴ ἔκπαλαι ἐθεωρεῖτο ὡς μάθημα ἀναπόφευκτον τοῖς ἐλευθερίως ἀνατρεφόμενοις κατ' ἐξοχὴν χρησίμῳ εἰς μόρφωσιν καὶ διάπασιν τῶν ἡθῶν· διὰ τοῦτο δὲ καὶ μετὰ τῆς ποιήσεως στενῶς συνεδέετο.

Ἀρχαιοτάτῃ λέγεται ἡ καταγωγὴ τῆς μουσικῆς. Κατὰ τὴν Γραφὴν ὁ Ἰουβάλ ἑννατὸς ἀπόγονος ἀπὸ τοῦ Ἀδάμ ἦν ὁ καταδείξας ψαλτήριον καὶ κιθάραν. Καὶ ἅμα τῇ εὐρέσει τῆς δὲ τόσῃ εὐγενῆς ἐλογίσθη ὥστε πρώτη χρῆσις αὐτῆς ἐγένετο εἰς λατρείαν τοῦ θεοῦ. Ἡ μουσικὴ ὡς ἐκ τῆς τέρψεως καὶ τῆς ἐπὶ τῶν ἡθῶν ἐν γένει ἐπιρροῆς τῆς φαίνεται ὅτι καλλιιεργήθη βαθμηδὸν καὶ διὰ τοῦτο τὰ μουσικὰ ὄργανα φαίνονται ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς μουσικῆς μικρὸν κατὰ μικρὸν τελειοποιούμενα. Περὶ τῆς βαθμιαίας ταύτης ἀναπτύξεως θέλομεν ὁμιλήσει λίαν συνοπτικῶς, ἀπλῶς τὰ εἶδη καὶ τὴν χρῆσιν τῶν μουσικῶν ὀργάνων ἀνέροντες, μετὰ συνοπτικῶν σημειώσεων ἀφίκοντες ἄλλοις νὰ ὁμιλήσωσιν ἐπὶ τούτων ἐκτενέστερον.

Καὶ πρῶτον τὰ μουσικὰ ὄργανα διαιροῦνται εἰς τρεῖς τάξεις εἰς πνευστά, κρουστά καὶ ἐγχόρδα.

ΟΡΓΑΝΑ ΠΝΕΥΣΤΑ

Σάλπιγξ. Τὸ ὄργανον τοῦτο κατατάσσεται μετὰ τῶν τῆς πρώτης ἐποχῆς. Ἦτο ἀρχαιοτέρον γνωστὸν τοῖς Αἰγυπτίοις καὶ συνηθέστατα εὐρίσκουμεν αὐτὸ ἀπεικονισμένον ἐπὶ τῶν τάφων των. Ἡ ἑλληνικὴ παράδοσις ἀποδίδει τὴν καταγωγὴν αὐτοῦ τῇ Ἀθηνᾷ παρὰ δὲ τῷ Ὀμήρῳ οὐ μόνον τὸ ἔθμα σαλπίζει εὐρίσκεται ἀλλὰ καὶ περὶ ἥχου τῆς σάλπιγγος ἐν στοιχ. Σ λόγος γίνεται. Ἐν τῇ Παλαιᾷ διαθήκῃ πολλαχού γίνεται λόγος περὶ σάλπιγγος. Ἐκ πάντων δὲ τούτων ἐξάγεται ὅτι τὸ ὄργανον τοῦτο ἦτο τὰ μάλιστα ἐν χρήσει παρὰ τῷ στρατῷ. Ὁμοί-