

πίων· και β') νὰ κρίσῃ τὸ κατὰστημα τῶν Ὀλυμπίων κατὰ τὸ σχέδιον ὅπερ ὁ μακαρίτης εἶχε στείλει τῇ κ. 'Ραγκαβῇ· ὡς καὶ τὴν γέφυραν τοῦ Σταδίου.

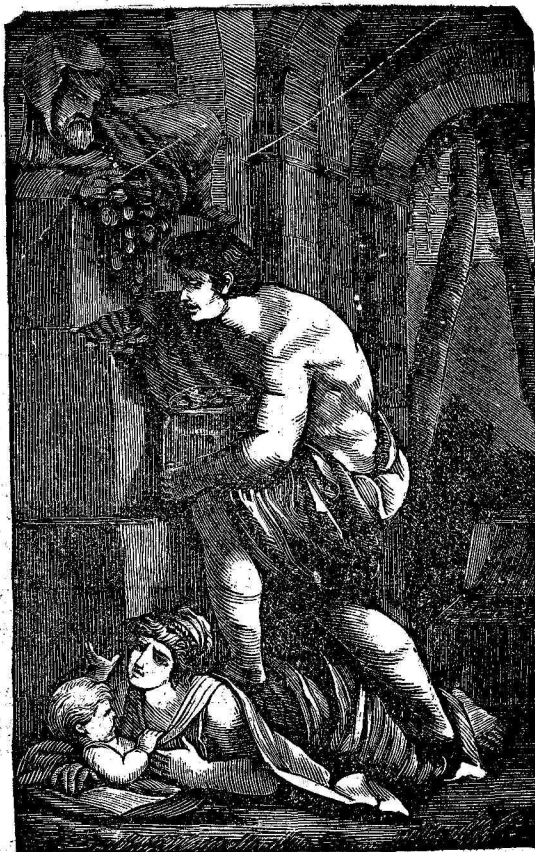
19. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ ἀξιόχ. ἀντιναυάρχου Νικοδήμου διὰ τὸν σκοπὸν ὃν ἀκριβῶς δεικνύει τὸ ὄνομα κέκτῃται περιουσίαν ἐκ δρ. 834,087.

Ἐκτὸς τῶν ἄνω ὑπάρχουσιν Σύλλογοι καὶ Ἐταιρίαι· πολλαὶ ἄλλαι ἀρτισύστατοι ἢ περιουσίαν μικρὰν κεκτῆμεναι, οἷος ὁ Σύλλογος Βύρων, Ἑλληνικὴ Παλλήγενεσις, ἢ Ἐταιρία τῶν Φιλοχρίστων κτλ.

Ὅλα δηλαδὴ ὁμοῦ τὰ καταστήματα ταῦτα κέκτῃται περιουσίαν 15 χιλ. περίπου.

Προσεχῶς θέλομεν δημοσιεύσει πίνακα τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀγαθοεργῶν καταστημάτων· ἰδιαιτέρως δὲ τῆς Ἑπτανήσου ἐν ἣ τὰ πλεῖονα τῶν τοιούτων καταστημάτων ἰδρύθησαν ὑπὸ τὴν Ἀγγλικὴν προστασίαν.

Ἄν δέ τις νομίσῃ ὅτι παρελείψαμεν τι, ἢ ὅτι ἄλλο ἀνακριβῶς ἐξεθέσαμεν παρακαλεῖται νὰ μᾶς διορθώσῃ. Εὐχαρίστως δὲ θέλομεν προσθέσει ἐν ἐπομένῳ φύλλῳ πᾶσαν πληροφορίαν συμπληρωτικὴν τῶν ἀνωτέρω.



Τῆς σελ. 33.

ΤΥΦΑΝ, ΚΩΦΗ, ΑΛΑΛΟΣ, ΒΑΡΕΠΟΥΣΑ, ΑΚΟΥΟΥΣΑ ΚΑΙ ΟΜΙΑΟΥΣΑ.

Ἐν τινι κώμῃ τῆς New Hampshire, λέγει ὁ «Περιηγητὴς τῆς Βοστώνης», ὁ ἄρτι ἀποθανὼν Δρ. Σαμουὴλ Χάου, εἶρε τὴν νεάνίδα Λαύραν Bridgeman τότε ἐξαετὴ τὴν ἡλικίαν, τυφλὴν, κωφὴν, ἀλάλον καὶ σχεδὸν ἐστερημένην τῆς αἰσθήσεως τῆς γεύσεως, τῆς σκαρλατίνης ἀποστερησάσης αὐτὴν τῶν δώρων τούτων τοῦ Θεοῦ ἐν τῇ κόσμῳ, ὀλίγον δὲ διαφέρουσαν ἀνθρωπίνου ἐκ μαρμαροῦ ἀγάλματος περιέχοντος ἀμυδρὸν σπινθῆρα ἀθανάτου ψυχῆς. Ὁ πατὴρ τῆς εὐπορὸς ἀγρότης καὶ ἡ μήτηρ τῆς γυνὴ ἀρκετὰ νοήμων ἀσμένως ἐδέχθησαν νὰ θέσωσι τὴν μικρὰν αὐτῶν θυγατέρα ὑπὸ τὴν φροντίδα τοῦ Δρος Χάου, ὅστις ἔφερεν αὐτὴν εἰς Βοστώνην καὶ ἤρξατο ἐπ'

αὐτῆς πρωτότυπὸν τι σύστημα παιδεύσεως. Ἐδίδαξε πρῶτον αὐτὴν νὰ μεταχειρίζηται τὰς χεῖρας τῆς καὶ ν' ἀποκτᾷ τὴν χρῆσιν τῶν μυῶν καὶ μελῶν τῆς, εἰτα δὲ διὰ γραφίδος καὶ βελόνης νὰ διακρίνῃ δύο ἀντικείμενα δι' ὀρισμένων σημείων. Ἀπὸ μονοσυλλάβων ἔμαθε κατόπιν ὅλα τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου καὶ πῶς νὰ συναρμύζῃ ταῦτα πρὸς παραστάσιν ὀνομάτων καὶ ἰδεῶν. Ταχέως ἐκτῆσατο τὴν γνῶσιν τῶν ἀριθμῶν, τῆς στίξεως κλ., εἰτα δὲ ἔλαβε τὴν δύναμιν νὰ ἐκφράζῃ τὰ διανοήματα καὶ τὰ ὀνόματα τῶν πραγμάτων. Δι' ἑτέρου συστήματος ἐδιδάχθη νὰ ἀναγνωρίζῃ τὰ αὐτὰ σημεία δι' ἀναγλύφων τύπων. Εἰργάζετο μετὰ μεγάλου ζήλου ἀνταμείβουσα οὕτω τὴν ἀγρυπνὴν φροντίδα τοῦ ἀφωσιωμένου αὐτῆς διδασκάλου.

Ἡ κυρία Bridgeman ἄγουσα νῦν τὸ τεσσαρακοστὸν ἔκτον ἔτος, εἶναι ὑψηλὴ, νοήμων, χάριεσσα τὴν μορφήν καὶ τὰς κινήσεις, φέρει πρασίνας ταινίας ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν τῆς, καὶ τὸ πρόσωπον αὐτῆς κατὰ καιροὺς διαλάμπει ἐκ συγγινῆσεως. Ἐνδύεται μετὰ μεγάλης φροντίδος—μᾶλλον ἵνα ἀρέσκῃ τοῖς φίλοις τῆς ἢ αὐτῇ—καὶ σεμνύεται δεικνύουσα τὸ χρυσοῦν ὠρολόγιόν τῆς καὶ ἄλλα γυναικεῖα κοσμή-

ματα. Εἶναι ἐπιτηδεῖα εἰς τὸ ράπτειν καὶ τέρπεται τὰ μάλιστα βοηθοῦσα διδασκάλισσάν τινα ἐν τῇ τιμῇματι τῶν διὰ βελόνης ἐργοχειρῶν ἐν τῇ καθιδρύματι τοῦ Perkins. Πρὸ τινων ἡμερῶν εἰργάζετο μετὰ δωδεκάδος περίπου μαθητριῶν τῆς, στρέφουσα τὰ ἄκρα τῶν τραπεζομανθύλων, καὶ περῶσα τὴν κλωστήν τῆς βελόνης διὰ τῶν δακτύλων καὶ τῶν ὀδόντων τῆς. Κυρία τις ἠγόρασε παρ' αὐτῆς δικτυωτὸν ἐπίστρωμα, καὶ διὰ καθαρῶς ἠρωμένης φωνῆς ἡ κυρία Bridgeman ἐπανάλαβε τὴν λέξιν «χρήματα» (money) δις. Δύναται νὰ προφέρῃ σαφῶς τὸ ὄνομα μιᾶς διδασκάλου καὶ τινος λέξεως ὡς baby κλ. Σχηματίζει λέξεις διὰ μολυβδοκοινωδύλου, τῇ βοηθείᾳ γαλλικοῦ πρὸς γραφὴν πίνακος. Ὁ πίναξ οὗτος ἔχει γραμμὰς αὐλακωτάς ἐν ὁδοῶν τοῦ δακτύλου βαθεῖας καὶ ἀπεχούσας ἀλλήλων κατὰ δάκτυλον.