

ἔξουσία ἐδόθη εἰς Βουλὴν τῶν Ἀντιπροσώπων καὶ Γερουσίαν, ἡ δὲ Ἐκτελεστικὴ εἰς πρόεδρον ἐκλεγόμενον ἐπὶ τετρατίαν, μετ' ἀντιπροεδρίας. Οἱ Ἀμερικανοὶ φόρον εὐγνωμοσύνης τῷ μεγάλῳ ἀνδρὶ Οὐάσιγκτωνι ἐκτίοντες ἐξελέξαντο αὐτὸν δημοθυμαδὸν πρῶτον πρόεδρον κατὰ μῆνα Ἰανουάριον τοῦ 1789 ἔτους. Ἀπερίγραπτος δὲ ἦν ἡ ὑποδοχὴ μεθ' ἧς τὸν πατέρα τῆς πατρίδος ὑπεδέχθησαν εἰς Νέαν Ὑόρκην μεταβαίνοντα ἵνα δώσῃ τὸν ὄρκον ἐνώπιον τοῦ λαοῦ· ἡ κίνησις καὶ τὸ σηματοδοτικὸν τῶν πλοίων, αἱ μουσικαὶ, τῶν τηλεβόλων ὁ κρότος, αἱ ζητωκραυγαί, ἃς σύμπας ὁ λαὸς μέχρ' οὐρανοῦ ἐξέφευεν, παρίστων θέαμα συγκινητικώτατον. Τιμῶς δὲ καὶ εὐσυνειδήτως τὴν ἀνατεθεῖσαν αὐτῷ λειτουργίαν διαχειρισάμενος, ἐνεπιστεύθη καὶ ἐκ δευτέρου τὴν προεδρίαν ὑπὸ τῶν συμπατριωτῶν αὐτοῦ· ἐνθ' ὧς μετὰ τὸ πέρας καὶ ταύτης οἱ ἀπειράριθμοι αὐτοῦ φίλοι παρεκάλουν καὶ ἐβίαζον αὐτὸν ἵνα καὶ ἐκ τρίτου τὴν προεδρίαν δεχθῇ, ἀπεποιήθη, οὐχὶ δι' ἑλλειψιν σεβασμοῦ πρὸς τὴν παρελθοῦσαν αὐτῶν φιλοφροσύνην, ἣ δι' ἐξασθένειν τῆς ὑπὲρ τῆς μελλούσης αὐτῶν εὐδαιμονίας μερίμνης αὐτοῦ, ἀλλὰ διότι ἠσθάνετο ὅτι ἡ εὐτυχὴς κατάστασις τῆς πατρίδος ἐπέτρεπεν αὐτῷ ν' ἀπέλθῃ εἰς τὰ ἴδια. Ὅθεν ἐπανήλθεν εἰς τὴν ἐν τῷ ὄρει Βέρνῳ προσφιλεῖ αὐτῷ κατοικίαν ἐν τῷ μέσῳ τῶν οἰκείων αὐτοῦ, ἀποχωρισθεὶς τῶν μεγάλων περιπετειῶν τοῦ πολιτικοῦ βίου ὅπου παρεδόθη εἰς τὸν ἀφελῆ καὶ ἡἱεμον ἀγροτικὸν βίον, καταγινόμενος εἰς χροσμία καὶ θεάρεστα ἔργα.

Τὸν βίον τοῦτον διήγεν ἐπὶ τινα ἔτη προσβλήθεις ὁμως τὴν 12<sup>αν</sup> Δεκεμβρίου 1799 ὑπὸ ὀξείας πνευμονίας, καθ' ἧς μάλιστα ἀπέβη πᾶσα ἱατρικὴ βοήθεια, μετὰ τρεῖς ἡμέρας μετέστη πρὸς τὸν οὐράνιον πατέρα ὁ μέγας τῆς ἐλευθερίας υἱός.

Γνωσθέντος τοῦ θανάτου αὐτοῦ, τὸ μὲν νομοθετικὸν σῶμα, Βουλὴ καὶ Γερουσία, πρῶτον μὲν ἐψηφίσαντο πένθος ἐθνικὸν ἐπὶ ἓνα μῆνα, καὶ ἵνα τὰ μέλη ἀμφοτέρων τῶν σωμάτων φέρωσιν ἐνδύματα πένθιμα καθ' ἅπασαν τὴν σύνοδον, δεύτερον δὲ ἐξελέξαντο ἀνὰ μίαν ἐπιτροπὴν ἵνα ὡς καταλληλότερον ἀποδοθῶσι τιμαὶ εἰς ἄνδρα, πρῶτον γενόμενον ἐν πολέμῳ, πρῶτον ἐν εἰρήνῃ καὶ πρῶτον ἐν ταῖς καρδίαις τῶν συμπολιτῶν αὐτοῦ· σύμπας δ' ὁ λαὸς τῶν ἠνωμένων τῆς Ἀμερικῆς Πολιτειῶν ἐθρήνησεν τὸν Οὐάσιγκτωνά, αἰσθανόμενος τὴν στέρησιν τοῦ μεγίστου αὐτοῦ εὐεργέτου. Ἐτάφη δὲ ἐν τῷ ἐν ὄρει Βέρνῳ μνημείῳ, ἐφ' οὗ ἀναγινώσκειται ἡ ἐπιγραφή αὕτη:

*Ἐνταῦθα κεῖνται τὰ λείψανα τοῦ στρατηγοῦ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝΟΣ.*

Γ. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ.

## ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΓΑΘΟΕΡΓΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ.

Τὰ πλείονα τῶν ἀγαθοεργῶν καταστημάτων, ἅτινα δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν εἶναι τὸ βαρόμετρον τῆς ἠθικῆς καταστάσεως ἐκάστης κοινωνίας, συντηροῦνται ἐν Ἑλλάδι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐκ συνδρομῶν καὶ κληροδοτημάτων διαφόρων φιλοπόουν καὶ ἐλεημόνων ἀνθρώπων. Χάριν περιεργείας, μετὰ δυσκολίας συλλέξαντες παραθέτομεν πίνακα, ἀτελῆ πιθανόν, ἀλλὰ σύντομον τῶν περιουσιῶν τῶν τοιούτων καταστημάτων περὶ ὧν ἡδυνήθημεν νὰ λάβωμεν πληροφορίας. Οὕτω ἀρχόμεθα ἐκ τῶν καταστημάτων τῶν Ἀθηνῶν ἅτινα εἶναι καὶ τὰ πλεῖοτερα,

1. ΕΛΕΗΜΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑ. Συστηθεῖσα τῷ 1865 σκοπὸν προέθετο τὴν περιθάλψιν τῶν πτωχῶν ἐν γένει τῆς πρωτεύουσας καὶ τοῦ Πειραιῶς. Ἐπὶ τῷ σκοπῷ δὲ τούτῳ ἴδρυσεν πτωχοκομεῖον, οὗτινος κατάστημα εὐρύχωρον καὶ ἀνάλογον τοῦ σκοποῦ ἔκτισεν ἰδίαις δαπάναις ὁ κ. Α. Συγγρός· ἡ περιουσία τῆς ἐταιρίας ταύτης ἀνέρχεται εἰς τὰς δρ. 363,890<sup>1</sup>. Κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος εὐρίσκοντο ἐν αὐτῷ 97 πτωχοὶ, ὧν 68 ἄνδρες καὶ 29 γυναῖκες.

2. ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΚΟΡΑΣΙΩΝ (Ἀρμαλειῶν). Ἡ περιουσία τοῦ καταστήματος τούτου ἐν ᾧ περιθάλπονται σήμερον ὑπὲρ τὰ 430 κοράσια ἀνέρχεται εἰς δραχ. 4,618,700.

3. ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ. Τοῦ ὄντως εὐεργετικοῦ τούτου καταστήματος, ἐν ᾧ ἐξεπαιδεύθησαν ἄχρι τοῦδε εἰς διαφόρους τέχνας, μὴ ἐξαίρουμένων οὐδὲ τῶν ὠραίων τεχνῶν καὶ πρὸ πάντων τῆς μουσικῆς, ὑπὲρ τὰ 250 ὄρφανὰ, ἡ περιουσία ἀνέρχεται εἰς δρ. 4,700,000.

4. ΝΗΠΙΑΚΟΝ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ. Τὸ κατάστημα τοῦτο ἐκτὸς τῶν διαφόρων βασιλικῶν καὶ λοιπῶν δωρεῶν καὶ κληροδοτημάτων λαμβάνει ἐτήσιαν ἀπὸ τοῦ δήμου ἐπιχορήγησιν ἐκ δρ. 50,000 καὶ κέκτηται περὶ τὰς 2,000 δραχ. ἰδίαν περιουσίαν πλείσσευμα τοῦ ἔτους 1875.

5. ΝΗΠΙΑΚΟΝ ΛΕΥΓΑΘΝ ΛΑΕΞΑΝΔΡΑΣ. Κατάστημα ἀρτίουστατον ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς βασιλείας.

6. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ «ΕΛΠΙΣ». Πλείσσευμα ἐσόδων τοῦ ἔτους 1875 δρ. 40,000· ἔξοδα τοῦ αὐτοῦ ἔτους δρ. 66,907.

7. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ. Ὁ σύλλογος οὗτος, οὗτινος σκοπὸς εἶναι ἡ μόρφωσις ἐν γένει τοῦ γυναικείου φύλου, ἔχει περιουσίαν ἐκ δρ. 47,500.

8. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΔΑΞΙΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ. Ὁ Σύλλογος οὗτος, ὅστις πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ σκοποῦ τοῦ ἐδαπάνησε τὸ τελευταῖον ἔτος ὑπὲρ τὰς 450 χιλ. δρ. πρὸς οἰκοδομὴν σχολείων, μισθοὺς δι-

<sup>1</sup> Σημειώμεν ὅτι ἐν τοῖς ἀριθμοῖς τούτοις περιλαμβάνονται μόνον τὰ ἀκαθεματικὰ κεφάλαια τῶν καταστημάτων, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ κατ' ἔτος εἰσπραττόμενα καὶ δαπανώμενα.

δασκάλων, τύπων βιβλίων και εἰς συνδρομὰς 3 ἐν Γερμανίᾳ ὑποτρόφων, κέκτηται περιουσίαν 143,146 δραχμῶν.

9. ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ (Σύλλογος φιλολογικῆς). Ὁ Σύλλογος οὗτος ἔχων μέλη τακτικὰ μὲν 134, ἐπίτιμα 137, ἀντεπιστέλοντα 158 καὶ ἔκτακτα 74 κέκτηται περιουσίαν ἐκ δρ. 2,262:30.

10. ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ. Σκοπὸς τοῦ Συλλόγου τούτου κεκτημένου ἀρκετὴν ἐκ συνδρομῶν καὶ κληροδοτημάτων περιουσίαν εἶναι ἢ καλλιέργεια τῆς Μουσικῆς καὶ ἡ σύστασις καὶ πρόδος τοῦ Ἑθνικοῦ θεάτρου.

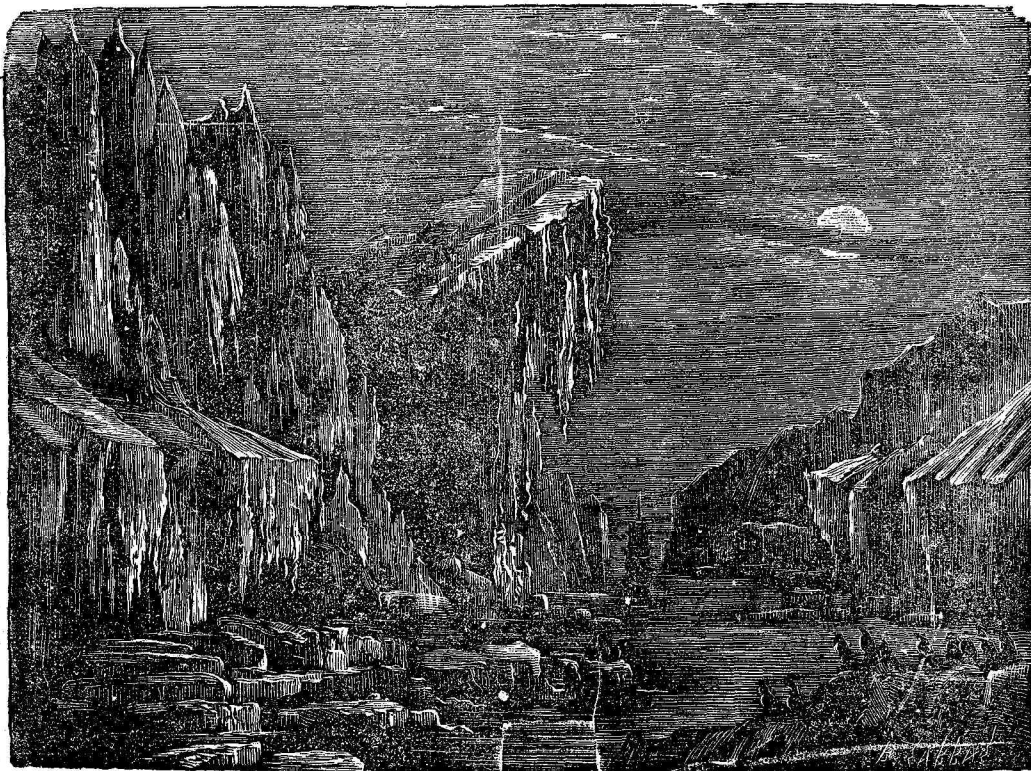
11. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ. Ὁ Σύλλογος οὗ-

14. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ. Ἐκέκτητο περιουσίαν κατὰ τὸν Ἰούνιον τοῦ 1874 δρ. 262,543.

15. ΣΧΟΛΗ ΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ. Ἐν τῇ σχολῇ ταύτῃ κεκτημένη περιουσίαν 1,500,000 δραχ. εἰσῆλθον ἄχρι τοῦδε μαθηταὶ 278 μὲν ἐσωτερικοὶ, 200 δὲ περίπου ἐξωτερικοί· ἐκ τῶν ἐσωτερικῶν δὲ 99 μὲν ἦσαν ἡπειρώται 179 δὲ ἐκ τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος.

16. ΣΧΟΛΗ ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΙΔΩΝ. Ἡ σχολὴ αὕτη ἐν ᾗ ἐφοίτησαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος περὶ τοὺς 270 παῖδας κέκτηται περιουσίαν 3,741 δραχ. περιλαμβάνει δὲ καὶ νοσοκομεῖον.

17. ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΝ ΑΥΓΕΙΟΝ. Κέκτηται ἐκ κληρο-



Οἱ πάγοι τοῦ Βορρᾶ. Ἴδε σελ. 39.

τος, οὗτινος σκοπὸς ἡ ἀνάπτυξις τῆς μέσης καὶ κατωτέρως παιδείσεως κέκτηται περὶ τὰ 700 μέλη καὶ 3,342 δρ. περιουσίαν.

12. ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ. Περιουσία αὐτῆς δρ. 25,550.

13. ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ. Ἡ ἐταιρεία ἥς τὰ μὲν μέλη 416 ἡ δὲ περιουσία περὶ τὸ 1,700,000 διατηρεῖ ἐκτὸς τοῦ ἐν Ἀθήναις ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ τὰ ἐν Ἀβίᾳ (Οἰτύλου), Ἐλευσίνι, Κηφισίᾳ, Πατησίοις, Χοταχίᾳ (Ἀλβανίας), Κερκύρᾳ καὶ ἐν Γαβρίῳ (Ἄνδρου) σχολεῖα ἐν οἷς διδάσκονται ὑπὸ 85 διδασκάλων καὶ διδασκαλισσῶν 1800 κοράσια. Περὶ τοῦ καταστήματος τούτου ὁ κ. Barthelemy St. Hilaire ἔγραψεν ἐν τῷ σημειωματαρίῳ αὐτοῦ. «Μακαρίζω τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν πολιτισμὸν διὰ τὸ κατάστημά της, οὐ παρόμοιον δὲν ὑπάρχει εἰς τὰ μέρη τῆς Εὐρώπης ἅτινα ἐπεσκέφθην».

δοτήματος τοῦ αἰδίου Βαρβάκη περιουσίαν ὑπερβαίνουσαν τὸ ἑκατομμύριον.

18. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ. Τὸ μέχρι τοῦτο καθίδρυμα τὸ μόνον τοῦ εἶδους τοῦ ἐν Ἀνατολῇ συντηροῦν Ἀστυκλινικὴν, Ὁφθαλμιατρεῖον, Μαιευτήριον καὶ διάφορα Μουσεῖα κέκτηται περιουσίαν ἐκ κληροδοτημάτων καὶ συνεισφορῶν κινητὴν μὲν 1,200,000 περίπου ἀκίνητον δὲ καὶ σχεδὸν εἰπεῖν, ἐντελῶς ἀνευ προσόδου 2,100,000.

19. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ. Κατὰ τὴν διαθέκην τοῦ μακαρίτου Εὐαγγέλιου Ζάπα ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Κωνσταντῖνος νέμεται μέχρι θανάτου τὴν περιουσίαν τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης φέρουσαν ἐτήσιον εἰσόδημα 15,000 φλωρίων, ἔχων τὰς ἐξῆς δύο ὑποχρεώσεις α') νὰ χορηγῇ τῇ ἐπιτροπῇ φλωρία 1,500 κατ' ἔτος ἅτινα ἐνομέμα μετὰ τῶν μερισμάτων 400 μετοχῶν τῆς Ἀτμοπλοικῆς ἐταιρίας νὰ χρησιμεύσιν εἰς τέλει τῶν Ὀλυμ-

πίων· και β') νὰ κρίσῃ τὸ κατὰστημα τῶν Ὀλυμπίων κατὰ τὸ σχέδιον ὅπερ ὁ μακαρίτης εἶχε στείλει τῇ κ. 'Ραγκαβῇ· ὡς καὶ τὴν γέφυραν τοῦ Σταδίου.

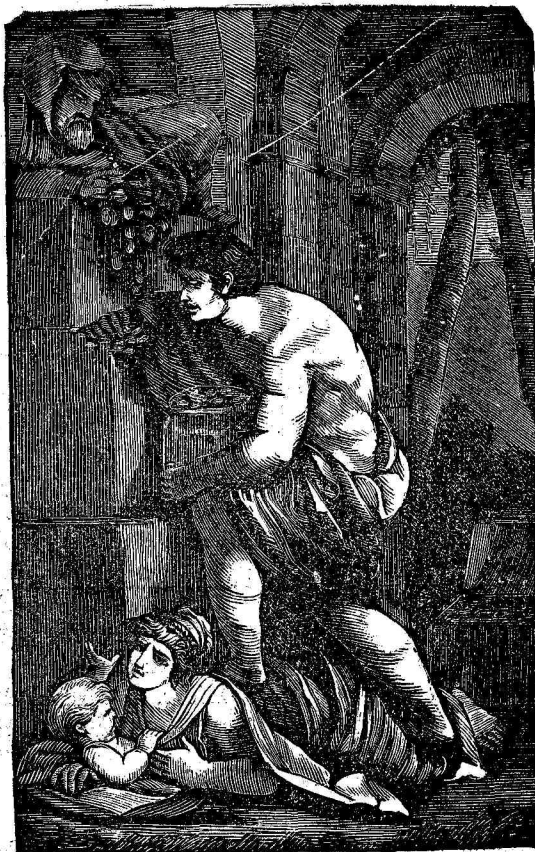
19. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ ἀξιόχ. ἀντιναυάρχου Νικοδήμου διὰ τὸν σκοπὸν ὃν ἀκριβῶς δεικνύει τὸ ὄνομα κέκτῃται περιουσίαν ἐκ δρ. 834,087.

Ἐκτὸς τῶν ἄνω ὑπάρχουσιν Σύλλογοι καὶ Ἐταιρίαι· πολλαὶ ἄλλαι ἀρτισύστατοι ἢ περιουσίαν μικρὰν κεκτῇμεναι, οἷος ὁ Σύλλογος Βύρων, Ἑλληνικὴ Παλλήγενεσις, ἢ Ἐταιρία τῶν Φιλοχρίστων κτλ.

Ὅλα δηλαδὴ ὁμοῦ τὰ καταστήματα ταῦτα κέκτῃται περιουσίαν 15 χιλ. περίπου.

Προσεχῶς θέλομεν δημοσιεύσει πίνακα τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀγαθοεργῶν καταστημάτων· ἰδιαιτέρως δὲ τῆς Ἑπτανήσου ἐν ἣ τὰ πλεῖονα τῶν τοιούτων καταστημάτων ἰδρύθησαν ὑπὸ τὴν Ἀγγλικὴν προστασίαν.

Ἄν δέ τις νομίσῃ ὅτι παρελείψαμεν τι, ἢ ὅτι ἄλλο ἀνακριβῶς ἐξεθέσαμεν παρακαλεῖται νὰ μᾶς διορθώσῃ. Εὐχαρίστως δὲ θέλομεν προσθέσει ἐν ἐπομένῳ φύλλῳ πᾶσαν πληροφορίαν συμπληρωτικὴν τῶν ἀνωτέρω.



Τῆς σελ. 33.

#### ΤΥΦΑΝ, ΚΩΦΗ, ΑΛΑΛΟΣ, ΒΑΡΕΠΟΥΣΑ, ΑΚΟΥΟΥΣΑ ΚΑΙ ΟΜΙΑΟΥΣΑ.

Ἐν τινι κώμῃ τῆς New Hampshire, λέγει ὁ «Περιηγητὴς τῆς Βοστώνης», ὁ ἄρτι ἀποθανὼν Δρ. Σαμουὴλ Χάου, εἶρε τὴν νεάνίδα Λαύραν Bridgeman τότε ἐξαετὴ τὴν ἡλικίαν, τυφλὴν, κωφὴν, ἀλάλον καὶ σχεδὸν ἐστερημένην τῆς αἰσθήσεως τῆς γεύσεως, τῆς σκαρλατίνης ἀποστερησάσης αὐτὴν τῶν δώρων τούτων τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ κόσμῳ, ὀλίγον δὲ διαφέρουσαν ἀνθρωπίνου ἐκ μαρμαροῦ ἀγάλματος περιέχοντος ἀμυδρὸν σπινθῆρα ἀθανάτου ψυχῆς. Ὁ πατὴρ τῆς εὐπορὸς ἀγρότης καὶ ἡ μήτηρ τῆς γυνὴ ἀρκετὰ νοήμων ἀσμένως ἐδέχθησαν νὰ θέσωσι τὴν μικρὰν αὐτῶν θυγατέρα ὑπὸ τὴν φροντίδα τοῦ Δρος Χάου, ὅστις ἔφερεν αὐτὴν εἰς Βοστώνην καὶ ἤρξατο ἐπ'

αὐτῆς πρωτότυπὸν τι σύστημα παιδεύσεως. Ἐδίδαξε πρῶτον αὐτὴν νὰ μεταχειρίζηται τὰς χεῖρας τῆς καὶ ν' ἀποκτᾷ τὴν χρῆσιν τῶν μυῶν καὶ μελῶν τῆς, εἰτα δὲ διὰ γραφίδος καὶ βελόνης νὰ διακρίνῃ δύο ἀντικείμενα δι' ὀρισμένων σημείων. Ἀπὸ μονοσυλλάβων ἔμαθε κατόπιν ὅλα τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου καὶ πῶς νὰ συναρμύζῃ ταῦτα πρὸς παραστάσιν ὀνομάτων καὶ ἰδεῶν. Ταχέως ἐκτῆσατο τὴν γνῶσιν τῶν ἀριθμῶν, τῆς στίξεως κλ., εἰτα δὲ ἔλαβε τὴν δύναμιν νὰ ἐκφράζῃ τὰ διανοήματα καὶ τὰ ὀνόματα τῶν πραγμάτων. Δι' ἑτέρου συστήματος ἐδιδάχθη νὰ ἀναγνωρίζῃ τὰ αὐτὰ σημεία δι' ἀναγλύφων τύπων. Εἰργάζετο μετὰ μεγάλου ζήλου ἀνταμείβουσα οὕτω τὴν ἀγρυπνὴν φροντίδα τοῦ ἀφωσιωμένου αὐτῆς διδασκάλου.

Ἡ κυρία Bridgeman ἄγουσα νῦν τὸ τεσσαρακοστὸν ἔκτον ἔτος, εἶναι ὑψηλὴ, νοήμων, χάριεσσα τὴν μορφήν καὶ τὰς κινήσεις, φέρει πρασίνας ταινίας ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν τῆς, καὶ τὸ πρόσωπον αὐτῆς κατὰ καιροὺς διαλάμπει ἐκ συγγινῆσεως. Ἐνδύεται μετὰ μεγάλης φροντίδος—μᾶλλον ἵνα ἀρέσκῃ τοῖς φίλοις τῆς ἢ ἐαυτῇ—καὶ σεμνύεται δεικνύουσα τὸ χρυσοῦν ὠρολόγιόν τῆς καὶ ἄλλα γυναικεῖα κοσμήματα.

Εἶναι ἐπιτηδεῖα εἰς τὸ ράπτειν καὶ τέρπεται τὰ μάλιστα βοηθοῦσα διδασκάλισσάν τινα ἐν τῇ τιμῇματι τῶν διὰ βελόνης ἐργοχειρῶν ἐν τῇ καθιδρύματι τοῦ Perkins. Πρὸ τινων ἡμερῶν εἰργάζετο μετὰ δωδεκάδος περίπου μαθητριῶν τῆς, στρέφουσα τὰ ἄκρα τῶν τραπεζομανθύλων, καὶ περῶσα τὴν κλωστήν τῆς βελόνης διὰ τῶν δακτύλων καὶ τῶν ὀδόντων τῆς. Κυρία τις ἠγόρασε παρ' αὐτῆς δικτυωτὸν ἐπίστρωμα, καὶ διὰ καθαρῶς ἠρωμένης φωνῆς ἡ κυρία Bridgeman ἐπανάλαβε τὴν λέξιν «χρήματα» (money) δις. Δύναται νὰ προφέρῃ σαφῶς τὸ ὄνομα μιᾶς διδασκάλου καὶ τινος λέξεως ὡς baby κλ. Σχηματίζει λέξεις διὰ μολυβδοκοινωδύλου, τῇ βοηθείᾳ γαλλικοῦ πρὸς γραφὴν πίνακος. Ὁ πίναξ οὗτος ἔχει γραμμὰς αὐλακωτάς ἐν ὁδοῶν τοῦ δακτύλου βαθεῖας καὶ ἀπεχούσας ἀλλήλων κατὰ δάκτυλον.