

ΑΘΗΝΑΪΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΤΙΜΑΤΑΙ

•Εν Ελλάδι... Δρ. v. 3.—
•Εν τη ἀλλοδαπῇ 3,50 Δεκτῶν..... 15
261—Γραφείον δδ. Ερμοῦ—261

Γερμανός τις ἡγεμών, περιηγούμενος τὴν Γαλλίαν ἐπεσκέψθη τὸν ναύσταθμον τῆς Τουλώνης, ἔνθα ὑπῆρχον τὰ κάτεργα. Ὁ διοικητής, περιποιηθεὶς αὐτὸν, προσηγένετο νὰ ἐλευθερώσῃ οἰονδήποτε ἐκ τῶν καταδίκων οὗτος οὐδὲ ἔξελεγεν. Ὁ ἡγεμών περιηλθε τὴν φυλακὴν καὶ συνδιελέχθη μετὰ τῶν καταδίκων. Ἡρωτησεν αὐτοὺς τὸν λόγον δὶ’ δι’ ἐφυλακίσθησαν καὶ πάντες ἔξεφρασαν αὐτῷ παράπονα δῖτι ἡδικήθησαν, κατεπιέσθησαν, καὶ φευδῶς κατηγορήθησαν. Ἐπὶ τέλους ἥλθε πρὸς ἄνθρωπον, διστις ὠμολόγησεν δῖτι ἡ φυλάκισίς του ἥτο δικαία. «Κύριέ μου, εἶπεν, δεν ἔχω λόγον παραπόνου· ὑπῆρξα κακός, καὶ ἀχρείος· ἡμην ἀξιος ἀγγόνης καὶ εἴναι εὐσπλαχνίας ἔργον δῖτι εἶμαι ἐνταῦθα». Ὁ ἡγεμών προσήλωσε τοὺς ὄφθαλμούς του ἐπὶ τοῦ ἄνθρωπου, καὶ ἀνευ δισταγμοῦ, ἔξελέξατο αὐτὸν, εἰπών: «Οὗτος εἶναι ὁ ἄνθρωπος τὸν δόπον ἐπιθυμῶ, νὰ ἐλευθερώσητε».

•Η ἀμέλεια εἶναι ἵκανη νὰ καταστρέψῃ τὸν ἄνθρωπον· ὁ ἄνθρωπος ὁ ἔχων ἔργον τι δὲν ἔχει ἀνάγκην νὰ διαπράξῃ πλαστογραφίαν ἢ κλοπὴν ὅπως καταστραφῇ, ἀρκεῖ νὰ παραμελήσῃ τὴν ἔργασίαν του, καὶ ὁ δλεθρος αὐτοῦ εἶναι βέβαιος. Ὁ ἄνθρωπος δὲπὶ κλίνης κατακείμενος ἀσθενής δὲν ἔχει ἀνάγκην νὰ κόψῃ τὸν λαιμόν του ὅπως καταστρέψῃ εαυτὸν ἀρκεῖ μόνον νὰ παραμελήσῃ τὰ μέσα τῆς παλιγορθώσεως τῆς ὑγείας του, καὶ ἀμέσως καταστρέφεται. Ὁ ἄνθρωπος δὲπὶ πλέον ἔντος σκάφους ἐπὶ τοῦ Νιαγάρα δὲν ἔχει ἀνάγ-

κην νὰ κινήσῃ κώπην, η νὰ καταβάλῃ προσπάθειαν ὅπως καταστραφῇ, ἀρκεῖ μόνον νὰ παραμελήσῃ τὴν χρῆσιν τῆς κώπης ἐν καιρῷ τῷ δέοντι, καὶ βεβαίως θέλει καταρριφθῆ εἰς τὸν καταράκτην. Τὰ πλεῖστα τῶν ἀτυχημάτων τοῦ βίου συμβαίνουσιν εἶς ἀπλῆς ἀμελείας. Μή δθεν συμπεράνῃ τις δῖτι ἐπειδὴ δὲν εἴναι μέθυσος, η μοιχδός, η φονεὺς δῖτι τοιοῦτος θέλει σωθῆ. Τοιοῦτον συμπέρασμα θὰ ἥτο τοσοῦτον ἀλογὸν δῖσον θὰ ἥτο ἐὰν συνεπέρανεν δῖτι, ἐπειδὴ δὲν εἴναι φονεὺς, δὲ γρός αὐτοῦ θέλει παραγάγει καρπόν· η δῖτι ἐπειδὴ δὲν εἴναι μοιχδός τὸ ἐμπόριον τοῦ θέλει εὔοδοθῆ.

Ο ΠΑΓΟΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

•Ολίγοις κλάδοις τῆς ὑπερατλαντείου βιομηχανίας προήλθον εἰς τόσον ταχεῖαν αὔξησιν καὶ διλικήν εύδαιμονίαν δῖσον η τοῦ πάγου βιομηχανία. Πρὸ 25 ἑτῶν ἐθεωρεῖτο ὁ πάγος ως πολυτέλεια· νῦν δὲ θεωρεῖται ως ἀπόλυτος ἀνάγκη καὶ εἰς αὐτὴν τὴν ἀπορωτέραν οἰκογένειαν ἐν ταῖς Ην. Πολιτείαις, ἔνθα ποτέριον διάτος σπανίως πίνεται χωρὶς πρῶτον νὰ ψυχρανθῇ διὰ τεμαχίου πάγου, τὸ δὲ κρέας καὶ τὸ γάλα μόλις θὰ δύνανται νὰ διατηρηθῶσι δι’ δλης τῆς ἡμέρας δίνει τῆς βοηθείας του. Οὕτω δὲ τὸ ἐμπόριον τοῦτο κατέστη τοσοῦτον ἐκτεταμένον ὡστε ἐπαγχολεῖ πολλὰ ἐκκτομμύρια δολλάρια, καὶ δίδει ἔργασίαν, εἰς δλοκλήρους κοινότητας, ἐνῷ στόλοι διλόκληροι πλοίων καὶ χιλιάδες σιδηροδρομικῶν ἀμαξῶν ἐπασχολοῦνται εἰς τὴν μεταφορὰν αὐτοῦ τῆς τιμῆς αὐτοῦ οὖσης τοσοῦτον χαμηλῆς ὡστε διὰ 1.50—3. δραχμῶν τὴν ἔβδομάδα μία οἰκογένεια λαμβάνει τακτικῶς κατ’ οἶκον πάγον καθεκάστην πρωταν.

•Δμα ως ὁ χειμών ἐπέλθη καὶ η ἐπιφάνεια τῶν

λημών καὶ ποταμῶν πήγη, οἱ ἐμποροι τοῦ πάγου ἀρχονται τῶν ἑργασιῶν πρὸς διατήρησιν καὶ ἀποθήκευσιν αὐτοῦ. Τοῦτο γίνεται διὰ συστηματικῆς δλως καὶ κανονικῆς ἐργασίας, δι' ἀπέιρου ἀριθμοῦ μηχανιμάτων καὶ ἐργατῶν, καὶ τίθεται μετὰ τοῦτο εἰς ἀποθήκας χωρόστας περὶ τὰς 50—70,000 τόνους. Λι πλάκες τοῦ πάγου εἶναι 12—14 δακτύλων πάχους. Ἐπερχομένου τοῦ θέρους ἀρχής εἰς ἡ κατανάλωσις αὐτοῦ μεταρερομένου εἰς ἔκαστον οίκον δι' ἐπὶ τούτου προσωπικοῦ καὶ διανεμομένου εἰς τὰς οίκογενείας ως οἱ γαλακτοπάλαι παρ' ἡμῖν μεταφέρουσι τὸ γάλα.

Παρ' ἡμῖν εἶναι ἀληθὲς ὅτι φυσικὸν πάγον δὲν ἔχομεν. Ἀλλὰ ἀπὸ τινος χρόνου κατασκευάζεται πάγος τεχνητός. Νομίζομεν ὅμως ὅτι διὰ καύσων τοῦ Ἀττικοῦ θέρους εἶναι τοσοῦτος ὥστε εὔκόλως θὰ ἡδύναντο καὶ πέντε ἀκόμη καταστήματα νὰ ἴδρυθωσιν καὶ νὰ κερδαίνωσιν ἐκ τῆς βιομηχανίας ταύτης. Πρέπει δομαὶ νὰ ἐννοηθῇ καλῶς ὅτι δέον νὰ παρέχεται καὶ εὐκολία τις τοῦς καταναλωταῖς καὶ ἡ διανομὴ κατ' οίκους νὰ ἐνεργεῖται συστηματικῶς καὶ ταχικῶς, διότι πάντες δὲν ἔχουσι τὴν εὐκολίαν ν' ἀποστέλλωσιν ὑπηρέτας εἰς τὰς ἀποθήκας ὅπως λαμβάνωσι τὸν ἀγαγκαιοῦντα πρὸς δροσισμὸν αὐτῶν πάγον.

Η ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΩΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΝ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ

Ἡ φυσικὴ ρώμη εἶναι ἡ βάσις πάστης ἡθικῆς καὶ σωματικῆς εὐπραγίας, καὶ διὰ κυριώτερος δρος διαρκοῦς ὑγείας. Ὡς ἡ ἀνδρικὴ ρώμη καὶ ἀγνεία τῆς γυναικός, οὕτω καὶ ἡ γυμναστικὴ καὶ ἡ ἐγκράτεια πρέπει νὰ βαίνωσι διὰ χειρὸς κρατούμεναι. Ἐκτιθηλυμένος ἀνὴρ εἶναι κατὰ τὸ ἡμίσιο ἀσθενής, ἀνευ τοῦ ὀθητικοῦ τῆς φυσικῆς γυμνάσεως διὰ σύνθετος ὀργανισμὸς τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος εἶναι ὑποκείμενος εἰς ἀνωμαλίας κατὰ τῶν ὅποιων ἡ ἐγκράτεια καὶ ἡ ἀγνεία δύνανται μόναι νὰ ἀντιπράξωσιν. Διὰ τῆς αὐξήσεως τῆς ἐνεργείας τοῦ συστήματος τῆς κυκλοφορίας, αἱ ἀθλητικαὶ παιδιαὶ προάγουσι τὴν ἀφαίρεσιν νοσηρᾶς ὕλης καὶ ταχύνουσι πάσας τὰς ζωτικὰς ἐνεργείας ἔωσον ἡ ἀτονία καὶ ἡ δυσπεψία ἀφανίζονται ως ἡ σκωρία ἐκ τοῦ ἀρότρου οὐ γίνεται χρῆσις. Ὅταν σκεφθῇ τις ἐπὶ τῆς ἀπαλλαγῆς τῶν σφόδρα ἐργαζομένων ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς κακῆς καὶ ὑπερβολικῆς τροφῆς, δὲν δύναται ἡ νὰ θεωρήσῃ ὅτι αἱ πλεῖσται τῶν συνήθων ἡμῶν ἀσθενειῶν ἡδύναντο νὰ θεραπευθοῦσι μηχανικῶς ἀντὶ χημικῶς, διὰ τῆς ἀναρριχήσεως ἐπὶ δένδρου ἢ τῆς κατατμήσεως αὐτοῦ διὰ πελέκεως, μᾶλλον ἢ διὰ τῆς ροφήσεως ἀφεψήματος ἐκ τῶν δυσαρέστων αὐτοῦ φύλλων.

Οἱ ιατροφιλότοφος Ἀσκληπιάδης, λέγει διὰ Πλίνιος, εὑρεν ὅτι ἡ ὑγεία ἡδύνατο γὰρ διατηρηθῆ, καὶ ἐάν ἀπώλετο, νὰ ἐπανέλθῃ, διὰ φυσικῆς μόνον γυμνάσεως, οὐ μόνον δὲ ἀπέρριπτε τὴν χρῆσιν ἐσωτερικῆς θεραπείας, ἀλλὰ δημόσιᾳ ἐκήρυξεν ὅτι θὰ ἀπέρριπτε πᾶσαν ἀξίωσιν εἰς τὸν τίτλον ιατροῦ ἐάν ποτὲ ἡθελεν

ἀσθενήσει ἢ ἀποθάνει πλὴν ἐκ βιαίου θανάτου ἢ μεγάλης γεροντικῆς ἡλικίας. Ὁ Ἀσκληπιάδης ἐτήρησε τὸν λόγον του, διότι ἔζησε ὑπὲρ τὰ 100 ἔτη καὶ ἀπέθανεν ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τυχαίου συμβάντος. Ἐσυνεθίζει νὰ διορθῇ σύστημά τι γυμναστικῆς ἐπὶ παντὸς εἴδους σωματικοῦ πόνου, τὸ αὐτὸ δὲ ἐφύρμοζε καὶ ἐπὶ τινῶν ἡθικῶν ἀταξιῶν οἷον ἀκρασίαν, καὶ τὰ ἀρχικὰ στάδια τῆς χρήσεως οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν. Ἡτο κατ' ἀρχὴν θεραπεία, διότι ἐθεράπευε τὰ συμπτώματα διὰ τῆς ἀποσοβήσεως τῆς αἰτίας, διότι τινὰ τῶν πολιορκούντων τὴν νεότητα ἐλαττωμάτων δύνανται μετὰ βεβαιότητος νὰ ἀποδοθῶσιν εἰς ὑπερβολὴν τῆς ἰσχυρᾶς ἐκείνης δραστηριότητος ἡτο δὲν εὐρίσκει ἔζοδον διὰ τῆς λειτουργίας καθιστικοῦ βίου. Ἔν μεγάλαις πόλεσιν οἱ γονεῖς ὄφελοιν νὰ φροντίζωσιν ὅπως τὰ τέκνα αὐτῶν ἀσκῶνται εἰς γυμναστικῆς ἐργα, ως ὁρείλουσιν αὐτοῖς δίαιταν ἀντισηπτικὴν εἰς μεμολυσμένον κλίμα.

Ο ΦΑΡΟΣ ΤΟΥ ΛΑΒΕΤΕΙ

Ἐν μεσῷ τοῦ στενοῦ τοῦ Βοϊφατίου—οπέρ χωρίζει τὴν Κορσικὴν ἐκ τῆς Σαρδηνίας—κείται ἡ σχεδὸν γυμνὴ νῆσος τοῦ Λαβέται, πρὸς δυσμάς δὲ τῆς νήσου ταύτης κείται ὁ ἐπικίνδυνος ὑποβρύχιος βράχος νῦν φυλασσόμενος διὰ φάρου στηθέντος ἐντὸς ὑψηλοῦ πύργου. Τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1855, τὴν μεσημβρίαν, ἡ φρεγάτα «Σεμελάλαντ», ἡτο ἀνεχώρησεν ἐκ Τουλόνης τὴν προτεραίαν, φέρουσα στρατὸν διὰ τὴν Κριμαίαν, ἔξωκειλεν ἐκ τῆς φοβερᾶς τρικυμίας ἐπὶ τοῦ βράχου. Ἐκ τῶν 743 ἀνδρῶν οἵτινες ἦσαν ἐπὶ τοῦ πλοίου, οὐδὲν εἰς ἐσώθη. Πεντακόσια ἐνενήντα δύο σώματα τὰ δρόσια περιεσυνήθησαν μετὰ τὴν πανολεθρίαν, ἐτάφησαν ἐν δυσλ κοιμητήριοις εἰς τὰ δύο ἄκρα τῆς νήσου Λαβέται, καὶ ἐπὶ τοῦ ὑψίστου μέρους τῆς νήσου ὀδελίσκος ἀγνώσθη εἰς μνήμην αὐτῶν.

Πρὸ τοῦ συμβάντος τούτου, φάρος ἐγερθεὶς ἐπὶ τῆς νήσου τοῦ Ράτσολι, τὸ 1845, ὑπὸ τῆς Σαρδηνίας κυβερνήσεως, ἔχροσίμευε νὰ δεικνύῃ τὴν δίοδον διὰ τοῦ Στενοῦ, καὶ ἐκεῖνοι οἵτινες ἐγίνωσκον τὴν δίοδον ἡδύους καὶ τὴν θέσιν τοῦ ὑποβρύχιου βράχου. Ὅπερ μέγεθες σῆμα ἐκ μετάλλου εἶχεν τεθῆ ἐπὶ τοῦ μέρους. Ἐπὶ τοῦ σῆματος εἶχε τεθῆ ὀρειχάλκινος κώδων ζυγίων περὶ τὰς 150 λίτρας, καὶ ὑπὲρ αὐτὸν 6 κάτοπτρα, ὅπως ἀντανακλῶσι τὰς ἀκτίνας τοῦ ἡλίου ἢ τὸ φῶς τῶν πλησιοχώρων φανῶν. Ὁ κώδων ἐσήμανεν ἀδιακόπως, ἀλλὰ δ. ψόφος τῶν κυμάτων πολλάκις ἐπνιγε τὴν φιλικὴν αὐτοῦ φωνήν. Ἐκ τυχαίου τινος συμβάντος τὸ σῆμα μεθ' ὅλων τῶν παραχρημάτων αὐτοῦ κατεσυνετρίβη ἐπὶ τῶν βράχων. Τότε ἀπεφασίσθη νὰ κτισθῇ ἐκεὶ ἐπὶ τοῦ ὑποβρύχιου βράχου φάρος ἐπὶ πύργου.

Ο βράχος τοῦ Λαβέται οὐδέποτε διατελεῖ ὑπεράνω τοῦ ὕδατος. Ἐχει διάμετρον εἰκοσι καὶ ἐνὸς ποδῶν, καὶ κείται εἰς βάθος 8—20 ποδῶν, ὑπὸ τὴν