

ΕΝ ΤΟΙ ΒΟΤΑΝΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Η αρκτος τὴν ὄποιαν βλέπετε ἐντὸς τοῦ κλωδοῦ εἰς τὴν πρώτην ἡμέραν σελίδας δὲν εἶναι ἔκεινη, ὅτις πρωταγωνιστεῖ εἰς τὸ γνωστὸν δρᾶμα τῆς Ιειλας. Αὕτη εὑρίσκεται ἐν τῷ Βοτανικῷ κήπῳ τῶν Παρισίων, οἱ δὲ ειδήμονες ἀπεράνθησαν, ὅτι εἰς ὄνυχές της τηὔτιθησαν πολὺ καὶ ὅτι εἶνε ἀνάγκη νῦν περικοπῶσαιν. Άλλα πῶς νὰ περικοπῶσιν; Ἰδού τὸ ζῆτημα, διπέρ έλευθη, ως καταρράκτης ἐν τῇ προηγουμένῃ ἡμέρᾳ τελίδι, ἀφοῦ ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἐκοπίασαν οἱ ἐν τῷ θηριοτροφείῳ ὑπάλληλοι. Καὶ τώρα θὰ ἐρωτήσητε: τί ενδιαφέρον ἔχει αὐτὸ τὸ πρᾶγμα;

Σᾶς ἀπαντῶμεν:

Πρῶτον, εἶνε νέον καὶ περίεργον, ὅπερ τὸ ἐδανεισθημένον ἐκ τῆς «Illustration», ὃς οἱ ἀγκυρῶσται βεβίωσις δὲν θὰ ἐκμαν τοιαύτην ἐρώτησιν. Δεύτερον, συνιστῶμεν τὴν μέθοδον ταύτην πρὸς ἀποκοπὴν ἀκαθαρτῶν τινῶν ὄνυχων, οἵτενες προξενοῦσι τόσην ἀηδίαν, καὶ τῶν ὄνυχων τῶν τακτιῶν μας, οἱ ὄποιοι τόσον συχνὰ ἐμπίγγυνται εἰς τὸ χρῆμα τοῦ δημοσίου.



Η ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

Μπαίνοντας κλέψταις στὸ ταμείο, σποῦν τῆς κλειδωριαῖς,
Παιρνούν δεκοκτῷ γιλιάδες καὶ δουλειά τους πάνε...
Μὰ φερούλαις σᾶν θυμοῦνται ἄλλοι πειθο γεραις:
— Τόσα λίγα μόνον πήραν, οἱ κούτοι; — φωτάνε.



Μπήκαν κλέψταις, μπήκαν κλέψταις πάλι στὸ μαντρὶ^ο
Κι' ἀρπαξαν, λαζ, τοὺς κόπους καὶ τὸν ἰδρωτά σου.
· Απὸ τὸν Θεὸν νὰ τὸ βροῆς, Παπαλεξαντρή,
Ποῦ τοὺς μάζωξες · δῶ μέσα μὲ τὰ δράματά σου!



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Λοιτὸν ἐδημοσιεύθη, τὸ Β. Διάταγμα, δι' οὓς διεκλύεται ἡ Βουλὴ τῆς IA' περιόδου καὶ προσκαλοῦνται οἱ ἔκλογες ἵνα τὴν 14 Οκτωβρίου ἐκλέξωσι τοὺς βουλευτάς. Η ἡμέρα αὕτη θέλει ἀποφασίσει περὶ τῆς τύχης τῶν κομμάτων καὶ θὰ ἐπαναλαμβάνεται καθ' ἕκαστην εἰς τὰ ἀρθρὰ τῶν ἐφρυμερίων.



Ἐὰν κατὰ τὴν ἡμέραν ἔκεινην νικήσῃ ἡ Κυβέρνησις, πρᾶγμα σχεδὸν βίβασιν, οἱ ἀντιπολετεύμενοι ἐφημερίδες θὰ γράψωσιν, ἢ μᾶλλον ἔτοιμα τὰ ἀρθρα τῶν ἀρχόμενα ὡς ιεῆς:

«Τὸ τεθυκὸν φρόνημα ἴδολιεύθη, οἱ ἐπειδάσσεις ἐπέφερον τὸ ἀτιμον ὀποτέλεσμα, τὶ κάθεσαι, Βασιλεῦ, καὶ δὲν διαλύεις τοιαύτην Βουλὴν, ἢ 14 Οκτωβρίου δὲν ἔφερε τοὺς γυναικίους ἀντιπροσώπους . . .»



Ἐάν νικήσῃ ἡ Ἀντιπολίτευσις — πρᾶγμα πολὺ ἀμοι-

βολον — τὰ ὄργανα· κύτης θὰ γράψωσι:
· «Καίτοι ἡ ἡλικὴ καὶ ἡ θεοκή πίεσιο ἀναφανδόν ἐξετελέσθη, καίτοι ἐπειδάσσεις μν ία: ἐγένοντο, ὁ λαός ἔδειξε τὴν δύναμίντου, τὸ δὲ κατακειρώσκων τὰ στήθη τοῦ Ἐθνους θηρίου κατέπεσεν. Εἴχομεν πεποίθησιν εἰς τὸ φρόνημα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ ἐνεργέμεν, ὅτι ἡ 14 Οκτωβρίου θὰ ἦσαν ἡμέρα σωτηρίας τῶν ἑθνικῶν πόλων καὶ τῆς ἐσωτερικῆς ἡμῶν ἀναγεννήσεως. Βασιλεῦ ὁ θρόνος σου ἐσώθη . . .»



Μία συμβουλή:

Καλὸν εἶνε νὰ τυπώσωσι διὰ τὴν 15 Οκτωβρίου ἀπὸ τοῦδε μόνον τὰ πρῶτα ἀρθρα των, διότι εἶνε βέβαιον, ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαός δὲν θὰ ὁρῃ τοὺς γυναικίους ἀντιπροσώπους του, δηλ.: τὸν κ. Δηλιγιάννην μετά τοῦ Παπαγιαννακοπούλου. Λεβίδη καὶ Σα.



Τὴν παρελθοῦσαν ἑδομᾶδα εἰς τὰς στρατῶνας τοῦ πυροβολοῦ οὐ παρετηρήθη μεγάλη κίνησις νύκτα τινά, ἀστραπιαίως δὲ διεδόθη, ὅτι τρεῖς πυροβολικρήσαι θὰ μεταβῶσιν εἰς τὰ σύνορα. Οἱ στρατιώται καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ ἀπεγχερέτησαν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους των καὶ ἀνκυρωήσαντες μετέβησαν . . . πρὸς δοκιμὴν τοῦ τσιμέντου ἔζωθεν τῆς Εθν. Τραπέζης.

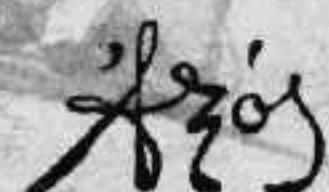


Δι' πλεῖστης πυρπόλησεις τῶν δασῶν ἐδειξαν εἰς τὴν Εύρωπην, ὅτι είμεθα ὁ μόνος λαός, ὅστις δύναται ν' ἀνάψῃ γενικήν πυρκαϊάν εἰς τὴν Ἀνατολήν.



Δελτίον ἐγκληματικότητος:

Εὐτυχῶς ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας οὐδεὶς ψάνος, οὐδεὶς πυροβολισμὸς καὶ οὐδεμία ρῆξις συνέβησαν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Όμονοίας.



ΨΙΛΗ ΚΑΙ ΔΑΣΕΙΑ

· Εμπρός καὶ σεῖς, γεωμετικοί, κάμετε μὴ θυσία · Αφοῦ τὰ δάση κάπηναν, κάψ' τε καὶ τὴ δασεῖα. Τέσσον καὶ τόσον ἀπ' αὐτὸ κανεῖς δὲν ξημιοῦται
· Κι' ἀς μάθη δλος ὁ ντουνιάς πως ἡ Ελλὰς ψιλοῦται.
· νόμοντος νότη γένει.

