



ΜΙΧ. ΣΕΒΡΕΪΛ

Τὸ τηλεγραφικὸν σύμμα ἀνήγγειλεν ἐκ Παρισίων τὸν θάνατον τοῦ ἐπιφανοῦς χημικοῦ Μιχ. Σεβρέιλ. Ὁ διάστημα ἐπιστήμων ἀπεβίωσεν ἐν ἡλικίᾳ 104 ἐτῶν καὶ ἦτο ἐξαγον μέλος τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Ἡ ἐπιστήμη θρηνεῖ ἐν τῷ προσώπῳ αὐτοῦ ἀκάματον ἐργάτην πλουτίσαντα ταύτην δὲ πολλῶν καὶ ἀξιολόγων ἀνακαλύψεων.

## Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

Εἰς κ' αὐτὸς ἐκ τῶν μνηστέρων,  
ἀρχιερέων ἅπτον κλῆρον,  
(ὡς κ' ὁ ἄλλος ἀπ' τὴν Σύρον,  
ὁ τὸν Τρυσυλίας αὐρῶν,  
ἦγον τ' ὅλον τρεῖς ἅπτον γῆρον,)  
τοὺς Συνοδικούς οἰκτεῖρων,  
καὶ τὸν ὄγλον ἐξεγείρων,  
μ' ἐνθυμίζει κάποιον Χοῖρον  
κ' ἓνα πλῆθος καλογέρων,  
ἀληθῶς πρωτομαρτύρων  
καπιισθέντων δι' ἀγύρων,  
οὐς θὰ βρῆται καὶ ὁ Βύρων,  
μὴ εὐρίσκων θέμα χεῖρον! ....

Κοῦκ.

## ΑΛΩΠΗΣ ΥΠΟΝΟΜΕΥΤΗΣ

(ἱστορικόν)

Ὁ Ἀλώπος ἐξύμνησε τὴν πονηρίαν τῆς Ἀλώπεκος εἰς τοὺς Μύθους του καὶ ἡ ἱστορία μνημονεύει μετὰ συμπαιθείας τὴν σώσασαν ἀπὸ τοῦ βραχάρου τὸν Ἀριστομένη, εἶχε δὲ πύσει πρὸ πολλοῦ νὰ γίνεταί λόγος περὶ τῶν ἀρετῶν ἢ κακιῶν αὐτῆς. Ἀλλ' ἰδοὺ αἰφνης εἰσπηδᾷ εἰς τὸν θετικὸν κόσμον, αἱ δὲ ἐφημερίδες οὐκ ὀλίγους στίχους ἀφιερῶσιν εἰς ἐξύμνησιν τῆς Ἀλεπούς, μετὰ τὴν τελευταίαν μάλιστα ἱπευτικὴν ἐκδρομὴν. Ἀλλ' ἐν ᾧ μέχρι τοῦδε ἡ ἀνθρωπότης ἐμιμειτό ἐν πολλοῖς τὴν πανουργίαν τοῦ ζῶου τούτου, ἰδοὺ σήμερον ἀλλάσσουσιν οἱ ὄροι καὶ ἡ ἀνθρωπότης ἤρξατο δίδουσα μαθήματα πανουργίας εἰς τὴν Ἀλώπεκα. Ἐννοεῖται, ὅτι μεγάλως συντελεῖ εἰς τὴν τοιαύτην διδασκαλίαν καὶ ἡ δημοσιογραφία, διότι πόθεν ἄλλοθεν ἢ ἐκ τῆς δημοσιογραφίας ἔμαθε

μία Ἀλώπηξ, ὅτι ἐν Ἀθήναις ὑπάρχουσιν ὑπονομευταί, καὶ ἔσπευσε νὰ τοὺς ἀπομιμηθῇ;

Εἰς τὰ Φιλιατρὰ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν σεισμῶν φαίνεται, ὅτι αἱ Ἀλώπεκες ἱδρυσαν σύλλογόν τινα, σκοποῦντα τὴν «διανοητικὴν ἀνάπτυξιν τῶν μελῶν του» καὶ προώδευσαν τόσον εἰς τὰ γράμματα, ὥστε νὰ ἐννοῶσι τὰ γράφομενα τῶν ἐφημερίδων μας. Καὶ λοιπὸν μία Ἀλώπηξ τῶν Φιλιατρῶν ἐξέλεξεν ὡς ὀρηκτῆριον τῶν ὑπονομευτικῶν αὐτῆς ἐκδρομῶν πυκνὸν ἐκ σχοίνων καλαμῶνα καὶ ἐκεῖθεν, ἐπιμελῶς ἐργαζομένη, κατώρθωσε νὰ σκάψῃ μακρὰν σπηραγγα, φέρουσιν εἰς ἓνα ὀρνιθῶνα· εἶχεν ὅμως τὴν πρόνοιαν ἢ πανουργίαν, ὡς Ἀλώπηξ, νὰ μὴ καταφάγῃ αὐτὴν ἢ ὑπερβαλικοῦς ἦλος, διότι οὐδεμία πλάξ πεζοδρομίου μετεκινήθη ἀπὸ τῆς θέσεώς της καὶ ἡ ἐπιχείρησις ἠδουκίμησε πληρέστατα.

Τὴν πρωίαν ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ὀρνιθῶνος παρετήρησε τὰ αἵματῃρά ἔχνη, ἅτινα ἀφῆκεν ἐπὶ τόπου ἢ κακοῦργος, καὶ μετὰ πολλῆς λύπης ἐκήδευσεν ὑπὲρ τὰ δέκα ζεύγη ἀκάκων διπόδων ἐν μέσῳ τῶν καταπλήκτων περιοίκων.

Ἡ Ἀστυνομία καὶ ἐν Φιλιατρῶς, εἰ καὶ εὐρίσκεται ἐπὶ τὰ ἔχνη τοῦ ὀλετήρος τῶν ὀρνιθῶν, δὲν κατώρθωσεν ὅμως νὰ συλλάβῃ αὐτόν. Ὄθεν οἱ εὐφρεῖς κάτοικοι τῶν Φιλιατρῶν συσκεφθέντες ἀπεφάσισαν νὰ ἐξορκίσωσι διὰ πυροβολισμῶν τὴν Ἀλώπεκα. Τρεῖς πυροβολισμοί, ἐν ὀνόματι τῆς Ἁγίας Τριάδος ῥιπτόμενοι, εἰς μὲν μίαν ὥραν μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου, δεῦτερος περὶ τὴν 11<sup>ην</sup> καὶ τρίτος κατὰ τὴν 4<sup>ην</sup> τῆς πρωίας, ἀναγγέλλουσι εἰς τὸν προγεγραμμένον ὑπονομευτὴν νὰ προφυλαχθῇ, διότι οἱ φύλακες ἀγρυπνοῦσιν...

Διὰ τὸ ἱστορικὸν τοῦ πράγματος ἐγγυᾶται  
Ξενίας ὁ Ἀνατόλιος.

## ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗ

Μ' αὐτὸς τοὺς Δεσποτάδες τί θὰ γίνω!...  
στιγμὴ δὲν μὲ ἀφίνοῦν νὰ συχάσω...  
βεβαίως θὰ τοῦς στείλω εἰς τὴν Τῆτο,  
γιατὶ ἄλλοιῶς τὸν μπούσουλα θὰ χάσω.

Δὲν μ' ἔφθανε μὲ βάρκαις καὶ καϊκῆ  
τὸ στάδιον τῆς δόξης μου νὰ τρέξω,  
μὰ ἤθελα μὲ γάσσα καὶ μαρίκῆ  
εἰς τὰ καλὰ καθούρενα νὰ μπλέξω!

Τὸ σκάφος κινδυνεύει, πατριδοταί,  
καὶ γύρω εἰς ταῦτά μου οἱ Δεσπῶται  
καλαραρχοῦν μὲ πλάγιο χαβᾶ  
κ' ἡ κοῦτρα μου τὸ ἔρει τί τραβᾶ.

Γιὰ τὸ θεὸ, ἀφῆτε με νὰ φύγω,  
διότι κ' ἄλλη μὰ Πανιερώτης  
μᾶς ἦλθε κατ' αὐτὰς ἀπ' τὸ Τσιριτῆ,  
ποῦ πρέπει νὰ τὴν ἴδῃ... ὁ Τσιριχώτης.

Μ' αὐτὰ τῶν Δεσποτάδων τὰ καπρίτσα,  
μὲ τόττο τὸν θυμὸν τανὲ τὸν πολὺ,  
φοβοῦμαι μὲ χαμμία πατερίτσα  
μὴ σπάσω τὴν ἑσπῆ τους κεφαλῆ.

Τσοτανάιος