

## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Μετ' όλιγας ήμέρις είσερχόμεθα εἰς τὸ φθινόπωρον, τὸ ώποτον σημαίνει, διτὶ παύουσι πλέον τὰ θερινὰ θέατρα καὶ τὰ ἄλλα διπάθρια θεάματα, διτὶ καταργοῦνται οἱ νυκτερινοὶ περίπατοι τῆς "Ομονοίας καὶ τοῦ Φαλήρου", διτὶ έπανέρχονται εἰς τὸ πρώην καθεστὸς αἱ εἰς τὰς ἔξοχὰς μεταβάσεις οἰκογένειαι, προσκαλοῦνται εἰς τὴν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαιν αἱ τῶν παρελθόντων ἔτῶν ἐπενδύταις μέχρι κατασκευῆς νέων, ὀντικαθίσταται ὁ κοινοτὸς διὰ τοῦ βορβόρου καὶ προστίθεται εἰς τὰ ἄλλα διστυχήματά μας... καὶ η Βουλὴ.

"Ἄς εἶπίσωμεν, διτὶ αὐτὸς θὰ εἴνε τὸ μεγαλεῖτερον.

\*\*

"Ως τὸ σπουδαιότερον γεγονός τῆς παρελθούσης ἔνδοικος ἔθεωρήθησαν οἱ ἀρραβώνες τοῦ Διεδόχου μετὰ τῆς ἀδελφῆς τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίκης Σοφίας καὶ μάλιστα ἐγράφη, διτὶ πολλοὶ γέροντες συνεκινήθησαν ἐπὶ τῷ ἀκούσματι, ὡστε ἥρχισαν νὰ κλαίωσιν. Εμάθαμεν θετικῶς παρὰ τοῦ κ. Γέροντα, διτὶ τοῦτο δὲν ἔγεται ἀληθεῖας.

\*\*

"Εὖν ἐπιμένη ἡ φίλη «Ἀκρόπολις» εἰς τὴν εἰδησίν της τεύτην τὴν διεκθειασμένην, διτὶ ἀληθῶς μεγίστην συγκίνησιν ἥσθισθησαν πάντες καὶ ἥρχισαν νὰ κλαίωσιν... διτὸν ἔμαθον, διτὶ τὸ ἐκ τῆς προικὸς εἰσόδημα δὲν ὑπερβαίνει τὰς τριακονταεισχιλίας μάρκας.

\*\*

Οὕτε ἡ «Πρωΐα», οὔτε ὁ «Σύλλογος» ἀνέγραψαν τοὺς ἀρραβώνας τούτους. Αὐτὸς τινὲς τὸ ἔξιλαθον ὡς τρόπου ἀντιπολιτεύσεως, ἀλλὰ δὲν ἔχουσι δίκαιον. Ο κ. Δηλιγιάννης θέλει ἀκόμη τὸν Διεδόχον ἀνήλικον· πᾶς λοιπόν εἶνε δύνατὸν τώρακ νὰ προκριθῇ τοὺς ἀρραβώνας του;

\*\*

Διαλογος μεταξὺ δύο νέων γελώντων:

— Δὲν μοῦ ἥρεσαν διόλου οἱ ἀρραβώνες μετὰ τῆς Σοφίας.

— Μὰ ποία ἥθελες νὰ πάρῃ;

— Τὴν Ἀγία Σοφία.

\*\*

Δὲν ἡδυνήθη νὰ εἰσέλθῃ κατὰ τὴν παρελθούσην πρωθυπουργίαν του ὁ κ. Δηλιγιάννης εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ὡς πρωθυπουργός, ὅλιγον δμως ἔλειψεν ἐφέτος νὰ εἰσέλθῃ ὡς... Βεζύρης. Τοιαύτας τιμᾶς ἐσκόπει νὰ ἀπονείμῃ αὐτῷ ὁ αὐτόθι διοικητής, ἐὰν ὁ ἐκ τῶν ἀρχηγῶν δὲν μετέβαινεν ἐκεῖ incognito καὶ δὲν θὰ ἥτο ἀδικος ἡ τοιαύτη ἀπανομή, διότι ούδεις ἄλλος Βεζύρης θὰ παρέσχῃ μέχρι τοῦδε τῇ Τουρκίᾳ τὰς ἀκδουλεύσεις τὰς ὄποιας παρέσχεν ὁ πρώην πρωθυπουργός.

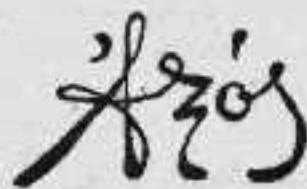
\*\*

Καὶ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν δὲν ἐσκόπει ν' ἀποβι-

βασθῇ, ἀλλ' ἡναγκαῖσθη νὰ πράξῃ τοῦτο διὰ μίαν μόνον ἡμέραν θελγθεὶς ἐκ τῶν καλλονῶν τῆς φύσεως. Τί ἔχουμεν ἄρα κατὰ τὴν μίαν αὐτὴν ημέραν; Μᾶς εἶπον, ὅτι θὰ παρέμενε περισσότερον χρόνον, ἀλλ' ἐπετάχυνε τὴν ἐπάνοδόν του, εὐθὺς ὡς ἔμαθεν, διτὶ ὀφικνεῖται ἐνταῦθα ὁ ὑψηλόρηνος ἀνταποκριτῆς τῶν «Καιρῶν».

\*\*

Καὶ πάλιν ἐδῶ ὁ Στῆλμαν; Μὰ δὲν ἀφίνει τέλος πάντων αὐτὸν τὸν ἀνθρωπὸν νὰ ἴσυχασῃ ὅλιγον καὶ περουσιάζεται ὡς ἐφιάλτης ἵνα πιέσῃ τὴν τρυφερόν του καρδίαν! Καὶ μάλιστα μάλις ἔφθασεν ἐπεσκέφθη τὸν κ. Πρωθυπουργόν. Αὐτὰ δὲν εἴνε βεβαίως κακὰ σημεῖα τῷ καιρῷ κ. Δηλιγιάννη.



## ΩΣ ΕΤ ΠΑΡΕΣΤΗΣ

Δοσ - γκελντεὶ, ἐφέντεμις, ἥγουντ κα.λᾶ; ὥρισες! . .  
Πᾶς λοιπὸν τὰ πέρασες, καὶ δις ποδ προχώρησες;  
Στὸ μακρὸν ταξεῖδει σου δὲρ μᾶς ἰθομήθηκες;  
Εἰδες Τούρκους στὸ Σταυρούλ; τρόμαξες; φοβήθηκες;  
Αραμπάδες ἥλθατε καὶ κατίκα μπεσ - τοιρέ;  
Ντοναρμάδες σοδ' καμαρ καὶ τοὺς ἔκαμες σεφτέ;  
Σουπαρ καὶ σοδ' φύραξαν Ντιλιγάνημ τσοκρισᾶ;  
"Ηγουντ ἔτιτο τοῦ Ντελῆ, τοῦ Βεζέρη, τοῦ Πασᾶ...  
Στὸ χαμάρ δὲρ σ' ὑφεραρ; γκιούλ μπαχάρ δὲρ σ' ἀλλειψαρ;  
Μὲ λαχούρ μὲ τιασεμιὰ δλο δὲρ σ' ἐκάλυψαρ;  
Εἰτ τὰ ζάρφια σοδ φερατ καὶ μακλίτικο καφέ;  
Γιδικ τσιμπούκ δὲρ σοδ δωκαρ; δὲρ μιλᾶς, βρὲ ἀδελφέ;  
Τί κεμπάλ σ' ἔταΐσαρ; τί σερπιτίσ σ' ἔποτισαρ;  
Τί τραγούδια σοδ φαλαρ; πᾶς σ' ἔτροφοδότησαρ;  
Μήπως σοδ τραγούδησαρ τὴ Φραγτέσκα Ρίμενη,  
ἢ μὴ σοδ ἐφώραξαρ βραγγιτισχτέμενι; !...

Γκιασέρ



## Η ΝΥΦΟΥΓΛΑ

Δὲν λέγω πᾶς δὲν εἰν' ἀπὸ φαμίλια,  
πῶς Αὐτοκράτορος δὲν εἴνε ἀδελφή,  
προσόντα πᾶς δὲν τὴν στολίζουν χλισ,  
ἥγουν παιδεία, φρόνησις, ἀνατροφή . . .  
Μὰ λέγω καὶ τὰ σύκα πάντα σύκα,  
κι' ἐπιθυμούσαν νάγε λίγη προίκα . . .

Riportar