

ΑΜΛΕΤΟΥ ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ Δ'

(Συνέγειρα).

Καὶ εἶδος τόσα γράμματα τοῦ προσφίλαῖς Φυχάρη,
ποῦ φάναξα - διάσολος, παιδιά μου, τὰ μὲ πάρη.
"Αὐτὸν φορᾷ καθὼς ἐμὲ κι' ἐκεῖνος γράμματα!
ἀφοῦ εἰς δλους ἔστειλε καὶ ἀπὸ ἔτα γράμμα!..."
Καὶ εἶδος πῶς τὰ γράμματα ἔχουν τριγύρω μαῦρο,
κι' ἐζήτησα τὸ αἴτιον τοῦ τόσου πέρθοντας ταῦρο.
Κι' ἐψέλλισα περίλυπος - τὸ μαῦρο θὰ σημαίνῃ.
πῶς μέσ' τὸ γράμμα βρίσκεται μιὰ γλώσσα... πεθαμένη!

Κι' ἐπέταξε αὐτοστιγμεὶ διαδεικνύει τὸν πονητήν στὴν Γαλλία,
γιὰ τὴν ἰδῆ τοῦ Βουλαρέτη τὰ τόσα μεγαλεῖα.
Καὶ εἶπος ἦν: Βουλαρέτη, τοντέστιν εἰς ψωμᾶς,
ἀπολαμβάνει παταχοῦ βασιλείας τιμάς!
Πλὴν πάλιν εἶπος - βασιλεὺς δὲ πέρπωται τὰ γίρη.
γιὰ μέρα πάντα Βουλαρέτη, ἄγουν ψωμᾶς, θὰ μείνῃ!

Κι' εὑρέθηκα γιὰ μιὰ στιγμὴ στὴν ἀττικὴν Μασσάβα,
ὅποτε μᾶς ἐπαπειλεῖ τοῦ Βελουθίου λάθα,
ἀφοῦ στὴν ἀρρικαρικὴν ἐκείνην προκυμαία,
ἴστηθη, όσε γνωρίζετε Ἰταλικὴν σημαία!

Καὶ εἶπος μὰ κι' εἰς Ἰταλοῦ ἐσήκωσαν κεφάλι,
καὶ τόσῳ πεῖ τοὺς τρέμοντες οἱ "Ελληνες κι' οἱ Γάλλοι!"
Καὶ δὲν εὑρίσκεται κανεὶς λοιπὸς τὰ μὲ σκοτώσῃ.
ν' ἀρτάκη τὸ πηγοῦρι μου, τὰ μοῦ τὸ ξερφιζώσῃ,
καὶ τὰ τὸ ρίζη στά... pardon! ἀφοῦ στῆς ἀλλαῖς μπόρεις
μᾶς ἀπειλοῦται κι' οἱ Ἰταλοί... ὡς τέμπορα μέρες!

Καὶ εἶδος τοῦ Σουλτάνου λαμῆτ τὰς διαμαρτυρήσεις
καὶ τίποτα, ποθερέτο μου, τοῦ κάκου θὰ γκαρίσῃς
τοῦ κάκου χύνεις δάκρυα καὶ σὸν γιὰ τὴν Μασσάβα,
αἵ, τὸ ψιωμί σου, τῶν φαγετῶν καὶ τράβα, τράβα, τράβα!...
ἡ μοῦρα ἔτσι τάθελε, ἡ μοῦρα ἔτσι γράφει,
ζήτω τὰ μακαρότερα καὶ κάτω τὸ πηλάρι....

"Ενας



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ο κυριεύων πλανήτης τῆς παρελθούσης ἐθδομάδος;
ήτο... ή κιβδηλία. Δὲν συνήλθομεν ἀκόμη — pardon,
δὲν συνήλθον ἀκόμη; ήθελον νὰ εἴπω, οἱ ἔχοντες πεντα-
κοσιόδραχμα — καὶ νέας ἀνακαλύψεις κιβδηλῶν διδράχ-
μων ἐμβαλλουσιν εἰς ἀνησυχίας δεδικαιολογημένας ἐξ ἵσου
τοὺς ἔχοντας τὸ βαλάντιον ἴσχυν, ώς τὸν κ. Μαρτινέλην
καὶ τοὺς ἔχοντας αὐτὸς ἔξογκωμένον πλειότερον τῆς γκ-
στρούς τοῦ κ. Στεφανίδου. Κατὰ περίεργον δὲ σύμπτωσιν
καὶ τὰ κιβδηλα ταῦτα διδράχμα κατεσκευάσθησαν ἐν
Ἰταλίᾳ. Είναι ἀνεξήγητος, μὰ τὴν ἀλήθειαν, ἡ διαγωγὴ
αὐτη τῆς γείτονος ἐπικρατεῖας δὲν μᾶς ἥρκουν οἱ πλα-
νώδιοι ἀσιδοί, οἱ Κουρτοπέστοι καὶ η χολέρα τὴν ὅποιαν

ήπειλει νὰ μᾶς ἀποστέλλῃ κατὰ τὸ πκρελόδον ἔτος, ηδη
μᾶς ἀποστέλλει κιβδηλα, χρυτονομίσματα καὶ διακο-
νώσεις.

*

Α propos

Διηγοῦνται, δτὶ μεταξὺ τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ
ἐπι τῶν Ἐξωτερικῶν Υπουργοῦ ἐγένετο ὁ ἔξης διάλογος:

— Ἐλκήθη ἡ διακοίνωσις τοῦ Κρίσπη;

— Μάλιστα κιθὲς τὴν ἐσπέραν.

— Προσέξατε, παρακαλῶ, μήπως εἶναι κιβδηλος.

*

Φχίνεται, δτὶ τὸ νόσημα εἶναι κολλητικόν. Καὶ εἰς Τρίκ-
καλα ἐν τῷ χωρίῳ Σμίξι, ἀνεκαλύφθησαν κιβδηλοι λίραι
Τουρκίας, ἀλλ' αὐτὸς εἶναι συγχωρητέον, διότι ἐγένετο
ἔνεκκ θυμικῶν λόγων ὑπὸ τίνος Πλιάτσικα, δστὶς μὴ δυ-
νάμενας νὰ κάμη πλάτσικα εἰς βάρος τῆς γείτονος ἐπι-
κρτείας, ἔκαμε λίραις εἰς βάρος... μικρότερον τῶν γυν-
σίων.

*

Χθίς ἔρεξτο ἐνώπιον τῶν κκκουργιοδικῶν τοῦ Σηκουάνα
ἡ δίκη τοῦ Περικλέους Ραντοπούλου διὰ τὴν ἐν τῷ ἀρχαι-
οκαπηλειῷ Φεριδάνην καὶ Ρολλάν διαπραχεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ
κιλοπήν. Θέλοντες νὰ ἔχωμεν ἐνημέρους τοὺς ἀναγνώστας
ἡμῶν εἰς τὴν περίεργον αὐτὴν δίκην παρεκκαλέσαμεν τὸν
κ. Μαγνόλιαν νὰ μᾶς πέμψῃ ἐκτενῆ πρακτικά. Οἱ ἀνα-
γνώσταις ἡμῶν γνωρίζουν κατὰ πόσον εἶναι τὸ καταλλη-
λον πρόσωπον διὰ τοικύττας ὑποθέσεις.

*

Πρὸς γνῶσιν καὶ συμμόρφωσιν τοῦ νέου πρεσβευτοῦ τῆς
Τουρκίας Ριζέ.

Ο Φεριδάνην βένη; ἀνεκλήθη ἔνεκκ τῶν στενῶν του σχέ-
σεων πρὸς τὴν ἡμετέραν κοινωνίαν. "Ωστε προσοχὴ κ.
Ριζέ διὰ νὰ μὴ ἐκριζώσῃ καὶ σὲ τὴν Πύλη, ὅπως τὸν προ-
κάτοχόν σου.

*

Περίεργα ἐκ τῶν ἀστυνομικῶν δεκτίων.

"Ο ἀστυνομικὸς κλητήρα "Αργῆς συνέλαβε τὸν διαβό-
ητὸν λωποδύτην Λέκον."

"Ο διάσημος λωποδύτης Γάτος εἰτελθῶν εἰς τὸ μαγει-
ρεῖον τῆς οἰκίας...."

"Τῇ δραστηρίᾳ ἐνεργεῖται τοῦ ὑπαστυνόμου Παιραιώς κ.
Κολοκοτρώνη συνελήφθη ὁ δράστης τοῦ κλαπέντος ὀφρο-
λογίου Κουτσός."

*

Πρόγραμμα θεάτρου:

ΤΗΝ ΕΞΠΕΡΑΝ ΤΑΥΤΗΝ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ

ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΚΟΜΩΔΙΩΝ

Ζεύς