

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἡ φαντασμαγορία τοῦ Κεντρικοῦ Ταμείου ἐξακολουθεῖ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ἀκόμη δὲν ἐξητμήσθη διὰ τὴν πολύκροτον αὐτὴν ὑπόθεσιν. Ἄλλως τε αἱ ἐξελέγξεις, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν αἱ ἀνασκαφαὶ αἱ μέχρις ἐσχάτων ἐξακολουθήσασαι ἀπεκάλυπτον ὁσημέραι νέα εὐρήματα. Χιλιάδες ἀπ' ἐδῶ, χιλιάδες ἐκεῖ κεκρυμμένοι ἐντὸς ἐγγράφων, ἐρριμμένοι τυχαίως εἰς τὰ συρτάρια, χρεώγραφα, χρυσίον εἰς γρούπους, χρήματα συγγενικά καὶ κληρονομικά, ἀντίτιμα βαλανιδίων καὶ παντοῖα ἄλλα! Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον εὐρημα, ἦτο ἡ εἰς τὸν πυθμένα τοῦ Ταμείου ἀνακαλυφθεῖσα ὀριστικῶς, ὡς φαίνεται, σεβασμια μορφή τοῦ κ. Δηλιγιάννη. ἀναπηδήσασα ἀπὸ τοῦ βάθους τοῦ χρηματοκιβωτίου ὡς ἀπὸ ἀληθοῦς boîte-à-surprise. Ὁ κ. Δηλιγιάννης κατὰ τοῦτο ἀνεδείχθη ἀληθὴς μηχανορράφος, ἀφοῦ ἐπεχείρησε ν' ἀνέλθῃ εἰς τὸ ἀνώτατον πάτωμα τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἀναρριχώμενος ἀπὸ τοῦ κατωτάτου.

✱

Δὲν ἦτο δὲ μόνη αὕτη ἡ περίστασις καθ' ἣν ἀνευρέθη ὁ κ. Δηλιγιάννης. Εἰς τὴν γενομένην παρὰ τῆς δικαστικῆς ἀρχῆς ἔρευναν εἰς τὸν οἶκον τοῦ κ. Γρηγοράκη εὐρέθη πάλιν ἐκεῖ καὶ διὰ νὰ μὴ φανῇ μάλιστα ἔσπευσε νὰ κρυβῇ, ὡς λέγουν, εἰς τὸ μᾶλλον ἀπόκρυφον μέρος τῆς οἰκίας. Ἐπρεπε βεβαίως νὰ ὑπάρχουν λόγοι ἀρετῆ σοβαροί, διὰ νὰ καταφύγῃ ὁ εἰρημένος πολιτικὸς ἀνὴρ εἰς ταιαύτην ἀνάγκην.

✱

Αὐτὸ δὲ τὸ πρᾶγμα, τὸ νὰ εὐρεθῇ δηλαδή ὁ ἀληθὴς ἄμωμος κ. Δηλιγιάννης ἀναμειγμένος ἔστω καὶ κατ' ὄνομα εἰς ὑπόθεσιν ταμιακὴν τοιαύτης φύσεως, τεκμηριοῖ ἐν γεγονόσι πολυσήμαντον, ὅτι πρέπει ν' ἀπεκατεσταθῇσαν ἐσχάτως φιλικώτεροι αἱ σχέσεις μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ κ. Παπαμιχαλοπούλου. Αὕτη εἶνε ἡ μᾶλλον πιθανὴ ἐξήγησις.

✱

Κρίσις περὶ τοῦ κ. Γρηγοράκη.

Κρίμα νὰ εἶνε ταμίας Κεντρικὸς καὶ νὰ κάμνῃ πράγματα τόσον . . . ἐκκεντρικά!

✱

Περὶ τοῦ κ. Βλαχάνη ὁσημέραι ἀποδεικνύεται, ὅτι αὐτὸς εἰργάζεται χωρὶς ποσὺς ν' ἀποβλέπῃ εἰς πολιτικούς σκοπούς καὶ ὅτι ἡ πρᾶξις του οὐδεμίαν ἡδύνατο νὰ ἔχῃ σχέσιν μὲ τὸ κίνημα, ἀφοῦ ἐφρόντιζεν ὥστε τὰ χρήματα, ἅτινα ἐκέρδιζεν ἐκ τῶν ἐξόχων πρὸς τὸ Κράτος ὑπηρεσιῶν του νὰ τὰ διαθέτῃ εἰς ἀκίνητα!

✱

Ἐν τούτοις ὁ κ. Γρηγοράκης ἐξακολουθεῖ τόσας ἡμέρας τώρα ἀδιαθετῶν. Ὅσάκις μεταβαίνουν νὰ τὸν παραλάβωσιν ἐκ τοῦ ἐν ταῖς φυλακαῖς Τριγγέττα ἐνδικαιτήματός του, ὁ κ. Γρηγοράκης λέγει, ὅτι εἶνε ἀδιάθετος, καὶ ἡ ἀδιαθεσία του παρατείνεται ἐπὶ πολὺ. Ἡ ἀδιαθεσία αὕτη τοῦ πρώην Κεντρικοῦ Ταμίου ἤρχισε ἀφ' οὗ τοῦ ἔπαυσε πλέον νὰ διαθέτῃ ἑκατομμύρια.

✱

Συμ. ΦΟΙΤῆ κ. Βλαχάνη.

για ἡγέραςα! . . . Καὶ νὰ μὴ φροντίσω ν' ἀ-

γοράσω καὶ αὐτὸ τὸ σπίτι τοῦ Τριγγέττα διὰ νὰ εὐρεθῶ τώρα μετὰ τὴν ἀπόλυσίν μου εἰς τὸ σπίτι μου!

✱

Καὶ ἡ ποδάγρα τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ; Ἐθεραπεύθη ἐντελῶς λέγεται μάλιστα, ὅτι ἦτο τέχνασμα. Ὁ κ. Τρικούπης ὑπεκρίθη τὸν ποδαλγὸν διὰ ν' ἀφήσῃ τοὺς ἥρωας τοῦ Κεντρικοῦ Ταμείου νὰ πάρουν δρόμον καὶ ἔπειτα νὰ ὁρμήσῃ καὶ νὰ τοὺς πιάσῃ διὰ μῖσος.

✱

Θόρυβον μέγαν ἤγειρε τὸ ἀληθὲς κτύπημα τῆς συμβάσεως περὶ κατασκευῆς σιδηροδρόμων ἀπὸ Μύλων εἰς Τριπολιν. Οἱ κώδωνες ὅλων τῶν ναῶν τῆς Τριπόλεως καὶ ἄλλων τῆς Ἀρχαδίας πόλεων ἤχουν χαρμολύνως καὶ τὸ carillon αὐτὸ τῆς Πελοποννήσου ἀντήχει λίαν δυσκρέστως εἰς τὰ ὦτα τοῦ ἐκ Γόρτυνος πολιτικοῦ.

Τί καμπάναις ἀκούει καὶ αὐτὸς ὁ δυστυχὴς κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας!

✱

Ἡ Βασιλικὴ οἰκογένεια ἀπῆλθεν εἰς Κέρκυραν, ὅπου θὰ διαμείνῃ περὶ τὸν ἓνα μῆνα. Εἰς τρόπον ὥστε καὶ ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως καὶ ἡ ἐορτὴ τοῦ ὀνόματος τοῦ βασιλέως, πιθανῶς δὲ καὶ ἡ τοῦ ὀνόματος τοῦ Διαδόχου θὰ ἐορτασθῶσιν ἐνταῦθα ἐν ἀπουσίᾳ Αὐτῆς καὶ θὰ λειψώσιν αἱ ἀφορμαὶ τῶν διαδηλώσεων κατὰ τὰς ρηθείσας ἡμέρας εἰς τὸν Πολιτικὸν Σύλλογον.

✱

Ἀλλὰ τὸ ἀτίθασσον σωματεῖον σκοπεύει νὰ ιδρύσῃ ὑποκατάστημα εἰς Κέρκυραν ἕως μάλιστα ἀποφασίσῃ νὰ μεταφέρῃ ἐκεῖ καὶ τὴν κυρίαν του ἑδραν, χολωθὲν τελευταίως κατὰ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, ὅστις προσδιώρισε βοηθημα χρηματικὸν μόνον εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Δρομοκαίτου.

✱

Μεταξὺ τῶν ἄλλων Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων διὰ τὴν προσηχὴ κατὰ τὸν Ὀκτώβριον Ὀλυμπιάδα προεκηρύχθη παρὰ τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ἐκθέσεως καὶ «ἄλλα ὑπὲρ τὰ ἐσκαρμένα».

Τὸ βραβεῖον τοῦ ἀγῶνος τούτου δύναται νὰ θεωρηθῇ ἀπὸ τοῦδε ἐξησφαλισμένον ὑπὲρ τοῦ τολμηροτάτου κ. Λεβίδου.

✱

Ἐπιγραφὴ ἀνέκδοτος ἐν τῇ ὁδῷ Εὐρυπίδου :

ΟΙΝΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΩΣ ΔΕΝ ΜΟΥΣΚΑΣΕΣ

Δημ. Μαγουλά

Κρασί τῆς καρδιάς καὶ τῆς ζωῆς

Vins du Paris

Ἡ Ζῶς

