

— Καὶ διατὶ ὁ Καραπάνος δὲν θέλει νὰ ὑποβάλῃ τὴν ἐκθεσιν τοῦ προϋπολογισμοῦ ;

— Φοβεῖται μὴ τὸν ἐκθέσῃ, ὅπως ἔκαμεν ὁ Σιμόπουλος.

✱

Μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ κ. Κατσιακοπούλου ζητήσαντες νὰ ψηφισθῇ νομοσχέδιόν τι, τὸ ὅποιον ἐψηφίσθη κατὰ τὴν παρελθούσαν Σύνοδον καὶ ἐγένετο νόμος τοῦ Κράτους, μανθάνομεν, ὅτι εἰς ἐκ τῶν βουλευτῶν προτίθεται νὰ ὑποβάλῃ εἰς ψήφισιν σχέδιον περὶ Συνταγματικοῦ Πολιτεύματος.

✱

Ὅλα τὰ πράγματα ἐπὶ τῆς πρωθυπουργίας τοῦ κ. Τρικούπη γίνονται κωμικά.

Ἀπεφασίσθη νὰ συστηθῇ δασονομικὴ Σχολή, ἀλλ' ὁ κ. Τρικούπης ἀντετάχθη καὶ διέταξεν, ὅπως αὕτη ὀνομασθῇ δασο-κωμική.

✱

Τὴν ἐπομένην τῆς ἐκλογῆς, ὡς εἴχομεν πληροφορίας, ἡ συντεχνία τῶν φανοποιῶν ἐξεδήλωσε τὰς συμπαθείας αὐτῆς ὑπὲρ τοῦ ἀποτυχόντος λαϊκοῦ ὑποψηφίου μεταβᾶσα εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ.

✱

Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἡ συντεχνία αὕτη μετέβη ἵνα ἔλθῃ εἰς συμφωνίας περὶ ἀγορᾶς τῶν τεκεδῶν, ἀλλὰ μετ' ἐκπλήξεως ἔμαθεν, ὅτι πάντας ἐκράτησεν ὁ λαϊκὸς ὑποψήφιος διὰ νὰ τοὺς ... ἐκμεταλλευθῇ.

✱

Τὸ κομιτάτον τοῦ κ. Νέγρη συνετέλεσε περισσότερον παντὸς ἄλλου διὰ τῶν γραφῶν προγραμμάτων του εἰς τὴν ἀποτυχίαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Ἐτοιχοκόλλησεν, ὅτι οἱ πρέπει νὰ ρίψουν ψῆφον τοῦ Νέγρη, ἀλλὰ δὲν ὥρισε τὸ εἶδος καὶ τοῦ ἔρριψεν μαύρην.

✱

Μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τοῦ Κυβερνητικοῦ ὑποψηφίου ἐξηγήθη, διατὶ ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐχαρακτηρίσθη ὑπὸ τινος βιογράφου του ὡς λευκὸς καὶ σιδηροὺς ἐπομένως : Λευκοσιδηροῦς.

✱

Ὡς γνωστὸν τὸ σύνθημα τῶν ἐπιτυχόντων ἦτο : Αἰὼν καὶ Φιλή. Τὸ τελευταῖον ἐγέννησεν οὐχὶ ὀλίγα σκάνδαλα ἀπευθυνόμενον εἰς δεσποινίδας.

Ἄξος

Η Σ Υ Χ Ι Α

Αἰὼν, Αἰὼν, ἀκόμη 'στ' αὐτὰ μου ἀντηχεῖ
καὶ πέφτουνε τριγύρω μυρτιάς ὡσὰν βροχή.
Αἰὼν φωτίζουν τόσοι, Αἰὼν τοὺς ἀπαντοῦν,
καὶ δὲς του τρακατροῦκες καὶ πιστολῆς βροντοῦν.

✱

Τί τρέλλα, τί μανία καὶ τί ἀνεμοδοῦρα !
ἀκόμη τὸ μεγάλο μου γυρίζει σὰν τὴ σθοῦρα,

κί' ἐμπρὸς ἀκόμη βλέπω τὸν ἐξαλλὸν λαὸν
τὰ σκούζῃ φρεντασμέρος Αἰὼν, Αἰὼν, Αἰὼν.

✱

Ἀκόμη ξεφωνίζουν καμπόσοι μὲ θυμό,
ἀκόμη ἔχουν τόσοι βραχνάδα 'στὸ λαιμό,
καὶ κάνουνε γαργάρες καὶ τρέχουν βλαστικά
τὰ φῶνε παραμέλαις, νὰ πρῶν μαλακτικά.

✱

Ἐμέθυσε ὁ κόσμος καὶ κάθε πατριώτης,
τὰ ἔχασε ὁ Νέγρης καὶ ὁ Καλλιφρονᾶς,
ἐψάλη ἀπὸ Γάλλους καὶ ἡ Μασσαλιώτης
κί' ἐβγήκε ὁ Φιλήμων, Φιλή, Φιλημονᾶς.

✱

Ἀκόμη κί' ἡ γυναῖκες 'σηκώθηκαν μὲ τρέλλα,
τὰ κάσιτα 'σουφρώσαν ἀπὸναν καστανᾶ,
ἐβγήκαν καὶ παππάδες πολλοὶ μὲ φοιστανέλλα
κί' ἐθούϊξε ὁ κόσμος μὲ τὸν Φιλημονᾶ.

✱

Καὶ τώρα ἡσυχία κί' ἀληθινὴ δουλειά,
ἃς παύσουν ἢ ρουκέταις, ἃς σθόσουνε τὰ φῶτα,
ἃς λείψουν χειραφταίς καὶ ὄγροι καὶ φιλιᾶ,
καὶ κάθε κατεργάρης 'στὸν πάγκο του σὰν πρῶτα.

Λουρ



KOKLEN (COQUELIN AINE)

Ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν θὰ εὐτυχήσῃ μετὰ τινος ἡμέρας νὰ ξενίσῃ ἡθοποιῶν ἔξοχον, τὸν διάσημον Κοκλέν, τὸν προσελθὲν εἰς τοὺς θαμῶνας τῆς Comédie Française ἐν Παρίσιος καλλιτέχνην. Ὁ Κοκλέν εἶναι ἀνὴρ ἡλικίας 46 ἐτῶν. ἔχει δὲ φυσιογνωμίαν ἐκφραστικωτάτην. Αὐτὸς μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ σπινθηροβολούντος ἐξ εὐφῶας Coquelin Cadot ἡ ἀπλῶς Cadot, ὡς ἀποκαλεῖται κοινῶς, ἀποτελοῦσι τοὺς δύο ἐξοχωτέρους κωμικοὺς καλλιτέχνας, ὡς ἔχει σήμερον ἡ Γαλλία. Ὅταν ὁ Κοκλέν ὁ πρεσβύτερος παριστᾷ ἐν τινι κωμῳδίᾳ τοῦ Μολιέρου, ὁλόκληρον ἀκροατήριον κρέμαται ἀπὸ τῶν χειλῶν του. Δίδει τοιαύτην ἔκφρασιν εἰς τοὺς στίχους τοῦ ποιητοῦ, ὁποῦται μετὰ τοσαύτης ἐξόχου τελειότητος τὸ πρόσωπον, ὅπερ ἀναλαμβάνει, ἀναλύων, φυγολογῶν ἐπὶ τοῦ ἤρωος αὐτοῦ, ὥστε οὐδεὶς ἐν τῇ αἰθρῇ τοῦ θεάτρου τολμᾷ οὐδὲ νὰ ψιθυρίσῃ, διὰ νὰ μὴ χάσῃ λέξιν, διὰ νὰ μὴ χάσῃ συλλαβὴν. Ἀπόλαυσις καλλιτεχνικὴ τοιαύτη δὲν ἐπιδέχεται διακοπὴν. Πρέπει νὰ ροφηθῇ διὰ μίαν. Καὶ μόνον ὅταν περᾶν ὁ ἡθοποιὸς τὸ μέρος του ἐκρήγνυνται τὰ χειροκροτήματα παταγῶδη, ἐπανελημένα.

Αἱ Ἀθῆναι, αἱ φιλοξενούσαι τόσοις μετρίους ἡθοποιούς ἐκάστοτε πρέπει νὰ θεωρῶν αὐτὰς εὐτυχεῖς ἂν τοιοῦτοι ἡθοποιοὶ ἀπεφάσισαν νὰ μᾶς ἐπισκεφθῶσιν, ἀφοῦ μάλιστα θέατρον δὲν ἔχομεν καὶ ὁ Κοκλέν θὰ ἀναγκασθῇ μετὰ τοῦ θιάσου του νὰ παραστήσῃ ἐντὸς τοῦ σεαυθαυμένου μετάρου τοῦ κ. Μπούκουρα.

Ἐλέγθη, ὅτι τὸ θέατρον, ὅπερ, κατασκευαζομένου τοῦ νέου, μένει πλέον ἐν ἀργίᾳ, ἔπρεπε νὰ κατ' ἐκὴν πυροτεχνήματος πρὸς τιμὴν τῶν ἐξόχων καλλιτεχνῶν. Δὲν γνωρίζομεν κατὰ τί θὰ ἐκέρδιζεν ἡ φήμη τοῦ Κοκλέν ἐκ τούτου, βεβαίως ὅμως πολὺ θὰ ἐκέρδιζεν ἡ Ἀθηναϊκὴ φιλοκαλία καὶ υγεία.