

## ΚΟΥΤΡΑ

Ἐθρήματε ἀθῷοι στὸ τέλος οἱ Κουτραῖοι,  
ποῦ στὰς θερμάς των φλέβας θερμότεροι  
ποῦ ἡλθαν στῆθος στῆθος μὲ τὸν Μητερὴν Ἀγα.  
δειπνῷ δ' ἐμαχεσάτην σ' ἔκεντος τὸν καντᾶ.

\* \*

Ω σεῖς σκιαὶ προγόρων, ἀφήσατε τὸν τάφον,  
κροτήσατε τὰς χειρας ἐστέοις οἱ σπιρουνάται,  
ἄς στέψοντες τὸν ἥρωαν τοὺς εὐγενεῖς κροτάφους,  
ποῦ ἐδωσαν τὰ δυτὶα στοὺς Τούρκους ἀμαράτη.

\* \*

Ἐθρήματε ἀθῷοι τῆς Κούτρας οἱ γωστῆρες,  
ἀντὸς ποῦ ἀπαντῶσαν τὸν Τούρκων τὸ τονεῖο,  
καὶ σὺ καῦμένη Δόξα, κατήφορος ἐπῆρες,  
καὶ ἀφίρεις τὸν Δαΐτρα καὶ τρέχεις στὸν Πηνειό.

\* \*

Ἐνθὲς στεφανωθῆτε μὲ τικητὸν στεφάρους  
οἱ Ἑλληνες οἱ τέραι, ἐλεύθεροι καὶ δοῦλοι,  
διδτὶ τέλος πάρτων μετὰ πολλὰς βασάρους  
τὸ τέρο παρηγόρι τελεζόρει τὸν Κοντρόδη.

\* \*

Ἄς παντοντες τὰ βρισίδα, τὰ λόγια τὰ πικρά,  
καὶ ἐγὼ μὲ τὴν καρδά μου μὲν σύστασι θὰ κάνω,  
στοὺς ἥρωας τῆς Κούτρας ως ἀμοιβὴ μικρά  
τὰ προστεθῆ κακέτα γαλόνι παραπάγω.

\* \*



## ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΠΕΡΙ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ

— Ο Λύκειος ήταν έτη επί Ρωμαίων θὰ ἔπαιξε μὲ τὰ λατινικά του μεγάλο ρόλο.  
— Καὶ επὶ δωματῶν παῖδες μεγάλη κωμῳδία.

—

— Εν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Νέγρη παρευρέθησαν καὶ Γάλλοι ναῦται.  
— Η ἐκλογὴ τοῦ Φωκίο λαμβάνει διεθνῆ χαρακτήρα.

—

— Τὸ ἐντευκτήριον τοῦ λαοῦ εἶναι ἀπόναντι τῇ Χρυσοσπηλιώτισσῃ.  
— Κατέργυγον εἰς τὴν γάρη της διὰ νὰ κάμη κανένα θαῦμα.

—

— Ο Λύκειος ἔχει πληροφορίας ἀπὸ διῶν, διὰ δὲ πρόκειται νὰ κερδήσῃ  
ἀπὸ δίλιγους φίλους.  
— Τὸ βράδυ θὰ ἀκούσῃς τὰ Θεινερά μαντάτα.

—

— Μὰ εἰς τέλους κύτος ὁ Λύκειος τί ἔκανε τόσα χρόνια;  
— Όλοι του αὐτοῖς οἱ λόγοι εἶναι ἔργασίς πολυγρόνιος.  
— Ο Θεός νὰ τὸν πολυχρονήσῃ.

—

— Ο πρότυπος Λύκειος ἀγορεύει ως ἀντιπρότυπος τοῦ ἀδελφοῦ του.  
— Τι πρότυποι ἀδελφοί.

—

— Ο κύριος Δικαιοστατος τῆς Νέας Ἐφημερίδος ἐπιφύλάσσεται λόγιο νὰ φησίσῃ τὸν Φιλήμονα ως ἔρωτον τῆς Βιβλιοθήκης.

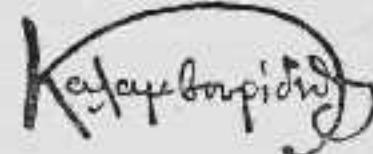
— Καλλίτερα νὰ ἐπιφύλαχθῇ νὰ φησίσῃ τὸν Νέγρην ως διευθυντήν τῶν μεταλλουργείων.

— Εἶναι πραχτικός ο Λύκειος;

— Βιβλιώ; ἀφοῦ εἶναι οπάλληλος καὶ προτιμᾶς τὸ ἀδελφικὸν καθῆκον τοῦ δημοσίου.

— Ο Κυριακὸς ὁδήλωσε τῇ ἀστυνομίᾳ διὰ παρατείται τῶν δια πλάσεων.

— Αὕτος ἀμοιβῆς.



## Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Θεσσαλιώτιδος τῆς Καρδίτσας :

«Τοῦ φυσικοῦ νόμου τὰς παραβάσεις ἐπιδιώκουσαν ν' ἀποπτύσῃ ἡ κοινωνία, παρεδέξατο μετ' εὐλαβείας τὰ τοῦ θρησκεύματος θεσπίσματα, ὅτινα σύνδένα μὲν ἀποκλείουσι τῆς ἀπολαύσεως τῶν σωματικῶν ἡδονῶν τῶν ὑπαγόμενων εἰς τὰς πέντε αἰσθήσεις — ὄρχεσεως, ἀκοῆς, γεύσεως, δισφρήσεως καὶ ὀφῆς, — καὶ τῶν τῆς ζωικῆς καὶ φυτικῆς ζωῆς εὑεργετημάτων, ἀλλὰ μετὰ συνέσεως καὶ ἐνδειχοῦς φρονήσεως καὶ συνκισθήσεως τῆς τοῦ καλοῦ ἰδέας.»

\*

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

«Ἐρωτήσαντες τοὺς παρισταμένους μαθητάς, διατέλεσαν εἰρηνικούς τὸ σχολεῖον, μᾶς ἀπήντησαν, διὰ δὲν εἰρηνικούς (σάρωθρο). Τοσούτη ἡν ἡ ἐν τῷ σχολείῳ τοῦτο ἀκαθαρτική, ὅστ' ἐνόμιζε τις, διὰ πρὸ ἀμνημονεύτων χρόνων δὲν ἔχει τεθεῖ σάρωθρον ἔκει. Οὐδὲν δέξιον λόγου παρετητήσαμεν ἐν αὐτῷ, πλὴν ἐνὸς μηχανοπίνχος ἀνηρτημένου, μερικὰ χαλίκια ἐπὶ τῆς διδασκαλοκαθέδρας καὶ τινὰς πάδας λαγωοῦ, χρησιμεύοντας ἐννοεῖται διὰ τὸν καθηρισμὸν τοῦ πίνακος.»

\*

Ἐκ τοῦ Φαροῦ τῆς Σύρου :

«Ἐὰν ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ διὰ ψηφίσματός της ἀπεφάσισεν ὅπως ἐπιστρέψωνται τὰ δικαιώματα καταναλώσεως τῶν ἐμπορευμάτων ἐκείνων, ὅτινα, καίτοι τελωνιθέντας ἐνταῦθα, ἀποστέλλονται ὅμως κατ' εὐθείαν παρὰ τῶν ἴδιων ἐμπόρων εἰς ἄλλας ἑλληνικὰς πόλεις ἀγοράζονται παρὰ ἄλλων καὶ φορτωνόμενα ἀποστέλλονται ὅπως κατεναλωθῶσιν εἰς ἄλλας πόλεις τοῦ βασιλείου, ἀν., ἐπιστρέφομεν τὰ τῆς καταναλώσεως δημοτικὰ δικαιώματα, οἱ ἐμπόροι τῶν διαφόρων πόλεων τῆς Ἑλλάδος χάριν τῆς ὡφελείας ταύτης καὶ τῶν ἀλλων εὔκολιῶν, τὰς ὅποιας ἔχειρετικῶς παρέχει ἡ ἀγορά μας, προτιμήσει ἵνα προμηθεύωνται τὰ ἀναγκαιῶντα αὐτοῖς ἐμπορεύματα ἐκ τῆς ἀγορᾶς μας, παρὰ νὰ λαμβάνωσιν αὐτὰ ἐκ τῶν ἀγορῶν τῆς Εύρωπης.»

\*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«.....έγένοντο δὲ διάφοροι προπόντεις ὅπερ πάς. Ανάσ-

εν της Ἰταλίας, τοῦ ιταλικοῦ ἔθνους καὶ τῶν Ἑλληνικῶν συμφερόντων.

\*

Ἐκ τῆς Ἀραγερίησεως τῆς Σύρου:

Ο Όδυσσεὺς ἐράπισεν τὸν φαλακρὸν Θερσίτην,  
Τραυποῦνος Ἀτρεπλοκόδης τὸν Γιάννην Ἀργυράκην.  
Εἰς φέρτερος ἐράπισεν ἐπέκιν Λωποδύτην,  
Τοιουτοτρόπως δηλαδὴ βαπίζονται τὰ ράχη.  
Καὶ οὐτοὶ εἶναι χρήσιμοι νὰ κάμενον φασαρία,  
Καλοὶ δὲ ἐπεισόδια τῶν ποιητῶν γέλοια.

\*

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

Ἄς Ἐλθωμεν ἡ τὸ θέμα μας, ἀφίσαντες τὰς σκάλεις,  
Ἄς εἴπωμεν τὴν θέλομεν ἀφέντες τὰ παιχνίδια,  
Παντοπωλεῖον θέλομεν μὲν τέσσαρα; προτόφεις,  
Ραπάνια μίσα νὰ πωλοῦν, καὶ ἔξω τὰ ἀπίδια  
Τὰ δύχρητα δωμάτια μαζὲν μὲν καλλονήν,  
Θὰ φέρουν καὶ εἰσόδημα διπλάσιον τοῦ νῦν.

*Ρεμενοχίτην*

### ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

#### ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ

\*Ἐξ Ἀθηνῶν 7.15 — 11. 11. M. 2 — 5.00 M. M.  
\*Ἐξ Κηφισίας 8. — 11.45 P. M. 4.15 — 6.00 M. M.

ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ καὶ ΕΟΡΤΑΣ

\*Ἐξ Ἀθηνῶν 7.15 — 9.00 — 11.00 P. M. 2.00 — 3.30 — 5.45  
M. M.  
\*Ἐξ Κηφισίας 8.00 — 10.00 — 11.45 P. M. 2.45 — 5.00 — 8.00  
M. M.

#### ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΔΑΥΡΙΟΝ

\*Ἐξ Ἀθηνῶν 8.45 P. M. 3.40 M. M.  
\*Ἐξ Λαυρίου 7.15 P. M. 4.05 M. M.



Τὸ ΑΣΤΥ Συνιστᾶ τὸ στεκχρινοποιεῖν τοῦ κ. Μαργαρίτου διὰ τὴν ἐξαιρετὸν ποιότητα τὴν ἀκεριόταν δύσην καὶ ἀνεύ καπνοῦ ἀπόσθεσιν τῶν κηρίου του καὶ τὸ σταθερὸν καὶ καθαρὸν αὐτῶν φῶς. Πάντις δὲ θὰ δυνηθῇ νὰ κρίνῃ περὶ αὐτῶν ἀφ' οὐ προμηθευθῆν παντέτον ἐκ τῶν ἐν τοῖς διαφόροις καταστήμασι τοῦ κράτους πωλουμένων.

### ΔΡΟΜΟΠΟΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΙΚΡΑΙΟΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΗΛΕΙΒΟΝΙΩΝ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΙΓΑΙΟΥ - ΠΑΤΡΩΝ

| 1                          | 3         | 33     | 2          | 4      | 32      |
|----------------------------|-----------|--------|------------|--------|---------|
| Περιστέρις ἀναγ. 7.25 π.μ. | 11 π.μ.   | 4 π.μ. | Πάτρα      | 7 π.μ. | 10.45π. |
| Αθήνας                     | 8         | 4.35   | Αἴγιον     | 8.28   | 12.40   |
| Κόρινθος                   | 11.38     | 3.35   | Κόρινθος   | 11.55  | —       |
| Αἴγιον                     | 2.50      | 7.98   | Αθήνας     | 3.35   | 8 π.μ.  |
| Πέρατος ἀρ.                | 4.10 μ.ρ. | 9.15   | Περιστέρις | 3.57   | 12.30   |
|                            |           |        |            |        | 1.05    |

ΤΖΑΜΙΚΗ ΝΑΥΠΑΙΟΥ - ΑΙΓΑΙΟΥ - ΗΛΕΙΒΟΝΙΩΝ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ

201

|                |           |                |                     |
|----------------|-----------|----------------|---------------------|
| Ναυπλίου ἀναγ. | 8.05 π.μ. | Κόρινθος ἀναγ. | 12 π.μ.             |
| Αἴγιος         | 8.40      | Έξ Μύλου 7.50  | 2.40 Διε Μύλου 2.50 |
| Κόρινθος ἀρ.   | 11.08     | Ναυπλίου ἀρ.   | 3.05                |

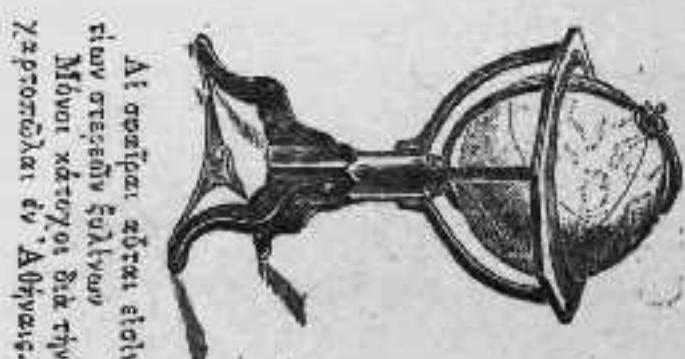
Αἱ Αμαξοστογύατ 3, 4, 32, 33, 202, 201 σταθμεύουσι εἰς δῆλους τοὺς σταθμοὺς καὶ  
Στάσεις.

Αἱ Αμαξοστογύατ 1 καὶ 2 μόνον εἰς τοὺς Σταθμοὺς.  
Ματρόν Κορινθίου — Συλλογεστρου. Ακράτης — Αἴγιον — Πατρέαν, καὶ Ναυπλίου —  
\*Άργους — Μύλου καὶ ἀντιστρόφους κυκλοφοροῦσιν 'Αμαξοστογύατ, καθ' ἐκστρηγή σταθμεύουσι  
οὐατὲ τὰς Στάσεις συμφόνους τοῦ δρομολογίου τῶν.  
\*Η Εὐαρίστη λειτουργίας τῆς Ηγουμενῆς Αἴγιου — Πατρῶν εἰσθοτοποιήσεται ἐν κατερῆ.

(Ἐξ τοῦ γραφείου τῆς Διεύθυνσεως).

### ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

\*Ἐξεδόθησαν καὶ πωλεῦνται παρὰ τῷ Κ. Σουρῆ, εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον  
τῆς Ἐστίας καὶ εἰς τὰ Καταστήματα Ἀνέστη, Κωνσταντινίδου, ποὺς δὲ  
καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον γραφεῖον.



### ΥΔΡΟΓΕΙΟΙ ΣΦΑΙΡΑΙ

Εἰς Ελληνική Γλώσσαν ἐξέδοθησαν ὑπὸ τοῦ Γεωργίου Εργοστασίου 'ΑΘΗΝΑ-ΚΛΕΙΡΗΝ Νηρεύδερης, εἰς μέγα σύγκρια 33 εκατοντά. Οικομητροῦ ἐπὶ 4 διαφόρους δραστῶν μέσον τὰς ἑπτὰ τιμας: 1ου ἐπὶ Καταστήματος, τρισκελούς πλήρης πατέρα τοῦ Γεωργίου καὶ Μητρηδρίου Δ.72,—  
2ου Ορμοία ἐπὶ δεκαεννατέρας βάσεως 65,—  
3ου οικληψιμένη εἰς τὸ δηρούδιον 37,50

Λι στερεῶν καταστημάτων εἰς Αθήνας πρὸς αποστολὴν ἐντός κινδύνου στεγεῖν διάλυγεν  
Μόνιμο κάρτον: διὰ τὴν 'Ελλάδα καὶ 'Αιγαϊκὴν Πέλαγον καὶ Κορινθίαν  
γεραπόλατον ἐν Αθήναις.

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

ΣΩΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

Θ. οδος ΠΑΤΜΕΙΩΝ Θ.