



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 113

18 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 18

Ἡ συνδρομή ἐτησίᾳ καὶ προπληρωτέα διὰ τῆς Ἀθήναις καὶ τῶν Παισιῶν δραχμᾶς 12, διὰ τῆς Ἑρμούπολεως δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τῆς Ἐξωτερικῆς φράγκα 20.
Ἀγγλικαὶ καὶ εὐρωπαϊκαὶ καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἡ σελίς.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΦΙΛΛΗΜΩΝ

Ὁ Τιμολεὼν Φιλήμων εἶνε μίᾳ τῶν σπουδαιωτέρων προσωπικοτήτων, ἐξ ὧν ἀνέδειξεν ἡ νεωτέρα Ἑλλάς. Εὐφροσύνατος καὶ πολυμαθὴς ἐγκυκλοπαιδικός, ἐν ἡλικίᾳ νεαρωτάτῃ τῶν δεκαῖξ ἐτῶν ἤρχισε γράφων ἐν τῷ «Αἰῶνι», ἐν καθόδῳ τοῦ 1839 ὁ ἀείμνηστος πατήρ του, ὁ ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους τοῦ ἀγῶνος διατελέσας γραμματεὺς καὶ συναγωνιστὴς τοῦ Δημητρίου Ὑψηλάντου. Ἀληθῶς περιέργος εἶνε ἡ τύχη τοῦ «Αἰῶνος», ὅστις ἐπὶ δύο ἡδὴ γενεάς τοσοῦτον ἐπέδρασεν ἐπὶ τοῦ πολιτικοῦ βίου τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, ὑπὸ

τὴν διαίθυνσιν καὶ τὴν γραφίδα τοῦ Ἰωάννου Φιλήμονος καὶ τοῦ Τιμολεόντος Φιλήμονος. Καὶ τὸ ἔργον τοῦτο τοῦ «Αἰῶνος» εἶνε τόσον ἐκτεταμένον, ὥστε δὲν θέλομεν ἐπιχειρεῖν ν' ἀναλύσωμεν αὐτό, καίτοι ἐν τῇ ἀναλύσει ταύτῃ ἔγκειται τὸ κύριον ἔργον τοῦ ἀνδρὸς οὗ ἐπιχειροῦμεν τὸν χαρακτηρισμόν. Εἰς τοὺς Φιλήμονας ἔλαχε κλῆρος ἀξιοζήλευτος, ὁ τῆς διὰ τοῦ τύπου δράσεως. Ὁ περιοδικὸς τύπος κατέχει πρωτίστην θέσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς νεωτέρας Εὐρώπης. Αὐτὸς ὑπάρχει ὁ μέγιστος παράγων τοῦ νεωτέρου πολιτισμοῦ. Ταύτην λοι-