



ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΤΣΙΟΛΛΕΡ

Ο Έρνεστος Τσίλλερ γεννήθη τῇ 22 Ἰουνίου 1837 πλησίον τῆς Δρέσδης τῆς Σαξωνίας εἰς τὸ Oberlössnitz, ὅπου ἔλαβε παρὰ τοῦ πατρὸς του τὰς πρώτας πρακτικὰς καὶ θεωρητικὰς γνώσεις τῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Κατόπιν, κατὰ τὸ 1854, εἰσῆλθε μαθητὴς εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον τῆς Δρέσδης, καὶ τὸ 1857 εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Τεχνῶν, ἔνθα ἔλαβεν ὅλα τὰ πρῶτα βραβεῖα τῶν ἐκτελεσθέντων διαγωνισμῶν. Εἶτα μετέβη εἰς Βιέννην, ὅπου γνωρισθὲν μετὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος Χάνσεν καὶ ἔνθα ἔμεινεν ὡς βοηθὸς αὐτοῦ μέχρι τοῦ 1861. Μετὰ ταῦτα κατήλθεν εἰς Ἀθήνας, διότι ὁ Βασιλεὺς Σίμας ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἔργων τῆς Ἀκαδημίας του διώρισε τὸν κ. Τσίλλερ διευθυντὴν τῆς ἐκτελέσεως αὐτῆς. Ἐλθὼν ἐνταῦθα, ἔμεινε μέχρι τοῦ 1864, ὅτε ἔπαυσαν αἱ ἐργασίαι. Ἀμα δὲ τῇ παύσει τῶν ἔργων ὁ ἀρχιτέκτων κ. Χάνσεν τὸν προσεκάλεσε πλησίον του εἰς Βιέννην, ὅπου παρέμεινεν ἐπὶ 4 ἀκόμη ἔτη κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς μεγάλης μεταμορφώσεως τῆς πόλεως ταύτης ὑπὸ τὴν ἐποψὴν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

Τὸ 1868 ἐπιστρέφει εἰς Ἀθήνας καὶ ἀναλαμβάνει πάλιν τὴν διεύθυνσιν τῆς οἰκοδομῆς τῆς Ἀκαδημίας μέχρι ἀποπερατώσεως.

Ο κ. Τσίλλερ ἔχει ὡς ἰδιό του ἔργα νὰ ἐπιδείξῃ τὰ ὠραιότερα τῶν κτιρίων. Τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Χατζηγιώστα, ἡ στοὰ Μελᾶ, ἡ μ. κ. οἰκία Μελᾶ, τὸ Ἰλιὸν Μάλαθρον τοῦ κ. Σπῆμαν, τὸ θέατρον Πατρῶν, τὸ θέατρον Ζακύνθου καὶ πλείστα ἄλλα οἰκοδομήματα ἐξωραΐζοντα τὴν ἀναγεννωμένην Ἑλλάδα εἰνε προϊόντα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ὑπενόητος τοῦ κ. Τσίλλερ.

Ἀλλ' ἐκτὸς τῶν ἔργων τούτων εἰς ᾧ διεκρίθη ὁ κ. Τσίλλερ καὶ οὐχὶ ὀλίγας ἐδημοσίευσε πραγματείας μεγάλης σπουδῆς. Ἡ μονογραφία περὶ τῶν κομπυλῶν τοῦ Ἱ. Παρθένου, τὸ Στάδιον, τὰ ἀρχαῖα

ὑδραγωγεῖα τῶν Ἀθηνῶν, τὸ θέατρον τοῦ Διονύσου καὶ ἄλλαι πραγματεῖαι κατατάσσουσιν τὸν κ. Τσίλλερ μεταξὺ τῶν ἐγκριτοτέρων ἀρχιτεκτόνων ὑπὸ θεωρητικῶν ἐποψῶν. Ο κ. Τσίλλερ συνέδεσε στενῶς τὸ ὄνομα αὐτοῦ μετὰ τῆς Ἑλλάδος ἥτις δὲν θὰ λησμονήσῃ τοὺς κόπους του καὶ τὰς γνώσεις του ᾗς ἐχρησιμοποίησεν ὑπὲρ τῆς ἐξωραΐσεως αὐτῆς.

ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΥΚΩΜΑΤΑ

Ποιέ μου δὲν ἠμπόρεσα νὰ 'ροιώσω
καὶ μοῦρχειται, ἔτσι δά, νὰ παλαθώσω
πῶς ἔξυπναις τρελλαίνονται κυρίαε
νὰ κάνουν συλλογὴ ἀπὸ βλακίαις.

