

Ο ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Ἐν τῇ πρώτῃ ἡμῶν σελίδι δημοσιεύομεν τὴν εἰκόνα τοῦ ἀληθoῦς μαρτυρήσαντος χάριν τοῦ Ἑθνoῦς Φιλιππίδου. Βιογραφικαὶ σημειώσεις τοιοῦτου ἀνδρoῦς δὲν χωροῦν εἰς τὰς στήλας τοῦ «Ἄσπερος», ἡ δὲ ἀφήγησις τῶν δεινοπαθημάτων, ἅτινα ὑπέστη χάριν τοῦ Ἑλληνισμοῦ ὁ Φιλιππίδης δύναται νὰ πληρώσῃ τόμον ὀγκωδέστατον. Ἀπλήστως ἀναγινώσκονται τὰ ἐν τῇ συναδέλφῳ «Ἀκροπόλει» δημοσιεύομενα περὶ τῶν βασάνων τὰς ὁποίας Τουρκικὴ θηριωδία δύναται μόνον νὰ φαντασθῇ καὶ ἱερὰ συγκινήσεις καταλαμβάνει πάντα ἀναλογιζόμενοι, ὅτι δὲν ἐξέλειπον οἱ ἄνδρες τῆς οὐχὶ πολὺ παρελθούσης ἐποχῆς, οἵτινες χάριν τῆς πατρίδος παρέσχον ἑαυτοὺς ὁλοκαυτώματα εἰς τὴν αὐτὴν θηριωδίαν. Εἶνε ἀνάγκη τὰ βασανιστήρια τοῦ Φιλιππίδου νὰ γνωσθῶσιν εἰς ἅπαντα τὸν πεπολιτισμένον κόσμον διὰ νὰ μάθωσιν ὅλοι τί ἐστὶ ὀθωμανικὸς ζυγὸς καὶ ἂν τοιοῦτος εἶνε πλέον ἀνεκτὸς ἐν Εὐρώπῃ εἰς τὰ τέλη τοῦ αἰῶνος καθ' ὃν ζῶμεν. Μεγίστην ἐκδούλευσιν θὰ παράσῃ εἰς τὸν Ἑλληνισμὸν ἐκεῖνος, ὅστις θὰ παράσῃ τὰ μέσα εἰς τὸν Φιλιππίδην ἀνέως νὰ γράψῃ ὅσα φρικτὰ βασανιστήρια ὑπέστη, ἐκεῖνος ὅστις θὰ παράσῃ τὰ μέσα ὅπως τὰ γραφέντα κυκλοφορήσωσι κατὰ χιλιάδας ἀντιτύπων ἐν Εὐρώπῃ. Ἄς λείψουν τὰ ψηφίσματα, οἱ λόγοι καὶ τὰ εὐχαριστήρια. Ἀπὸ αὐτὰ δὲν ἔχει ἀνάγκην ὁ Φιλιππίδης, ἀλλ' ἔχει ὅμως ἀνάγκην ἡσυχίας, κύριοι συνάδελφοι, διότι εἶνε ἐνδεχόμενον ὅ,τι ἀποτέλεσμα δὲν ἔφερεν ἡ τουρκικὴ θηριωδία νὰ τὸ φέρῃ ἡ ἰδικὴ σας καινολογία.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Εὐχαρίστως ἀνακοινοῦμεν εἰς τὸ Ἑλληνικὸν δημόσιον, ὅτι αἱ οἰκονομίαι δι' ὧν ὑπεσχέθη νὰ ἀναστειλώσῃ τὸ Κράτος ὁ μέγας πρωθυπουργὸς ἤρχισαν ἐν τῇ δημοσίᾳ ὑπηρεσίᾳ, δίδοντας τὸ παράδειγμα αὐτοῦ τοῦ ἐξόχου ἀνδρoῦ, ὅστις τὸ πανένδοξον ὄνομα του Θεόδωρος, τέως γραφόμενον ἐξ ὁλοκλήρου ἐν τῇ ὑπογραφῇ του, περικόπτει νῦν εἰς Θεόδ.

* *

Εἰς τὸν προθάλαμον ἑνὸς τῶν ὑπουργείων τόσοσ κόσμος συνωθεῖται, ὥστε δὲν ὑπάρχει χώρος νὰ κινηθῇ κανεὶς. Παρουσιάζεται ξένος τις, ὅστις θέλει νὰ ἐμβῇ εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ὑπουργοῦ, ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ τὸ κατορθώσῃ ἕνεκα τοῦ συνωστισμοῦ.

— Τί ζητοῦν ὅλοι αὐτοί;

— Θέσιν.

— Θέσιν; ... ἂμ' ἐδῶ δὲν ὑπάρχει θέσις οὔτε νὰ διαβῇ κανεὶς!

* *

Ἐμάθομεν ὅτι ἀφίκετο ὁ βουλευτὴς Φθιώτιδος κύριος

Τράκας, ἀλλὰ δὲν ἐμάθομεν ἂν ἦλθε μετ' αὐτοῦ ἡ ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς συνεδριάσεως τοῦ 1886 συνοδεύουσα αἰπίποτε τὸν περιφανῆ ἄνδρα miss Clara.

* *

Ἐξώθεν ἑνὸς ὑπουργείου, παλιορκουμένου ὑπὸ σμήνους θεσιθηρῶν.

— Σεύρετε διατί ἦλθαν αὐτοὶ εἰς τὰ πράγματα;

— Διὰ νὰ θέσουν καὶ νὰ ἀπολύσουν.

* *

Μόλις ἦλθεν ὁ κ. Δηλιγιάννης εἰς τὰ πράγματα καὶ ἀμέσως ἠκούσθησαν συμπλοκαὶ καὶ πυροβολισμοί.

— Ἄμ' τὸ ἔχει φαίνεται ἡ τύχη τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ!

* *

— Διατί λέγουν τώρα, ὅτι τὰ θωρηκτὰ εἶνε ἀπὸ μολύβι;

— Δὲν τὸ κατὰλαβες; διότι θέλουν νὰ δώσουν εἰς τοὺς λόγους τῶν βρυττητα.

* *

— Καὶ διατί ὅταν ἡ «Νέα Ἐφημερίς» τοὺς προσεκάλεσε νὰ ἰδοῦν τὸ πρακτικόν, διὰ τοῦ ὁποίου ἀπεδεικνύετο, ὅτι ἡ παραγγελία περὶ τῆς κατασκευῆς τῶν θωρηκτῶν εἶχε δοθῇ ἐν ἔτος πρὶ τῆς συνάψεως τοῦ δανείου, δὲν ἐπῆγαν αὐτοὶ νὰ ἰδοῦν αὐτὸ τὸ πρακτικόν;

— Διότι αὐτοὶ θέλουν νὰ εἶνε ἰδεολόγοι καὶ δὲν καταδέχονται ποτὲ νὰ φανοῦν ἄνθρωποι πρακτικοί.

* *

Μέγα σκάνδαλον! Ὁ Τρικούπης ἐπῆγεν εἰς τὸν βασιλικὸν χορὸν.

Δὲν καταλαμβάνουν οἱ ἀνόνητοι, ἀφοῦ τοὺς ἔβαλεν εἰς τὸν χορὸν, ἐπῆγε νὰ τοὺς ἰδῇ πῶς χορεύουν!

* *

Ἐπρεπε νὰ ἔλθῃ ὁ Δηλιγιάννης εἰς τὰ πράγματα διὰ νὰ ἐξαγνισθῇ ὁ καυμένος ὁ Βουλπιώτης!

Τὸ πρῶτον ἔργον τῆς νέας κυβερνήσεως ἦτο... ἡ ἀπόδρασις τοῦ περιδοῆτου Τάκη ἀπὸ τὰς φυλακὰς τοῦ Ρίου.

* *

Καὶ δὲν ἰδραπέτευσεν μόνος αὐτός, ἀλλ' ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τοῦ Κράτους ἀγγέλλονται ἀποδράσεις καταδικῶν. Ἐκ μόνης τῆς εἰρκτῆς Χαλκίδος ἀπέδρασαν εἴκοσιν καὶ ἕνας — με συμπαθεῖο — κατὰδικοι.

Νομίζει κανεὶς, ὅτι ἐπανῆλθεν ἡ ἐποχὴ τοῦ Χρυσοῦ Αἰῶνος καὶ αἱ φυλακαὶ ἤνοιξαν αὐτομάτως τὰς πύλας τοῖς μόλις ἔμαθον τὴν ἀνάρρησιν τοῦ ἐνδόξου κ. Δηλιγιάννη εἰς τὴν ἀρχήν.

* *

Καὶ ἡ δημοσία ἀσφάλεια πηγαίνει θαυμάσια.

Οἱ κλέπται βαρυνθέντες νὰ κλέπτωσι τοὺς ἀνθρώπους, ἤρχισαν τώρα νὰ κλέπτωσι καὶ τοὺς ἀγγέλους!

Ἴδε τὸ ἀστυνομικὸν δελτίον, ἐν τῷ ὁποίῳ ἀναφέρεται ἡ