



Μ. ΙΝΑΓΑΚΗΣ

Ο 'Ιαπων κ. M. Ιναγάκης ἀμα τῇ ἐλεύσει του κατέστη ἀγαπητός καὶ διὰ τὸν σκοπὸν τῆς ἐνταῦθα διαμονῆς του καὶ διὰ τὰ πολλὰ πλεονεκτήματά του. Ἀγων τὸ 27 ἔτος τῆς ἡλικίας του διακρίνεται διὰ τὰς ἐπιστημονικὰς του μελέτας, περιστώσας τὰς σπουδάς του εἰς Γόκιο καὶ συμπληρώσας ταύτας ἐν Cambridge τῆς Ἀγγλίας. Ἐπιδοθεὶς μᾶλλον εἰς τὰς πολιτικὰς ἐπιστήμας συνέγραψεν ἀξιόλογον σύγγραμμα Ἀγγλιστὶ περὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ἔργου τοῦ ἀνατολικοῦ ἔργου ἐν σχέσει πρὸς τὰ συμφέροντα τῆς πατρίδος του. Ἀντίτυπον τοῦ συγγράμματος τούτου ἴδιαις χερσὶν ἐδωρήσατο ὁ κ. Ιναγάκης εἰς τὸν Διάδοχον ἡμῶν. Περιηγήθεις τὴν Ἀνατολὴν καὶ ἐπισταμένως μελετήσας τὸν πολιτικὸν δργανισμὸν, τὴν βιομηχανίαν καὶ τὸ ἐμπόριον τῶν κρατῶν τοῦ Αἴμου ἐκφράζεται ἐνθουσιωδῶς ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Ἀφοῦ παραστῆ καὶ εἰς τὰς πρώτας συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς θ' ἀναχωρήσῃ εἰς Ἀγγλίαν καὶ ἐνεῖθεν εἰς Ἰαπωνίαν ἐνθα δέλει ἐκδώσει ἐφημερίδα καὶ περιοδικόν, ἐξασφαλίσας τὴν συνεργασίαν πολλῶν λογίων Ἀγγλῶν καὶ Ἰαπώνων. Ἄλλ' ἐκτὸς τούτων ἐξήτησε τὴν συνεργασίαν καὶ ἡμετέρους τινὸς λογίουν θέλων νὰ κατορθώσῃ εὐτυχῆ δεσμὸν μεταξὺ τῆς πατρίδος τού καὶ τῆς Ἑλλάδος, τῆς χώρας ταύτης, ἦν, ὡς λέγει, τόσον ἡγάπησε.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Χαράκτης ἐπὶ μετάλλων παντὸς εἶδους σφραγίδων καὶ ἐπικεφαλίδων — **Monogrammes**, σφραγίδες ἐξ ἑλαστικοῦ παντὸς εἶδους.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΛΟΓΟΡΑ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΡΑΚΑΤΟΙ

ΜΕΓΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ18 Οδος Σταδίου 18
(Ἀπέναντι τῶν Β. Σταύλων)18 Οδος Κοδοκοτρόνη 2
(Ἀπέναντι τῆς Βουλῆς)

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΩΝΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΙΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Μυρωδικά, Γραβάται, Ὑποκάμισα, Χειρόκτια, Μανδύλια, Κάλτσαι, Φλανέλλαι, Ουμβρέλλαι, Μπαστούνια, Κλινοσκεπάσματα, Εἴδη ταξιδίου, Ποδόλατα, Ἀμαξάκια, Ηαγνίδια παίδων καὶ διασκεδάσεως, ώς καὶ πλεῖστα ἄλλα εἴδη ἀπαντά ἀρίστης ἐκλογῆς καὶ εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικάς.

Τεμάχια ωρειαμένας.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμῆμα Πειραιώς - Κορίνθου - Πατρῶν

| | 1 | 3 | 33 | 2 | 4 | 32 |
|--------------|-------|--------|-------|------------|-------|------------|
| Πειραιώς ἀν. | 6.30π | 11.10π | 12.30 | Πάτραιάν | 6.45π | 11.30 |
| Αθῆναι | 7.— | 11.45π | 1.— | Αἴγιον | 8.25 | 12.46 |
| Κόρινθος ἀφ. | 9.52π | 2.55μ | 4.17 | Κόρινθος | 12.— | 4.25 6.50 |
| Αἴγιον | 1.36μ | 6.15π | — | Αθῆναι ἀφ. | 3.07 | 7.25 10.10 |
| Πάτραι | 2.55π | 7.55π | — | Πειραιές | 3.35 | 7.55 10.40 |

Τμῆμα Κορίνθου - Ναυπλίου - Μόλων

| | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| Κόρινθος ἀν. | 3.20 μ.μ. | Μόλων | ἀν. 7.40 μ. |
| Αργος ἀφ. | 5.30 | Ναύπλιον | 8.45 |
| Ναύπλιον | 6.05 | Αργος ἀφ. | 9.20 |
| Μόλων | 6.08 | Κόρινθος | 11.30 |

Τμῆμα Πατρῶν - Πόργου ἀπὸ 1 Λύγοδστου

| | | | | | | | |
|----------|---------------|--------|--------|--------|------------|-------|----------|
| Πάτραι | ἀν. 7. - π μ. | 3.45μ. | 5.10μ. | Πόργος | ἀν. 6.40πρ | 3.15μ | 4.30μ |
| Αχαΐα | ἀφ. 7.50 | • | 4.28 | • | 6.15π | • | Γαστούνη |
| Μανωλάς | • | 8.50 | • | 5.20 | • | 7.25 | • |
| | • | 9.23 | • | 5.50 | • | 8.05 | • |
| Λεχαίνα | ἀν. 9.26 | • | 5.53 | • | 6.20π | • | Δεχαίνα |
| Γαστούνη | 9.50 | • | 6.16 | • | 6.46 | • | 8.24 |
| Πόργος | • | 11.15 | • | 7.40 | • | 8.30 | • |
| | | | | | | | Γαστούνη |

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραι παρήμεραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἕκαστην εἰς δύο τὰ τμῆματα.

ΤΟ “ΑΣΤΥ”

ἰδύθης ὡς ἐξεδόθη ἐγένετο δημοφιλέστατον καὶ εὐθὺς πλείστα καταστήματα ἐπῆραν τὸ δημόσιον του. Νέα πάλιν κατάκτησις! Ἐν τῇ συνοικίᾳ τῆς Νεαπόλεως οἱ κκ. **Ν. Ξύδης** καὶ **Β. Κοκκίνης** ἤνοιξαν καφενεῖτον μεγαλοπρεπέστατον ὑπὸ τῆς ἐπωνυμίαν «Τὸ Ἀστυ». Τὸ καφενεῖτον αὐτὸν ἡδύνατο καὶ ἐν τῇ Πλατείᾳ τῆς Ομονοίας, ἐὰν ἥτο, νὰ εἴχε πρωτεύουσαν θέσιν. Ἄλλ' ἐκτὸς τούτων κατεύθεν τοῦ καφενείτον οἱ αὐτοὶ φένται καταστηματάρχαι δρυσαν εὐπρεπὲς ἐστιατόριον εἰς τὸ δικόν του εὐρίσκει τις, φαγητὰ τῆς θρασοῦ καθ' δλην τὴν υδρίαν καὶ φητινήν, τὸν δικόν του θάτικοτιμων οἱ θεοὶ τοῦ Ολύμπου ἀπὸ τὸ μέτρον.