

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

"Ο, τι δήποτε καὶ ἐν συμβῇ, ὅποιαδήποτε καὶ ἐν εἰναι ἡ ἔκβασις τῶν σημερινῶν ἐκλογῶν, ἡ Ἑλλὰς θὰ γλυτώσῃ ἀπὸ ἓνα πρᾶγμα, ἀπὸ τὰς βιογραφίας τῶν ὑποψηφίων. "Οσοι ἐπρόφθασαν νὰ βιογραφηθοῦν ἐπρόφθασαν καὶ ἐμβῆκαν πλέον εἰς τὴν ἀθανασίαν. "Εμαθεν ὁ κόσμος περὶ αὐτῶν ὃτι εἶναι ἔχοντες ἡ μελαγχρινοί, διτο φοροῦν φράγκικα, ὃτι εἰχαν παραμάνει, διτο ἔχουν ἀνάγνωσιν καὶ ἀριθμητικὴν κτλ. Διὰ τοὺς ἄλλους τοὺς μὴ ἐπιτυχόντας δοῖ δὲν ἐπρόφθασαν τούλαχιστον νὰ βιογραφηθοῦν, καὶ εἰς ἄλλα μὲ ὑγείας!... Εκτὸς ἐν ἐπιθυμοῦν νὰ δημοσιευθῶσιν αἱ νεκρολογίαι των!..."



Διάλογος ὑποψηφίου καὶ ἐκλογέων.

- Λοιπὸν δὲν θὰ μὲ ψηφίσῃς;
- "Οχι.
- Θὰ τὸ μετανοιάσῃς.
- Αφοῦ δὲν ψηφίζω εἰς πᾶς θέλεις νὰ ψηφίσω τὰς ἀπειλὰς σου;



- Διετί οἱ ἀντιπολετευόμενοι λέγονται μπαλωματῆδες;
- Διετὸν νὰ μπαλώσουν τὰ πράγματα τῆς Ἑλλάδος, ἀμαξήθουν εἰς τὴν ἑξουσίαν.
- Δι' αὐτὸν μόνον;
- Καὶ δια νὰ μπαλωθεῦν καὶ αὐτοὶ οἱ ίδιοι μετὰ τεσσάρων χρόνων στέρησι.



Ἡ σκηνὴ εἰς τοῦ Πιρπινᾶ.

- "Εχεις παπούτσια καλά;
- Ναι· ὅριστε ἐνα ζευγάρι
- Μὴ δὲν θέλω κουμβωτά. Θέλω νὰ ἔχουν κορδόνια.
- Τότε λοιπὸν θέλετε παλιγπάπουτσα.



Ο Λεβίδης ἐφρόντισε νὰ δημοσιεύσῃ διὰ τῶν ἐφημερίδων τὰ ὄνοματα τῶν τεθνεώτων ἐκλογέων τοῦ ἐκλογικοῦ κατεκλόγου τοῦ δήμου Ἀθηναίων.

Φαίνεται ὅτι σπηλαίη ἀπὸ τοὺς ζωντανοὺς καὶ ἑζόφλησε καὶ δι' αὐτὸν φροντίζει καὶ διὰ τοὺς πεθαμένους.



Εἰς τὸ μπακάλικο.

- Μιὰ συντροφίᾳ πίνει μαστίχας καὶ ἔνας λέγει:
- Φέρε μας, πατέρι μου, καὶ καρμιά ἐληά.
 - Ενας μανιώδης ἀντιπολετευόμενος ἀπὸ μίαν γωνίαν:
 - Εμένα, πατέρι, νὰ μοῦ φέρης κορδόνι!



- Πῶς πάεις ἡ Ἑληά;
- Πάει τόσον καλά, ὅτε ἡμποροῦμε νὰ τοὺς χαρίσωμεν καὶ χιλιάς φέρουνς ἔτοι... διὰ ἐλαιημοσινην.



Τὸ ρεῦμα ὑπὲρ τῆς συμπολιτεύσεως εἶναι τόσον μέγιον, ὅτε διλος ὁ κόσμος τὸ συναισθάνεται.

Μιὰ μητέρα βλέπουσα τὴν μεγάλην διαδήλωσιν τῆς ἐλγῆς ὅπου διέρχετο, ἔλεγε πρὸς τὸ παιδί της:

— Μὴ κάθεσαι εἰς τὸ δρόμο, ποὺ περνᾷ τὸ ρεῦμα, μὴν κρυστογόνησης!



Καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸ ρεῦμα βέβαια πολλοὶ θά πάθουν τούλαχιστον ἀπὸ ρευματισμούς.

Καὶ γίνεται ἄλλεως ἀφοῦ μὲ τέτοια ὑγρασίας ἔχουν παληοπαπούτσα;



Εἰς Ἀντολίτης περνᾷ ἀπὸ ἔξω ἀπὸ τὴν Μητρόπολην.

Βλέπει κάρρα μὲ κάλπαις, κλητῆρες, γωροφύλακες, ἀνθρώπους νὰ καπνίζουν μέσα, στρατιώτας μὲ λόγχας.

— Βάι, βάι!... τί εἰν' αὐτό; ἔρωτᾶ.

Καὶ κάποιος τοῦ ἀπαντᾷ:

— Εἶναι ἡ Ἐκκλησία ἐν διωγμῷ!

Ζεύς

Η ΕΛΩΗΣ

Τὴν ἐληὰ καθεὶς κυττάζει
ὅπου στέκει κι' ὅπου σκύβει
καὶ 'Αθήνα δὲν μοιάζει
ἔν' ἀπέραντο λυτρίβι!

Ἀχενόπου

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΔΗΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΜΙΤΕΜΠΕΔΩΝ

Κορδάνες-Όνος

Χθές κατὰ τὴν ὁρισθεῖσαν ὥραν συνήγθησαν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας συμφώνως πρὸς τὴν πρόσκλησιν οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι, ἵνα ἀκολουθήσωσι τὴν ἐκφορὰν τῆς Ἀντιπολετεύσεως. Ὁμολογουμένως ἡ συγκίνησις ἐφαίνετο εἰς τὰ πρόσωπα πάντων. Πολλοὶ κρατοῦσιν εἰς τὰς χεῖράς των τὴν ἐφημερίδα Κορδόνι. Εἰς μίαν ἐκ τούτων ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ἔλειπον τὰ τέσσαρα πρῶτας γράμματα καὶ ἀνεγίνωσκέ τις ονοματειών. "Ητο ἀρα τυχαία σύμπτωσις εἰς ἔνδειξιν τῆς ποιότητος τῶν συντγμένων;

Λάσπη... ἡ θουλειά τους

Τὴν 8ην ἀκριβῶς ἥρξατο ἡ κίνησις. Προηγεῖτο ἡ Σχολὴ τῶν ἀπόρων πατέρων, εἴπετο ταύτης ἡ σχολὴ τοῦ Καραμάνου καὶ ἡ Δ' δημοτικὴ σχολὴ. Μετὰ ταύτας ἐφαίνετο ἐφ' ἀμάξης ἡ εἰκὼν τοῦ κ. Αρχηγοῦ ὡς Ναπολέοντος καὶ ταύτης εἶποντο: 'Η Α' δημοτικὴ σχολὴ τῶν ἀρρένων, τὸ Βρεφοκομεῖον, ἡ Β' δημοτικὴ σχολὴ τῶν ἀρρένων καὶ ἡ Γ' δημοτικὴ σχολὴ τῶν θηλέων. Καὶ τώρα ἀς τολμήσουν οἱ ἀθλιοὶ τῆς συμπολιτεύσεως νὰ εἴπωσιν, διτο ἡ διαδήλωσις

δὲν ἔτοι δημοτική. Λγνοσύμεν τὴν εἶναι, ἐχει τῆς βροχῆς
ἢ ἔνεκα τοῦ μικροῦ στριμοῦ τῶν διαδηλωτῶν ἐφώναξε τις :
— Λάσπη... ἡ δουλειά τους.

"Επετσε ! " Εσκατας !

Καθ' δὲν τὸ διάστημα τῆς διαδηλώσεως ὁ ἐθνοτεκ-
μὸς ἔτοι ἀκρατητος. Λί ζητωρχυγαὶ ὑπὲρ τοῦ κ. Δηλι-
γιάνη καὶ τοῦ Τσελεπίτσαρη ἥτην φρενητιώδεις. Μεγάλως
συνετέλεσαν ίδιως πρὸς σχηματισμὸν σεύματος ὑπὲρ τῆς
ἀντιπολιτεύσεως κι ρυθμικῶς φερόμενα: φωναὶ τῶν παιδῶν:

— "Επετσε ! ! " Εσκατας ! ! !
— Σὰ πέτση ! ! Σὰ πέτση ! ! !

Καὶ ἐν ἐπεισοδίον

Τὴν διαδηλωσιν παρηκολούθουν καὶ τίνες φυγόποιοι,
οἱ ὅποιαι, ἐνῷ ἔξιοκουν τὸ συνταγματικὸν δικαίωμας
τοῦ συνέρχεσθαι μετὰ σημαιῶν καὶ βεγγαλικῶν φώτων
συνελήθησαν ὑπὸ τῆς ἔξουσίας Ἐννοεῖται, ὅτι τὸ ἀτοπον
τοῦτο ἔξηρέθισε τοὺς ὑποψηφίους τῆς ἀντιπολιτεύσεως, οἱ-
τίνες συνελθόντες ἔστειλαν τηλεγράφημα πρὸς τὸν Βασιλέα,
τὸν Διάδοχον, τὸν Γεώργιον, τὸν Νικόλαον, τὸν Ἀνδρέαν
καὶ τὸν Χριστόφορον διεκ τοῦ ὅποιου παρακλησιν, ὅπως
ἴξαχθωσιν οἱ συλληθέντες τῶν φυλακῶν πρὸς ἐνάσκησιν
τῶν πολιτικῶν τῶν δικαιωμάτων. Ἐν ἵναντίχ περιπτώσει
θὰ γένη στάσις... εἰς τὸ μυχό των.

Οἱ λόγοι

Ως ἔτοι ἔπομενον ἡ διαδηλωσις κατέληξεν εἰς δέκα λό-
γους, ὃν ἐνταῦθα μνημονεύομεν μόνον τοὺς κυριωτέρους.

N. Καλλιφρούδης. "Η συνδρομὴ ὑμῶν αὕτη εἶναι τόσον πο-
λύτιμος, καθ' οὓς εὐρισκομένων τιμῶν ἐν στιγμαῖς πάλις
λίαν παρηγόρων ἀντλούμεν ἐλπίδων.

"Ολοι ἔφωναξαν :

— Ζήτω καὶ τοῦ κότσιφα ! Νὰ μᾶς ξήσῃς μέλλων κύρ
Δήμαρχος καὶ νὰ σὲ χαίρεται ὁ Γέρων.

G. Ηετανόης. "Ἐπενελθὼν ἀπὸ τὰς Θήβας ἡ ἀντιπολί-
τευσις θὰ κερδίσῃ παντοῦ πρὸς μεγίστην χαρὰν τῶν Ἑλλή-
νων καὶ φιλελλήνων. Πάλι θὰ ξαναπάσα καὶ ὅλος ὁ συνδυα-
στὸς θὰ βγῆ χωρὶς ὄληλο. Τὸ θησίον ἔπειτα, παιδιά, καὶ νὰ
μὲ θυμηθῆτε ἡμέρα ποῦ εἶναι χπόψε.

— Γιὰ σου καναρίνι μου, ἔφωναξε τὸ πλήθος. Σὰ Θεὸς
μᾶς τὰ είπεις.

N. Λεβίδης. "Οσοι θέλετε ὅποιω μου ἐλθεῖν...

— "Ολοι, ὅλοι!!" Ἐφώναξαν ἐκ τοῦ πλήθους καὶ ἐγένετο
μεγάλη ἀνησυχία. Δὲν γνωρίζω, διατί προύξενησε τοσοῦτον
θόρυβον ἡ εὐαγγελικὴ σύντη ἀρχὴ τοῦ λόγου, ὅπως δὲν γνω-
ρίζω καὶ τι ὄλλο ἔγινε, διότι ἐκ τοῦ φόβου μου ἀνεγάρησα
δρομαίως.

Σχετικὴ δήλωσις

Παρεκλήθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν, ὅτι καὶ οἱ μαθηταὶ τῆς
Ε' δημοτικῆς σχολῆς τῶν ἀρρένων, καίτοι δὲν ἦχολούθησαν
τὴν διαδηλωσιν, ἐν τούτοις εἶναι κεκηρυγμένοι ὅπαδοι τῆς
ἀντιπολιτεύσεως.

Γροπαγάνιος

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΕΚΛΟΓΙΚΑ

(Τὰ ὅποια δὲν έχουν σὴν ἀξίωσιν νὰ γίνουν δημοτικώτατα.)

I Η ΕΔΗΝΑ

(Ηχος: Μὲ τὸ κράνος βαρὺ στόμαχόδι.)

Μὲ κλωνάρι ἐληᾶς εἰς τὰ χέρι,

Διρφες μτίφια, ζουρνάδες, βιολίδι.

Μέσ' σ' αὐτὸ τῷν χαλέδων τ' ἀσκέρι

Τραγουδώ τὴν καλή μου ἐληά.

**

Τι ζητοῦν οἱ Γεγέδες στὴν μέση,

Μ' ὑποσχέσεις φωναῖς καὶ φιλιά;

Μή θαρροῦν μέσ' στὴν τόση τους ζέσι

Πᾶς θὰ φίξουν μ' αὐτὰ τὴν ἐληά;

**

Τι φωνάζουν, παιδιά, μὴ 'ρωτάτε !

Ἄς γαυγίζουν σᾶν νᾶνε σκυλιά !

Άν εσεῖς τὴν πατρὸς ἀγαπάτε

Πάρτε όλοι στὸ χέρι ἐληά.

**

Κι' ἀν μισήτε τὸ κάθε κοθῶνι,

Κι' ἀν δὲν θέτε νάρθοῦν τὰ παληά,

Μαύρο ! Μαύρο ! παιδιά, στὸ κορδόνι !

Κι' ἀσφρο ! ἀσφρο ! στὴν πράσινη ἐληά !

**

II

ΤΟ ΚΟΡΔΟΝΙ

(Ηχος: Ἐπ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη.)

· Απὸ τὸ μναλὸ βγαλμένο

Τοῦ Ἀρχιμπαλωματῆ

Τὸ κορδόνι μας δεμένους

Στὴν οὐρά του μᾶς κρατεῖ.

**

Μὲ τὸ ξυδοξὸ κορδόνι

· Ή πατρίδα θὰ σωθῇ

Κ' εἰς τὰ πράμματα ἐν τέλει

· Ο κύρος Θόδωρος θάρση.

**

Μ' ἀν ὁ διάολος τὸ φέρῃ

· Ηαὶ παρδήσῃ ἡ ἐληά,

Τὸ μακρό μας τὸ κορδόνι,

· Θὰ τὸ κάνουμε θηλειά !

Dor mei 1570