

## ΔΙΠΛΟ-ΜΑΤΙΚΑ

"Εληξε τέλος πάντων και τὸ γαλλογερμανικὸν ἐπεισόδιον, ὅπερ ἀνεψήν ἔνεκκ τοῦ φανευθέντος ἵπποκόμου καὶ τὸ ὅποιον ἡπείλησε νὰ διακόψῃ τὰς σχέσεις τῶν δύο μεγάλων Κρατῶν. Κατ' ἄρχας ἐπειδὴ ἡτο ἐπιειδίον εἰσῆλθεν εἰς τὴν διπλωματικὴν ἀδότ, ἀλλὰ μετὰ ταῦτα ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις σκεφθεῖσα, ὅτι ἔνεκκ ἐνὸς ἐπποκόμου ὁ πόλεμος εἴνε ἀλογον πρᾶγμα ἀπεφάσισε, χωρὶς νὰ ἔρωτέσῃ τὴν χήρα, ὅπως δεχθῇ γεννικίν χρηματικὴν ἀποζημίωσιν. "Ηδη ἀναμένομεν νὰ ἴωμεν πόσον στοιχίζει εἰς γαλλος ἵπποκόμος διὰ νὰ ἐκτιμήσωμεν τὴν αἵματα του κ. Φλουράν.

\*

"Ἐκ τοῦ ἐπεισοδίου τούτου ἡμεῖς δύο πρόγυματα συνηγόρουμεν. Πρώτον, ὅτι ὁ Βίσμυρχος ἐδείχθη ἀληθίνης διπλι-μάτης καὶ ὅτι ἡ Γαλλία θ' ἀποκτήσῃ μίαν ἔτι γήρα διὰ τὴν βιομηχανίαν της. Εἰς τὴν πρωτοτυπίαν τῶν λογοπαιγνίων δὲν ἐπιμένομεν.

\*

Καὶ, ἀφοῦ πρόκειται περὶ διπλοματῶν, μία ἀπορία: Δύναται εἰς ἐκ τῶν ὑπουργῶν μας νὰ εἴνε ἢ νὰ γίνῃ τοιοῦτος;

\*

"Ἐτερον ἔξωτερικὸν γεγονός σπουδαῖον εἴνε ἡ ἀγγελλομένη τοῦ Τσάρου δικαιήρους, καθ' ἣν θεωρεῖ ἀκυρὸν τὴν Βερολίνειον συνθήκην. Ἐπομένως εἴνε ἀκυρὸν καὶ τὸ δέκατον τρίτον πρωτόκολλον τοῦ κ. Δηληγιάννη καὶ ἡ μεταβίβασις τῆς Θεσσαλίας καὶ τοῦ τμήματος τῆς Ἰπείρου. "Ωστε ἡπό τοῦδε πρέπει νὰ σκεφθῶμεν ώρίμως διὰ νὰ χρησιμοποιήσωμεν κατακλήλως τοὺς ἐκ Θεσσαλίας βουλευτάς.

\*

Πιθανολογεῖται, ὅτι ὁ Σουλτάνος εὐθὺς ὡς ἔμαθε τοῦτο ἀμέσως, ἵζητησε νὰ ἀγγραφῇ συνδρομητής εἰς τὴν Πρωταρχίαν καὶ τὴν Ἐπιθεώρησιν, ἀλλ' ἀπετράπη διὰ λόγους ὑγιεινούς.

\*

Εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐκπολιτισθῶσιν αὐτοὶ οἱ Σέρβοι. Κατὰ τὰς τελευταίας ἔχλογάς ἐγένοντο βουλευταὶ ὄγδοοικοντα καὶ πέντε ρίζοι πάστας. Ἐάν παρ' ἡμῖν ὑπῆρχον τοιοῦτοι, θὰ ἐγένοντο βεβαίως . . . ὁδοντοιατροί.

\*

"Ἐν Εύρωπῃ εἴνε ἐπιδημία τῶν συνεντεύξεων καὶ ἀκροστεων. Καὶ ὁ ἡμέτερος βασιλεὺς ἐν Βιέννη εὑρισκόμενος ἐδέξατο εἰς ἀκρόστιν τὸν κόμητα Καλνόχη.

— 'Αλλ' ἀπ' αὐτό, ἔλεγεν ἄχρετος λογοπαίκτης, πιστεύω, ὅτι δὲν βιάζει τίποτε.

\*

Τελευταῖα ἔξωτερικὴ εἰδησία. Καὶ τοῦτο πρὸς ἀνακούφισιν σας.

"Ο πρωθυπουργὸς τῆς Ἰταλίας κ. Κοΐσπη ἔσχε συνέντευξιν μετὰ τοῦ βασιλέως του εἰς . . . Μούρτζαν. Μετὰ τοῦτο εἴνε δυνατόν κ. Δηληγιάννη τὰ πράγματα τῆς Ἰταλίας νὰ βαίνωσι κατ' εὐχήν;

## ΕΤΣΙ ΕΠΛΑΣΤΗΚΕ Η ΚΑΡΔΙΑ

"Ἄτ πρασινέοντα τὰ βούρα καὶ τὰ φεγγάρια λάμπη  
ἀτ δρυσται ἡ ἀρούρι καὶ ἀρθοβολοῦντα οἱ κάμποι  
ἀτ τὸ ἀηδονάκι πελαῖδη,  
Τάχα γιατὶ τὰ χαίρωματα ἐταῖς ωμορριαταῖς τοῦ κόσμου  
ὅταν ἔκεινη π' ἀγαπῶ διαβαίητη ἀπ' ἐμπρός μου  
καὶ δὲρ γυρίζει τὲ μὲ δῆ;

Κι' ὅταν χειμῶνας δρυγεῖται καὶ ἡ φέσις ἑθωριάλη  
καὶ ὁ οὐραρδὲς ἀπὸ 'ψηλὰ πορῆ καὶ συντρεψιάλη  
καὶ ἔχει γιὰ πένθος μαύρη σκέπη  
Τάχα γιατὶ τὰ λουπηθῶντας μαρασμὸν τοῦ κόσμου  
ὅταν ἔκεινη π' ἀγαπῶ διαβαίητη ἀπ' ἐμπρός μου  
καὶ μὲ χαμόγελο μὲ βλέπη;

"Ἐτοι ἐπλάστηκε ἡ καρδιὰ — τοὺς ἀλλούς δὲρ πιστεύει  
καὶ δταν ἔκεινη χαίρεται παντοῦ χαρὰ ἀγγαρεύει.

## ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

(ΚΑΤΑ ΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ)

Τὰ ἔτη διαδέχονται διλλῆλα, ὅπως αἱ ἐκδόσεις τῶν βιβλίων — ὅχι δὲν ἔννοεται — βελτιωμένη. Ο ἀτμὸς ἀντικτέστησεν, εἰς δὲλλα εὐτυχέστερα βεβαίως κρίτη ἀπὸ τὸ ιδικόν μας, τὴν διὰ τετραπόδων συγκοινωνίαν καὶ ὁ ἀλεκτρισμὸς τὰς γνωστὰς τοῖς πᾶσι κακνδήλας. ἀδίκως λοιπὸν ὁ Οὐγκὼ εἶπεν, ὅτι οἱ αἰώνες ἀντιγράφουσιν ἀλλήλους, ἐκτὸς ἐὰν προεμάντευν τὴν ἔκδοσιν τοῦ μεγάλου καὶ μικροῦ Διώνος.

\*\*\*

Ἐρώτησις:

Θὰ ἔλεγεν ὁ τῆς ἀρχαιότητος σοφὸς «πᾶν μέτρον διοιστον», ἐάν ἔγνωριζε τὰ μέτρα τῶν ἐμπόρων, ἀτινχδυστυχῶς ἀγνοεῖ ἡ ἀστυνομία μας;

\*\*\*

"Ο ἔχων δύο χιτῶνας κατὰ τὰ εὐαγγέλιαν ὄφειλει νὰ δώσῃ τὸν ἔτερον εἰς τὸν πλησίον του. 'Αλλ' ὁ ἔχων δύο γυναῖκας; Κατὰ τὰ Κορδυνίου σύδεμάκιν δίδει, ἐν ὧ κατὰ τὸν Ποινικὸν ἥμαν νόμον δίδει . . . λόγον εἰς τὸν Εἰσαγγελέα.

\*\*\*

Λέγουσιν, ὅτι ἡ ἀνάπτυξις τοῦ τύπου εἴνε τραχὴ ἀπόδειξις τῆς προόδου Εύνους τινός. 'Ἐάν τοῦτο εἴνε ἀληθές εἰς τὸν μεγίστην ἀνάπτυξιν εὐρίσκεται ἡ Ἑλλάς, διότι ἐὰν ἐξακολουθήσῃ ἐπ' ὀλίγον ἡ ἔκδοσις νέων ἐφημερίδων θὰ ελθῃ χρυσὴ ἐποχὴ καθ' ἣν πᾶς Ἑλλήν καὶ χριστιανὸς θὰ ἔχῃ εἰς τὸ ἐπισκεπτήριόν του καὶ τὸν τίτλον: δημοσιογράφος.

\*\*\*

Καθ' ἐκδεστὴν ἀκούω, ὅτι ὁ Θεὸς ἐπλάστη τὸν ἀνθρώπον καὶ ὁμοίωσιν αὐτοῦ. Ποτὲ δὲν πιστεύω, ὅτι θὰ εἴχε τοι-

αύτην ἀνοησίαν, ὅταν βλέπω τὸν κ. Μιστριώτην καὶ τὸν κ. Σεμιτέλον.

\* \*

Οι ἀνωνύμως ἔκδιδοντες βιβλία νομίζομεν, ὅτι ὡς πρόλογον μᾶς λέγουσι τὸ τοῦ σχολαστικοῦ ἔκεντο : «Αἰσχύνομεν εἰς τοσοῦτον πλήθος τοιούτον παιδίον προφέρειν.»

\* \*

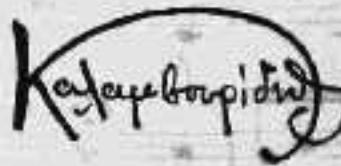
\* \*

Ἐάν εἶναι ἀληθῆς ἡ δοξασία τῆς μετεμψυχώσεως μαγάλως ἀδημονῶ διὰ τὸ ταλαιπωρον ζῶν εἰς τὸ ὄποιον θὰ εἰσέλθῃ ἡ ψυχὴ τοῦ κ. Παπαμιχλοπούλου.

\* \*

\* \*

Λέγεται, ὅτι εἶναι δυνατόν νὰ εἰσέλθῃ καὶ εἰς ἄλλον ἀνθρώπον. Ἐν τοιούτῃ δὲ περιπτώσει ἀλλοίμονον εἰς τὸν κεντρικὸν Ταχιάν τῆς ἐποχῆς ἔκεινης.



## Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Φαλίδως :

«Οὐχί ! δὲν κυβερνῶμεθα εὔνόμως διότι εὐρισκόμεθα εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν βρασιλεύουν τὰ πολιτικὰ φουσφέτια καὶ ζγουν καὶ φέρουν ἀπὸ ἕκρου ἔως ἄκρον τὴν δυστυχή ταύτην χώρα ἥτις κακεῖται : «Ελλάς» καὶ τὰ ὄποια, ὡς διὰ μαγικῆς ῥάβδου μεταβάλλουσι τὰ ἄσπρα εἰς μαύρα, τὰ μαύρα εἰς κόκκινα, τὰ κόκκινα εἰς πράσινα καὶ κάθε ἄλλο χρῶμα εἰς οιονδήποτε ἄλλο χρῶμα περισσῷ ἀπὸ τὴν φαυτασίαν τοῦ τελευταίου ψηφοφόρου, συνδεδεμένου διὰ ψηφικῆς φιλίας μετὰ τῶν ἐν τέλει. Οὐχί τέλος δὲν μεριμνᾷ ἡ Κυβέρνησις περὶ πάντων ἡμῶν ἄλλ' ἄλλους μὲν θεωρεῖ παιδιά της, ἄλλους δὲ προγνοϊκά της.»

\* \*

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

«Μὲν εἰδοποίησε ἔνας φίλος μου ὅτι μερικοὶ πολιτικοὶ φίλοι τοῦ κ. Χατζηγάκη ἔχουν σκοπὸν νὰ μὲν δεῖρου (πρᾶγμα ποὺ δὲν τὸ πιστεύω) μολονότι βλέπουν υπογραμμένα τὰ ὅσα γράφονται γιὰ αὐτόν, τότε λοιπὸν τί τῆς ἔχουμε τῆς ἀρχαῖς ; Μὴ χειρότερα ! »

\* \*

Ἐκ τῆς αὐτῆς :

«Η Ψαλίδω ὅμως ποῦ δὲν μπορεῖν καὶ χωνέψῃ τὰ περάτευτα τοὺς λέει. Βρέτ γκρενιάρηδες τί φωνάζετε ; Δέν μαθαίνετε τί γίνεται ; «ἄλλους τόπους καὶ μάλιστα » τέλειον ποὺ κατοικοῦν ἄγριοι καθὼς π. χ. «τὰς Ἰνδίας ; ! Έκεῖ, βρέτ γκρενιάρηδες, γίνονται μονάχα σὲ μιὰ μέρος δηὸς φάροι καὶ ὅχι σὲ 15 μέραις ὅπως ἔδω ; Τί φωνάζετε λοιπόν ; Μεγάλος δουλειὰς τάχατε νὰ χαθοῦν 2 δινήρωποι σὲ 15 ἡμέραις σὲ μέχι πόλι ποὺ κατοικεῖται ἀπὸ 5000 δινήρωποις ; ! »

\* \*

Ἐκ τῆς Κεριθίας :

«ΟΙ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΑΣ ! » Αν καὶ εἴπα νὰ σιωπήσω περὶ τῆς σκανδαλόδους διαγωγῆς τῶν ἐνταῦθα δη-

μοδιδασκάλων μας, ἡ παρακίνησις πολλῶν πατέρων τῶν διδασκαλένων αὐτῶν μαθητῶν, καὶ ἀφ' ἐτοίμους ἡ ἔχακολούθησις τῆς ἐσχρούβιλιοπουλικῆς των, μᾶς κακνεῖ ἵνα δημοσιεύσωμεν τούτους, ὅτι μόνον ἔγινεν βιβλιοπώλαι, (ἐνῷ ὁ νόμος τοὺς τὸ ἀπηγόρευε), ἀλλὰ καὶ αἰσχροχερδοῦν. \*

Ἐκ τοῦ 'Αστέρος τῆς Θεσσαλίας :

Ίδοù καὶ πάλιν ὁ 'Αστέρος τῆς Θεσσαλίας ἀ-ἀναφρίνεται εἰς τὸν ὄριζαντα, ἀφοῦ ἐπὶ ἔτος σχεδόν, εἰχε καλυφθῆν πὸ τῶν μελανῶν νεφῶν τοῦ Βαυλευτοῦ τοῦ Νομοῦ. Καὶ οὕτω ἐπανεργήθησε εἰς τὸ προσφιλές ἡμῶν statio quo ante Βαυλευτοῦ τοῦ Νομοῦ. ἐξ οὗ δαίμονος συνεργεία ἀπεγωρίσθησεν καὶ ἐτραπήμεν ὁδόν, ἣν δυστυχῶς ἐνομίζομεν πατριωτικότερην ἔκεινης ἡς ἐπὶ ἐννεακετίκην ἐβαδίζομεν ὅλην.

## Ρεμενοχώριτη

### KIVATION

Μας ἔσταλη ἐκ Ζακύνθου : 'Ο Πανιερώτατος καὶ ΣΑΛΑΤΑ μᾶς τάκαμε : Σαλάτα. Καὶ ὁ ἀναγραμματισμὸς τοῦ Λάτας ! : Τάτα !

### ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

#### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ — 15 ΜΑΪΟΥ

#### ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΑΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ

##### ΑΝΑΚΑΡΗΣΕΙΣ

• Εξ Αθηνῶν 7,15 — 11. — Π. Μ. 2, 5,30 — \*7,15 Μ. Μ.  
• Εκ Κηφισιάς 8, — 11,45 — 4. Π. Μ. 6,15 — \*9. — Μ. Μ.

##### ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ καὶ ΕΟΡΤΑΣ

• Εξ Αθηνῶν 7,15 — 9,00 — 11,00 — Π. Μ. 2,00 8,30 — 5,30  
— \*8,30 Μ. Μ.

• Εκ Κηφισιάς 8,00 — 10,00 — 11,45 Π. Μ. 2,45 — 4,30 — 7,30  
— \*10,00 Μ. Μ.

#### ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΑΝ ΕΙΣ ΔΑΥΡΙΟΝ

• Εξ Αθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ.

• Εκ Δαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.

\* Αἱ διάστημασι σημειούμεναι ἀμβοστοῖχοισι θέλουσι κυκλοφοροῦσι μένον ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου μέχρι 15 Οκτωβρίου καὶ ἀπὸ 15 Απριλίου ἕχει 15 Μαΐου.

### ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

#### ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΉΣΕ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ

· Απὸ πολλῶν ἡμερῶν ἤρξατο ηδίδαιμένη εἰς ἐξάστηλον μέγα σχῆμα βασιζούμενη εἰς τὴν εὐμενή τοῦ κοινοῦ υποδοχὴν. Θὰ περιέχῃ κάντοτε ὅλην ποικιλήν καὶ ἐκλεκτὴν διότι ἐμησφέλιστε τὴν συνεργασίαν τῶν γνωστοτέρων περὶ ἡμῖν παλάμων.

· Εκατον τρισσαρεῖς λεπ. 10.

Παρακαλοῦνται οἱ κύριοι Συνδρομηταὶ νὰ ἀνακείσωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομήν των, διότι θὰ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλακος.