

Ἡ διαχείρισις τοῦ ΑΣΤΕΟΣ εὐρίσκεται τοῦ λοιποῦ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Διευθύνσεως αὐτοῦ, (Λεωφόρος Πανεπιστημίου, ἀντικρὺ τοῦ Ἀρσακείου, οἰκία Βαλέττα.) Αἱ ἐπιστολαὶ τῶν ἡμετέρων ἀνταποκριτῶν καὶ πᾶσα αἴτησις ἐν γένει ἀφορῶσα εἰς τὴν Διαχείρισιν πρέπει ν' ἀπευθύνηται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ.

Η ΜΑΝΝΗΕΙΜ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΔΡΕΥΟΥΣΑ ΕΝ ΜΑΝΝΗΕΙΜ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

Καταβεβλημένα κεφάλαια	Φράγκα 10,000,000—
Αποθεματικά κεφάλαια	" 2,575,000—
Κρατήσεις τοῦ 1886 δι' ἐκκρεμείς κινδύνους	" 1,844,838—
	Φράγκα 14,419,838—

Ἀναδέχεται ἀσφαλείας, ἐπὶ Σκαφῶν ἐπιπλῶν, μηχανῶν, ἐμπορευμάτων παντὸς εἶδους κλπ. ἐπὶ ἀτμοπλοίων καὶ ἱστιοφόρων κατὰ τῶν κινδύνων καὶ ἀσφαλείας ἀξίων καὶ χρηματοδομάτων ἀπὸ τῆς στιγμῆς καὶ ἢν παραθαλάσσης δίδονται εἰς τὸ ταχυδρομεῖον. Αἱ ζημίαι κανονίζονται ἀμείσως κατὰ τὰ ἐν τῷ τόπῳ τῆς ἐκδόσεως τῶν συμβολαίων ἐπικρατοῦντα ἔθιμα καὶ πληρώνονται εἰς οἰονδήποτε τόπον παρὰ τῶν τραπεζιτῶν τῆς Ἑταιρίας κατ' ἀρέσκειαν τῶν κκ. ἀσφαλιζομένων.

Γενικὸς Πράκτωρ τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἀθήναις
ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΟΥΣΣΗΣ

Ἐν ὁδῷ Σταδίου εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Πανελληνίου Ἀτμοπλοίας.

Πράκτωρ ἐν Πειραιῇ
Ι. ΚΑΛΛΙΜΑΞΙΩΤΗΣ

Η ΕΝΩΣΙΣ (L'UNION)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΥΡΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1828
ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 80,000,000 ΦΡΑΓΚΑ
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΩΡ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ὑπουργ. τῶν Ἐσωτερικῶν, οἰκία Μελά.
Ἐν Πειραιῇ, παρὰ τῷ κ. Χ. Β. Φωτίῳ, οἰκία Π. Δαμάσκου ἢ εἰς τὸ κατάστημα Π. Ζ. Οἰκονόμου παρὰ τῇ πλατείᾳ Ἀπόλλωνος, ὁδὸς Ἀριστιίδου.

Ἡ ΕΝΩΣΙΣ ἀσφαλίζει ἐναντίον τοῦ πυρός οἰκίας, ἀποθήκας, ἐργοστάσια, ἐμπορεύματα, ἐπιπλα καὶ παντὸς εἶδους ἀποσκευάς, τὰ δὲ συμβόλαια αὐτῆς εἰσὶ δεκτὰ παρὰ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Τὰ δια Σύρον ἀτμοπλοῖον τῆς Κυριακῆς θέλει ἐκπλεῖ ἐκ Πειραιῶς τὴν 10 μ. μ. ὥραν, χάριν τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας. Τὰ δὲ τῆς Τρίτης, καὶ Παρασκευῆς τὴν 8 μ. μ. ὥς καὶ μέχρι τοῦδε.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΜΑΙΟΥ
ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν	5,30—7,30—11 Π.Μ. 3,40—4,30—6—8,15 Μ.Μ.
Ἐκ Κηφισιάς	6,30—8,15—11,45 Π.Μ. 3,45—5,15—7,30—10,40 Μ.Μ.

ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν	5,30—7,30—9,30—11 Π.Μ. 3,00—4,00—5,00—6,00—7,00—11,00 Μ.Μ.
Ἐκ Κηφισιάς	6,30—8,15—10,15—11,45 Π.Μ. 4,10—5,10—6,10—7,40—10,00—12,00 Μ.Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΛΑΥΡΙΟΝ

Ἐξ Ἀθηνῶν	7,40 Π.Μ. 4,50 Μ.Μ.
Ἐκ Λαυρίου	6,10 Π.Μ. 5,10 Μ.Μ.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ Τράπεζα ἐξακολουθοῦσα τὰς Προεξοφλήσεις Ἑμπορικῶν Γραμματίων καὶ συναλλαγματικῶν, ἀνοίγει πάλιν τοὺς Ἀνοικτοὺς Λογαριασμοὺς ἐπὶ ἐνεχυράσει τίτλων, ἀποβλέπουσα ἰδίως εἰς τὴν διευκόλυνσιν τοῦ Κινοδηματιῶν, Ἐπιστημόνων κλπ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ἰουλίου 1887.

Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Τραπεζῆς.

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

Δίδονται διαρκῆ εἰσιτήρια Φαλήρου α' β. καὶ γ' θέσεως μετὰ τὰς ἀκολουθοῦσας ἐκπτώσεις. Δι' ἓνα μῆνα 20 %, τέσσαρας μῆνας 30 %, ἐν ἔτει 50 %.

Οἰκογενειακὰ εἰσιτήρια Φαλήρου α' καὶ β' θέσεως διὰ δύο ἀτομὰ καὶ πλέον, ἔκπτωσης 20 %.

(Ἐκ τοῦ γραφείου).



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΙΑΜΠΕΡΓ

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ, ΟΤΙ

Ἀπὸ σήμερον (17 Μαΐου) αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἀναχωροῦσιν:

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	καθ' ἑκάστην ἡμέραν ὥραν ἀπὸ τῆς 4.35 π.μ. μέχρι τῆς 8.35 μ.μ. καὶ καθ' ἑκάστην ὥραν ἀπὸ τῆς 8.35 μ.μ. μέχρι τῆς 11.35 μ.μ.
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ	καθ' ἑκάστην ἡμέραν ὥραν ἀπὸ τῆς 5 π.μ. μέχρι τῆς 8.30 μ.μ. καθ' ἑκάστην ὥραν ἀπὸ τῆς 9 μ.μ. μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑΙ καὶ πέραν τοῦ μεσονυκτίου ὅ' ἀναχωροῦσιν ὅταν εἰς ὑπάρχῃ μεγάλη συρροή.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος.

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπου πλουτιζόμενον ὁσημῶς καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἐργοστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας σαρφῶν ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθυνότερᾳ τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀριστὰ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπώμενα στιγμιαίως.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ, τοῦ Μαρτίου Ὀδυσσάρ, μετὰ λαμπρῶν εἰκονογραφιῶν (συνέχεια), ἡ ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, τοῦ ἱατρικοῦ Μανουὴλ Γονζαλές (συνέχεια), ΡΟΖΙΝΑ ἢ ΑΝΘΩΠΩΛΙΣ, πρωτότυπον ἔργον τοῦ κ. Λάμπρου Ἑννάλη (συνέχεια).

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ τῆς γαλλικῆς ζητεῖ παραδόσεις. Ὁ βουλούμενος ἀπευθύνῃται εἰς τὸ Γραφεῖον μας.