

## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Η παρελθούσας έβδομάδας δύναται ν' ἀποκληθῇ έβδομάδας τοῦ αἰώνας. Άπο τῆς Δευτέρας ὅτε ἔπεσεν εἰς τὸ πεδίον τοῦ Ἀρεως ἡ κεφαλὴ τοῦ Ἀρτόζη μέχρι τοῦ Σαββάτου ὅτε ἔπεσον ἐν Παλαιμῷ τῆς Θεσσαλίας αἱ κεφαλαὶ πέντε ἑτέρων κακούργων, ἡ πρωτεύουσα δὲν ἔπεισε νὰ βλέπῃ φρικώδη αἴματηρά θεάματα, εἴτε ἐξ ἴδιας ἐντιλήψεως, εἴτε διὰ τῶν περιγραφῶν τῶν ἑρημερίδων. Άλλο τι δὲν ἔθλεπε κανεὶς εἰμὴ μορφὴς κακούργων, δημίων, κεφαλᾶς κεκομμένας, περιγραφὴς τῆς λακιμοτόμου, τοσκύτη δὲ νευρικὴ ἔξαψις καὶ ταραχὴ ἐπῆλθεν ἐνεκα τούτου εἰς τὸν κοινωνικὸν ήμιον ὄργανισμόν, ώστε κανενὸς τὸ κεφάλι δὲν εἶναι εἰς τὴν θέσιν του.

\*\*\*

Καὶ ὡς νὰ μὴ ἥρκουν τόση σφαγὴ καὶ αίματογυστική, ἔχομεν καὶ τὰς ἐφημερίδας, αἵτινες κατατονται, ποικιλής προφίλασης πρότερον νὰ δημοσιεύσῃ τερατώδεις περιγραφὴς καὶ συνεντεύξεις καὶ εἰκόνες κακούργων!

\*\*\*

Τὸ ζήτημα τῶν εἰκόνων, κατάντησε μάλιστα καθ' ὑπερβολὴν σκανδαλῶδες. Ἔγεννήθη τοιαύτη ἐπίφοβος ἀμιλλαὶ μεταξὺ δύο ἐφημερίδων ἴδιως, ώστε ἀν δὲν ἐπέμβη ἐγκαίρως ἡ Ἱερὰ σύνοδος εἶναι φόβος μὴ ἐπικρατήσῃ πάλιν εἰς τὴν Ιστορίαν τοῦ Ἐθνους μας ἀπκίσιος περιόδος. Εἰκονομαγίας.

\*\*\*

Καὶ τὸ ὑπόμνημα τοῦ Ἀρτόζη καὶ αἱ ἀποκαλύψεις καὶ τὰ θρυλληθέντα μυστήρια καὶ αἱ διεδόσεις περὶ τῶν σχέσεων τοῦ ἐγκλήματος δι' ὃ κατεδικάσθη ἐκεῖνος μετ' ἄλλων ἐγκλημάτων;

Ἡσυχάσκετε, πολῖται, καὶ ἡ δικαιοσύνη τῆς Πατρίδος ἐπαγρυπνεῖ. Τὸ ὑπόμνημα τοῦ Ἀρτόζη θὰ μείνῃ πάντοτε ὑπὸ γιγῆμα.

\*\*\*

Αἱ ἑκτελέσεις εἶχον τὰ περίεργα ἐπεισόδια των. Οὔτως ἡ λαϊμοτόμος διοῦ μὲ τὰς κεφαλὰς τῶν κακούργων ἔκοψε θανατίμως καὶ τὴν περὶ ἀγνότητος φύμην τοῦ πρωθυπουργοῦ, διότι δεὶς Λαύριον καρατομηθεὶς Κοτρώνης ἐδήλωσεν ἀπὸ τοῦ ίκριώματος ὅτι ὁ Τρικούπης ἀγκυρᾷ ταῖς Γαλλίδες!

Τὶ ἀμφιτίκαιος Κοτρωτέκαιος εἶναι πάλιν αὐτοῖς, κύριε πρωθυπουργέ;

\*\*\*

Ως νὰ μὴ ἥρκουν τὰ τραγικὰ γεγονότα τῶν πονηρῶν ήμερῶν τὰς ὄποιας διερχόμεθα καὶ καθ' ἃς κινδυνεύομεν δῆλοι νὰ καρατομηθῶμεν, ώς νὰ μὴ ἥρκουν καὶ τραγικώτερα: συνεντεύξεις μετὰ τῶν καταδίκων καὶ αἱ ἀποκίσιαι: δημοσιεύσεις τῶν εἰκόνων των, ἔχομεν καὶ τοὺς θιασάρχας τῶν ἐλληνικῶν θεάτρων. Η διάσημος δίκη καὶ οἱ Αρραγεῖς εἶναι τὰ ἐσπερινὰ θεάματα τοῦ εὐγενοῦς κοινοῦ τῆς Πρωτευούσας, ἐνῷ τὰ πρωινὰ εἶναι ἡ καρατομηθεὶς τοῦ Ἀρτόζη καὶ τοῦ Κοτρώνη, μέχρις οὐ τούλαχιστον δραματοποιηθεῖν ὑπὸ τοῦ κ. Αντωνιάδου ἢ ὑπὸ τίνος θιασάρχου τῶν παριλισίων μιμικῶν θιάσων. Οἱ γείτονες Πειραιεῖς ἀποφεύγοντες τὸ αἷμα προτιμῶσι νὰ βλέπωσι τοὺς δισχελίους παράφρυνας τῆς Ἀγίας Μαγδαληνῆς. Άλλα τοῦτο τούλαχιστον εἶναι δικαιολογημένον ἀφοῦ μετά τινας ἡμέρας παραδίδεται εἰς κοινὴν χρῆσιν τὸ φιλανθρωπικὸν τοῦ Δρομοκάτου καθίδρυμα.

· Αστός ·

## ΑΔΛΟΦΡΟΣΥΝΗ ΑΙΜΑΤΗΡΑ

Ἐπικατάρχατος αἱ ἐφημερίδες! ἐπικατάρχατος ὁ τύπος! ἐπικατάρχατος ὁ Γουτεμβέργιος, διστις τὸν ἐφεύρεν! Κατήντησα μακνιακὸς τὰς ἡμέρας ταύτας. Δὲν ἡμπορεῖ ν' ἀναγνώσω ἐφημερίδα, χωρὶς ν' ἀνεύρω καρκοτομήσεις κατεδίκων, εἰκόνας καταδίκων, συνεντεύξεις μετὰ δημίων, περιγραφὴς κεφαλῶν ἀποτετμημένων, Ιστορίας τῆς λακιμητόμου καὶ ἀλλα πράγματα φρικώδη καὶ ἀποτρόπια. Τὸ λογικόν μου ἐταράχθη εἰς τοιούτον βαθμὸν ὅτε βλέπω αἰωνίως ἐμπρόσμου πετώματα ἀκέφαλα. Ὡς τὴν ἀντιπολίτευσιν. Νομίζω δις βλέπω πανταχοῦ κίματα ὅλα τὰ βλέπω κόκκινα. Απήντησα καθ' ὅδον τὸν κ. Σωτηρόπουλον καὶ μοὶ ἐφάνη καὶ αὐτὸς κόκκινος!

Χθὲς τὴν νύκτα ἡ ἀλλοφροσύνη μου δὲν εἶχεν δρει. Περιπέχομην ἔξω φρενῶν ἐντὸς τοῦ δωματίου μου καὶ ἐφώνηζε:

— Αἷμα! αἷμα! θέλω νὰ πίω αἷμα!

— Αμέσως! ἡκούσθη φωνή τις γλυκεῖα.

Ἐσταμάτησα ἐμβρόντητος, ὅτε μετ' ὅλιγον είδον προερχομένην παιδίσκην φέρουσαν πατέριον, ὅπερ κατ' εὐτυχίαν περιεῖχεν δχι αἷμα ἀλλὰ διαυγής καὶ φυχρότατον θύμῳ ἐκ τῆς κρήνης. Η παιδίσκη ὑπορέεται ξένης οίκογνεύσεις κατοικούστης εἰς τὸ ἄνω πάτωμα ἐκκλείστο. Εύμα.

Τὸ θύμωρ κατηνύνασεν διπωσοῦν τὴν ἔξαψιν μου καὶ τοῦτο μὲ ὠφέλησεν ἐπαισθητῶς. Είχον φιλονεικήσεις ἀπὸ πρωΐας μὲ τὴν οἰκοδέσποιν μου περὶ τοῦ κατηραμένου ἐνοικίου, τὸ δποῖον είχα τὴν γενναιότητα νὰ καθιστερῶ πρὸς αὐτὴν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαρτίου. Η νευρικὴ μου ἔξαψις μὲ εἶχε κάμει ν' αὐθαδιάσω πρὸς αὐτήν, ἐκείνη δὲ ὄργισθείσα μὲ ἡπείλησεν δις: «Θὰ φέρη κανένα κλητῆρα νὰ μοῦ κόψῃ τὸν βῆχα!»

Καὶ εἶχον τῷ δόντι βῆχα καὶ ἐπασχόν ἀπὸ πόνον τοῦ λαϊμοῦ, ἀλλ' ἐπροτίμων νὰ ὑφίσταμαι τὰς ἐνοχλήσεις ταύτας παρὰ νὰ ὑποβληθῶ εἰς θερκπείαν. Φαντάσθητε, ἀν ἐπήρχετο εἰς τὸν νοῦν τοῦ κλητῆρος ἢ τοῦ ίκτροῦ ἢ ἰδέα νὰ μοῦ κόψουν τὸ βῆχα... μὲ τὴν λαϊμοτόμον.

Θὰ μ' ἔρωτήσετε: Φοβεῖσαι τόσον τὴν λαϊμοτόμον;

— Εχω τὸ θάρρος ν' ἀπαντήσω ἐν πάσῃ εἰλικρίνει: Ναι!

Πρὸ τριακοντατίας ὁ μακαρίτης θεῖος μου, διστις ἡτο ἀξιόλογος ζυθρωπός καὶ ἐπὶ πλέον φίλος στενὸς τοῦ ἐπίστης ἀξιόλογου κ. Ζαχαρίου Παραδοσιανού συνείθιζε νὰ μοὶ λέγῃ τακτικῶς ὀσάκις ἐμάνθανε κανέν μου κατόρθωμας εξόχου ἀταξίας!

— Μωρὲ παιδί μου, δὲν ἔχεις καθόλου κεφάλη!

Καὶ προσέθετε μὲ μελαγχολικὴν φιλοσοφίαν.

— Καὶ τὸ χειρότερον εἶναι δις δοσι δὲν ἔχουν κεφάλη ἡμπορεῖ νὰ καταντήσουν μίαν ἡμέραν εἰς τὴν λαϊμοτόμον!

Τὴν ἀλήθειαν τκύτην τοῦ σεβαστοῦ θείου μου πολλάκις ἀνελγίσθην μετὰ φρίκης εἰς τὸν κατόπιν βίον καὶ σήμερον ἀκόμη δις ἡ φοβερὰ μηχανὴ περιαδεύει τὴν ἀναλογίζουμαι. Τῷ δόντι συλλογίσθητε τί θὰ ἐγινόμην δὲν ποτε κατεδικάζομη νὰ καρατομηθῶ ἐνῷ δὲν ἔχω κεφάλη!... Τέθ μοῦ ἔχοπτον τότε;

\* \*

Καθ' ὅλην τὴν νύκτα κοιμώμενος εἶδα ὄνειρα φρικτά. «Εβλεπον δις ἑκάπνιζα διαφράγματα μὲ τὴν καπνοσύριγγα τοῦ Ἀρτόζη τὴν ἀκτεθειμένην εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Καθημερίης, δις ἡ κεφαλὴ τοῦ παχυσάρκου φίλου Μ. τῆς Ἀκροπόλεως ἀπεκόπτετο διοῦ μὲ τὴν τοῦ Κοτρώνη μεθ' οὐ διπλήθε θαρραλέως καὶ φιλοσοφικῶς τὴν τελευτίαν νύκτας ὁ Φαίδων μὲ τὸν Σωκράτη, ἔξιδεύσας γενναιοφρόνως εἰς