

## Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

Αύριον ἐξ ὧλων τῶν σημείων τῆς γῆς, ἀπὸ τοῦ Ἀτλαντικοῦ μέχρι τοῦ Εἰρηνικοῦ ὠκεανοῦ, ἀπὸ τῶν βρυσκίων δρυμόνων, ἐν ᾧ μονήρως ἐγείρονται οἱ Ναοὶ τοῦ Βούδα καὶ τὰ τεμένη τοῦ Μωάμεθ, μέχρι τῶν ἀκτῶν τῆς Πολυνησίας καὶ ἀπὸ τοῦ Καναδά μέχρι τοῦ Ἀκρωτηρίου τῆς Ηθέλιπιδος ἄκρας τριπλῆ κραυγῇ, μέγιστος οὐρανοῦ θέλει ἀναπεμφθῆ *God save the Queen* Κύριος σώζει τὴν βασίλισσαν, τὴν Ἀνασσα, ἣν λατρεύει ὁ κραταιὸς λαὸς οὐ ἄρχει, ἣν ἐπευφημοῦσι τριακόσια ἑξατομύρια ὑπηκόων λαλοῦντα πάσας σχεδὸν τὰς γλώσσας τῆς οἰκουμένης. Καὶ ἡ εὐχὴ αὕτη, ἣτις θέλει ἐξέλθει ἐκ τῶν ἐγκάτων τῆς καρδίας, ἐν ἀνυποκρίτῳ εὐλικριεῖα καὶ διαπύρον ἐνθουσιασμῷ, ὃ ἀπευθνήθη τῷ Ὑψίστῳ ὑπὲρ ἐνὸς ἀδυνάτου πλάσματος, ὑπὲρ μιᾶς γυναίκος, ἣτις οὔτε στρατοῦ ποτε εἰς τὴν νίκην ἐδήγησε, οὔτε τῇ ἰδίᾳ πρωτοβουλίᾳ εἰς μεγάλας προέβη μεταρρυθμίσεις, αἵτινες τὸν λαὸν αὐτῆς μέγαν καὶ εὐτυχῆ κατέστησαν. Ἀλλ' ἂν τὰ μεγάλα ταῦτα προσόντα δὲν κοσμοῦσι τὸν βίον καὶ τὴν ἱστορίαν τῆς σεβαστῆς ταύτης προσώπου, ὁ ἀγγλικὸς λαὸς σέβεται καὶ τιμᾷ αὐτὴν οὐ μόνον ἕνεκα τῆς προσιμῶδους αὐτοῦ ἀφοσιώσεως πρὸς τὴν συνταγματικὴν βασιλείαν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰς πολυτίμους τοῦ χαρακτῆρος αὐτῆς ιδιότητες, διότι ἡ Ἀνασσα αὐτοῦ ὑπέβη καὶ ὑπέβη σπάνιον παράδειγμα γυναικὸς ἐναρέτου, συζύγου ἀπαρκαίλλου, μητρὸς ἀρωσιωμένης.

Ἡ βασίλισσα Βικτωρία γεννηθεῖσα τὴν 24 Μαρτίου τοῦ 1819 ἐκ πατρὸς Ἀγγλοῦ τοῦ Δουκὸς τοῦ Κέντ καὶ μητρὸς Γερμανίδος τῆς ἡγεμονίδος Μαρίας Λουίζης Βικτωρίας, διετέθη ὑπὸ περιστάσεις ὅπως περιέργους καὶ ἐν μέρει τραγικὰς τὸν θεῖον αὐτῆς Γουλιέλμον τὸν Δ', παραφρονήσαντα, τὴν 20 Ἰουνίου τοῦ 1837.

Δεκαοκταέτις ἀνελθοῦσα οὕτω εἰς τὴν ὑπάτην ἀρχὴν, ἀπειρος, μὴ δυναθεῖσα νὰ προσέβῃ, ὅτι τὸ μέτωπον αὐτῆς θὰ ἐκόσμηι τὸ στέμμα τῆς γηραιᾶς Ἀλβιόνας, οὐδόπως ἐταρτάθη, ἢ ἀπεδειλίασε, ἀλλὰ βοηθημένη ὑπὸ τῆς ἰσχυρᾶς αὐτῆς διανοίας ἀντιματώπιον τοῖς κινδύνους τῆς νέας θέσεώς της καὶ ἀπὸ αὐτῶν τῶν πρώτων ἡμερῶν τῆς βασιλείας της, ἔδειξεν εἰς τὸν λαὸν της, ὅτι τὴν σεβρὰν τῶν διεφθαρμένων καὶ παραφρονῶν ἀρχόντων αὐτῶν διέκοψε γυνὴ καὶ δυναμὴν καὶ θέλουσα νὰ τὸν καταστήσῃ εὐτυχῆ. Τότε πρώτον ἠκούσθη ὑπὲρ τῆς βασιλείας εὐχὴ πρὸς τὸν Θεόν ἕως τὴν ἔχθρῃ ἐπαναλαμβάνουσι σήμερον μυριάδες μυριάδων ἀνθρώπων. Πλὴν τὸ βάρος τῆς ἀρχῆς ἦν δυσβάστακτον, καὶ ἡ γυνὴ ἀπομονωθεῖσα ἐν μέσῳ τοῦ ἐπισήμου καὶ ψυχροῦ κόσμου ἠσθάνθη τὴν ἀνάγκην καὶ τὴν εὐθύνην νὰ μερίση καὶ εἰς τὰ κατακλύζοντα τὴν νεανικὴν καρδίαν αὐτῆς τρυφερὰ εἰσθήματα διεξοδῶν νὰ δώσῃ. Καὶ εὗρε σὺντροφὸν ἀντάξιον αὐτῆς, ἕνα τῶν περινοουστέρων ἀνδρῶν τοῦ αἰῶνος ἡμῶν, τὸν Δούκα τῆς Σαξωνίας Ἀλβέρτου, νομφεθεῖσα αὐτὸν τὴν 10 Φεβρουαρίου τοῦ 1840, ἢ ὅμως ἔσχε τὴν ἀμύθητον λύπην νὰ κλαύσῃ τὴν 14 Δεκεμβρίου τοῦ 1861.

Οἱ σύγχρονοι τῆς εἰκοσαστοῦς ἐποχῆς τοῦ γάμου τῆς μεγάλης βασιλίδος, οἱ δυνήθεις ἐκ τοῦ πληθίου νὰ μελετήσωσι καὶ τὸν ἰδιωτικὸν καὶ τὸν δημόσιον βίον αὐτῆς καὶ τοῦ Πρίγκηπος συζύγου, θὰ εὐρέθησαν βεβαίως πρὸ μιᾶς τῶν δραματικωτέρων σελίδων τῆς συγχρόνου ἱστορίας. Ἡ Βικτωρία, πράγματι βασίλισσα, ἀπεφεδύθη ὅλην αὐτῆς τὴν ἐξουσίαν καὶ τὴν παρέδωκεν εἰς χεῖρας ἐκείνου, ὅστις μόνον τὸν τίτλον Συζύγου τῆς βασίλισσας ἔδυνάτο νὰ φέρῃ. Καὶ ἤρξατο ἀγῶν, ἀγῶν εὐγενῆς καὶ ὑψηλῆς μεταξὺ αὐτῶν, ἡ βασίλισσα οὐδὲν ἔπραττε χωρὶς νὰ ἐρωτήσῃ τὸν σύζυγον αὐτῆς, οὗτος δὲ δίδων αὐτῇ τὰς σωτηρίας, πρῶτισμένας συμβουλὰς, αἵτινες τοσοῦτον εὐτυχῆ τὴν Ἀγγλίαν κατέστησαν, προσεπάθει ὅσον ἔδυνάτο πλεῖστον ἀρναέστερος νὰ ᾖναι, πᾶσαν ἀγαθὴν πρᾶξιν καὶ πᾶσαν μεγαλοφυᾶ ἰδέαν εἰς τὴν ἐστεμμένην αὐτοῦ σύζυγον ἀποδίδων.

Ἀφοῦ δ' ἀπέθανεν ὁ περιλημένος σύζυγος καὶ ὁ σοφὸς σύμβουλος, ἡ Βικτωρία ἀπεσώθη τῆς τύχης τοῦ κόσμου, ἐπεβόθη εἰς τὴν τῶν τέχνων τῆς ἀνατροφῆς καὶ ἀκολοθεῖσα τὰς συμβουλὰς ἐκείνου ἐξηκολούθησεν ἐργαζομένη ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου τοῦ λαοῦ αὐτῆς. Ἡ καρδία ἐπλήγη θανασίμως διὰ τῆς στερήσεως τοῦ φιλιτάτου συντρόφου, ἀλλ' ὁ νοῦς ἐξακολουθεῖ δρῶν ὑπὲρ τῆς πατρίδος.

Ἡ γυνὴ λοιπὸν αὕτη, ἡ ἐναρετωτέρα τῶν συζύγων καὶ ἡ ἀγαθωτέρα τῶν βασιλισσῶν ἐερτάζει παντηκοντα ὧλων ἑτῶν βίον βασιλείαν καὶ ὁ εὐγνώμων Ἀγγλικὸς λαὸς προσφέρει τὸ θυμικὸν τῆς λατρείας του εἰς αὐτήν.

## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ὁ βασιλεὺς μετὰ τῆς οἰκογενείας του περιοδεύει, ἀφίτων τὰς φροντίδας ὅλας τοῦ Κράτους εἰς τὸν ἀξίον πρωθυπουργόν του. Μόλις ἐμβῆ τὸ θέρος, ὁ βασιλεὺς ἐμβαίνει καὶ αὐτὸς εἰς τὴν θαλαμηγόν του καὶ πηγαίνει τῶσον μακρὰν, ὥστε οὐδ' αὐτὴ ἡ τρέχουσα ὑπηρεσία ἡμπορεῖ νὰ τὸν προφθάσῃ.

✱

Τὸ ταξίδιον τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας σχολιαζόμενον εἰς τὰ καφενεῖα:

— Ἐκαμαν ὥρατο ταξιδι. Ἦτον ἡ θάλασσα λάδι . . .

— Θέλεις νὰ πῆς Μανω . . . λάδι.

✱

Ἡ περιφέρεια τῆς Μανωλάδος εἶνε κατὰ τινα ἀνταπόκρισιν εἶνε τριάκοντα ὥρων.

Οὐδὲν τὸ περίεργον παράδοξον θὰ ἦτο ἂν ἦτο τριάκοντα Πρωιῶν.

✱

Ὅπως δὴποτε εἶνε περιφέρεια ἀρκετὰ μεγάλη καὶ διατρανοῦται δι' αὐτῆς ὁ εὐγνώμων χαρακτῆρ τοῦ κ. Τρικούπη. *Similia Similibus* ἀνταμείβει τὸ βασιλικὸν δῶρον τῆς εὐρείας περιφερείας διὰ τῆς εὐρείας περιφερείας.

✱

Κατὰ τὴν μεταξὺ τοῦ ἡμετέρου βασιλέως καὶ τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας συνδιάλεξιν ἐν Παρισίοις, ὁ Γρεβὺ φιλοφρόνως προέτεινε νὰ συνδεθῶσι δαπάναις τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως αἱ Ἀθῆναι μετὰ τῶν Παρισίων διὰ τηλεφώνου, διὰ νὰ δύναται εὐχερέστερον ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ν' ἀκούῃ κατὰ τὰς κρίσιμους περιστάσεις τὰς ἐκ Γαλλίας φωνάς· ὁ βασιλεὺς νύχαρίστησεν ἀρνηθεὶς καὶ εἰπὼν ὅτι μετὰ τὸν κ. Δηλιγιάννην θὰ προσέχη νὰ ἐκλέγη ὑπουργοὺς κωφοὺς· ἀπόδειξις ὁ κ. Τρικούπη, ὅστις δὲν ἀκούει λόγια.

✱

Τρεῖς νέα θωρηκτὰ παρηγγέλθησαν ἐν Γαλλίᾳ, μὲ τὰ χρήματα τοῦ δανείου· δὲν ἤξεύρομεν πῶς θὰ ὀνομασθῶσιν, ἀλλὰ βεβαίως ἀπὸ τοῦδε ἡμποροῦμεν νὰ εἰπῶμεν ὅτι θ' ἀνήκωσιν εἰς τὴν δύναμιν τοῦ δανεικοῦ ναυτικοῦ.

✱

Καὶ ὅταν ἔλθουν εἰς Πειραιᾶ καὶ συνενωθοῦν μὲ τὰ ἄλλα καὶ τεθοῦν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ κ. Λάσκαρη καὶ ἀρχίσουν πάλιν τ' ἀτελεύτητα γυμνάσια, αἱ τότε δὰ μὰ τὴν ἀλήθειαν ποῶς τὴν μοῖρα μας!

✱

Κατὰ τὴν παρούσαν ὥραν τοῦ ἔτους, ἣτις θ' ἀπομείνη ἱστορικὴ, θὰ ἐργασθῶσι δραστηρίως δύο τάξεις ἀνθρώπων ἔχουσαι κοινὴν τὴν ἐτυμολογίαν, οἱ δήμαρχοι καὶ οἱ . . . δήμιοι.

✱

Ἡ ταυτόχρονος ἐνέργεια τῶν δύο ἀνωτέρω ἀξιοτίμων τάξεων δὲν εἶνε τυχαία, ἀλλὰ προέρχεται ἐξ ἀξιοπείνου προνοίας. Γνωστὸν ὅτι ἡ ὑγιεινὴ παραγγέλλει ὡς ἐπωφελεστάτην ἐκάστοτε τὴν ἀφαίμαξιν, τῶσον δὲ αἱ ἐκτελέσεις ὅσον καὶ αἱ δημοτικαὶ ἐκλογαὶ ἔχουσι τὸν αὐτὸν σκοπὸν, τὴν χύσιν ὀλίγου αἵματος.

✱

Εἰς τὰ παραμύθια τῆς Χαλιμᾶς ἀναφέρονται συχνότατα ὅτι τὰ τελώνια κατασκευάζουσιν μέγαρα ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος καὶ ἐκ τοῦ μηδενός. Τὸ τοιοῦτο μέχρι τινὸς ἐθεωρεῖτο μυθῶδες· ἀλλὰ τὰ ἀνακαλυφθέντα μυστήρια τῶν τελωνείων καὶ μάλιστα τοῦ Πειραιῶς ἀπέδειξαν ὅτι τὸ πρᾶγμα εἶνε ἀληθέστατον.

✱

Μετὰ τὴν σύλληψιν τοῦ τελώνου Πειραιῶς.

— Πῶς ὁ κ. Δαμιανὸς χάρις εἰς τὸν βαθμὸν του καὶ εἰς