

κόλπου ὡς μένη ἡσυχος· ἡ πατρὶς ἀγρυπνός φρουρεῖ ἐπ' αὐτῆς καὶ τῶν τέκνων της.

✱

Τὸ ζήτημα αὐτὸ τῶν ἀνεμοτραπτῶν ἐγένετο ἀφορμὴ καλὴ ὅπως ἀρχίσωσιν ἐνωρίτερον τοῦ συνήθους τὰ θερινὰ θεάματα. Τῷ ὄντι, ὡς ἀναγράφουσιν αἱ ἐφημερίδες, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Κουρτοπάσης ἤρχισεν ἤδη τὰς παραστάσεις.

✱

Εἰς κάποιαν ἐφημερίδα ἀνέγνωσα ἔκθεσιν περὶ τοῦ δράματος ὅπερ εἶδεν ἐπαρχιώτης τις, ἐκ θαύματος ἀνευρὼν κεκρυμμένην εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. Μοῦ ἔκαμιν ἰδίως ἐντύπωσιν ἡ ἐξῆς φράσις: «Εἶδε καθ' ὕπνου τὸν Ἁγίον Γεώργιον ἔφιππον παρακολουθούμενον ὑπὸ ἀναριθμήτου πλήθους κεφαλῶν ἀνευ σωμάτων.»

Τί πλατυσμός ἀχαρις! ἀντὶ τὰ εἶπη ὅλα αὐτά, ἡδύνατο ἀπλούστατα νὰ εἶπη: «Εἶδε τὸν Ἁγίον Γεώργιον ἔφιππον παρακολουθούμενον... ὑπὸ τῆς ἀντιπολιτεύσεως.»

Ἄξιος

ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν προσεχῶν ἑορτῶν τῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου ἐκδοθήσεται ἀντὶ τοῦ συνήθους τῆς Κυριακῆς ἑκτακτόν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ φύλλον διπλοῦν μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἐξωφύλλου, περιέχον ὕλην καὶ εἰκόνας ἀποκλειστικῶς ἀφιερωμένας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Οἱ ἐπιφανέστατοι τῶν κ. κ. καθηγητῶν καὶ διάφοροι διακεκριμένοι λόγιοι εὐχρηστήθησαν νὰ παράσχωσιν ἡμῖν τὴν συνεργασίαν των πρὸς ἑκδοσὶν τοῦ φύλλου τούτου ὅπερ πωληθήσεται εἰς τὰς ὁδοὺς ἀντὶ 50 λεπτῶν, διανεμηθήσεται δ' ἅμα καὶ εἰς τοὺς συνδρομητὰς ἀντὶ τοῦ τακτικοῦ φύλλου.

Οἱ κατὰ τόπους ἀνταποκριταὶ ἡμῶν παρακαλοῦνται νὰ εἰδοποιήσωσιν ἡμᾶς ἐγκαιρῶς πόσα ἀντίτυπα ἐπιθυμοῦσι νὰ τοῖς ἀποστείλωμεν.

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ζίστη

Τί πρόωρα ποὺ ἀρχισεν ἡ Ζίστη ἑς τὴν Ἀθήνα!
καὶ εἵμαστε—παρακαλῶ—μυλοῖς ἑς τὸ Μάη μῆνα.
Ἀνάβω, καίω, πνίγομαι καὶ τᾶχω ὅσιν χαμένα...
ἀν' ἡμῶνα παχύτερος... ἀλοιμόνο ἑς ἐμένα.

✱

Κοντὰ ἑς τὴ Ζίστη τὴν πολλὴ ποῦ πέτραις δὲν ἀφίνει
ἔχω καὶ αὐτὰ τὰ μάτια σου ποῦ καίνε ὅσιν χαμίνι
καὶ ὅμως μ' ὅλη τὴ φλόγα των, ἀγάπη μου στοχάσου
δὲν ἔξρω πῶς, δροσίζομαι ὅσιν ἔρχωμαι κοντὰ σου.

2

Περισσότερο

Τοὺς ἀγαπῶ τοὺς στήχους μου ὅσιν νάτανε παιδιὰ μου
γιατ' εἶνε, ὅπως ἔχετε, βγαλμένοι ἀπ' τὴν καρδιά μου
ἀλλ' ὅμως περισσότερο τοὺς ἀγαπῶ ἀκόμα
ὅταν αὐτὴ τοὺς τραγουδῇ μετὰ τὸ γλυκὸ της στόμα.

Guennick

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εἰς τὴν Κυβέρνησιν

Μᾶς κατήγγειλες ἀπόρους,
ὦ Κυβέρνησις χρυσῇ,
πλὴν μὲ ὅλους σου τοὺς φόβους
εἶς ὁ φόρητος εἶς.

✱

Εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν

Εἰς τὴν ἀόρατον φωνὴν πολὺ ἐνεπιστεύθης
Πλὴν ἀπ' ἐκείνην τὴν φωνὴν βεβαίως ἐφορεῖσθης.
Καὶ ὅτε ἀπ' ἐλ' αὐτὰ τ' ἀόρατα συμβάντα
καὶ ἡ δική σου ἡ φωνὴ ἐσθλάσθη γὰρ πάντα.

✱

Καὶ εἰς τὰς δύο μαζῇ

Κ' ἡ δύο σας (δίχως τὰ ἑτραπῶ)
ἔχετε τέτοιο, τέτοιο χάρι,
ποῦ μόνον μένει τὰ σὰς πῶ:
«πάρε τὴ μὲν κτύπα τὴν ἄλλη.»

ΦΟΛΑΙ

Εἶναι ἀληθές ὅτι παρελάβομεν τὸ Σύνταγμα ἐκ τῆς γενετήρας αὐτοῦ χώρας τῆς Ἀγγλίας, ἀλλ' εἶναι ἀληθέστερον ὅτι καὶ οἱ κ. κ. Ἀγγλοὶ Βουλευταὶ ἤρχισαν νὰ μιμῶνται τὰ ἡμέτερα κοινοβουλευτικὰ ἥθη καὶ ἔθιμα. Συζητουμένου τοῦ Ἰρλανδικοῦ ζητήματος εἰς Ἰρλανδοῦς Βουλευτὴς ἀποτεινόμενος πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἀνεφώνησεν: «Εἴσθε βρωμοσυμμορία κατεργαρέων.»

Δὲν νομίζετε ὅτι ἀναγινώσκετε τὰ πρακτικὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κοινοβουλίου;

✱

Διάλογος μεταξὺ δύο:

— Διάβασες τὴν ἐπιστολὴν τοῦ Καραπάνου πρὸς τὸν Φιλήμονα;

— Ποτέ μου δὲν εἶχον τὴν κακοήθειαν νὰ ἀναγινώσκω τὰς ἐπιστολάς των ἄλλων, καὶ ἀπορῶ μάλιστα, πῶς ὁ Φιλήμων τὰς δημοσιεύει ἀφοῦ τὸ ἀπόρρητον των ἐπιστολῶν εἶναι, κατὰ τὸ Σύνταγμα, ἀπολύτως ἀπαράβιαστον.

✱

Πάντοτε ἀναγινώσκομεν εἰς τὸ ἐπίσημον ὄργανον τοῦ ἐκ Μολάων πολιτευτοῦ: «Ὁ βουλευτὴς κύριος... μετὰ θερμῆς ὑπεστήριξε τὴν πρότασιν...», «Οἱ περὶ τὴν Κυβέρνησιν πυρετωδῶς ἐργάζονται...», «Ὁ κ. πρωθυπουργὸς μετὰ πυρετοῦ...» καὶ ἄλλα παρόμοια. Ὅλα δὲ ταῦτα διατί νομίζετε ὅτι γράφονται; Διὰ νὰ παραστῇ ἡ ἀνάγκη τοῦ περιλαλήτου νομοσχεδίου περὶ κινήσεως.

✱

— Ἐὰν φαντάζεσθε ὅτι κυκλοφοροῦσι τὰ τραπεζογραμμάτια καὶ αἱ ἐφημερίδες μόνον, ἀπατάσθε. Κατὰ τὴν Πρωίαν, διακρινομένην ἐπὶ κυριολεξίᾳ: «Οἱ νέοι ἐκλογικοὶ κατάλογοι τίθενται εἰς κυκλοφορίαν ἀπὸ τῆς 20 προσεχούσης μηνός».

✱

Διδασκὴ τῆς μεταβολῆς.

Δοχίας. Ἐνῶ ἔχετε τὸ πρόσωπό σας πρὸς τὸ πρόσωπό μου διὰ τῆς μεταβολῆς δὲν κάνετε τίποτε ἄλλο, παρὰ φέρετε τὰ ὀπίσθιά σας πρὸς τὸ πρόσωπό μου.

Ἀξενόμα