

Ἡ διαχείρισις τοῦ ΑΣΤΕΟΣ εὐρίσκεται τοῦ λοιποῦ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Διευθύνσεως αὐτοῦ, (Λεωφόρος Πανεπιστημίου, ἀντικρὺ τοῦ Ἀρσακείου, οἰκία Βαλέττα.) Αἱ ἐπιστολαὶ τῶν ἡμετέρων ἀνταποκριτῶν καὶ πᾶσα αἴτησις ἐν γένει ἀφορῶσα εἰς τὴν Διαχείρισιν πρέπει ν' ἀπευθύνηται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ.

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἄγνοῦ ἀπὸ ποῦ ν' ἀρχίσω τὴν ἐβδομαδιαίαν χρονογραφίαν· ἄγνοῦ ποῦ νὰ στραφῶ διὰ νὰ εὕρω τὸ σημεῖον τῆς ἀφετηρίας. Ὁ Μάϊος ἐγήρασε καὶ αὐτός· οἱ κῆποι ἐσυλήθησαν, τὰ ῥόδα σχεδὸν ἀπεφυλλίσθησαν· αἱ διαχεύμεναι εἰς τὸν αἰθέρα ἀβραὶ ἐκρίναι εὐωδίας παρηλθόν καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς πρωτεύουσας ἀναλαμβάνει τὸν πρῶτον φυσικὸν καὶ δημαρχικὸν αὐτῆς χαρακτήρα. Ἦλθε πάλιν ὁ καύσων, ἦλθεν ὁ κονιορτός, ἦλθεν ἡ Βουλὴ...

✱

Ἡ ταλαίπωρος αὐτὴ θεραπεινὴ πληρώνει πολὺ ἀκριβῶς τὸν μῆνα τῶν διακοπῶν, δι' ὁληροτάτης καταναγκαστικῆς ἐργασίας, εἰς ἣν ἐδέησε νὰ ὑποβληθῇ μετὰ ἐπικειμένης ἀνεπιτυχεῖς ἀποπειρᾶς πρὸς συγκρότησιν ἀπαρτίας. Αἱ ὥραι διαδέχονται ἀλλήλας μονότονοι, ὑπὸ τὴν ἀέναντον ἀνάγνωσιν νομοσχεδίων καὶ δὲν ἀκούεται μίαν φωνή, εἰς γρυλλισμός, μία ἐπερώτησις, μία ὕβρις· αἱ γλῶσσαι κρύπτονται ἀργαὶ ὀπισθεν τοῦ ἔρκους τῶν ὀδόντων, αἱ ῥάβδοι καίνται νωθραὶ μετὰ τῶν γονάτων καὶ αἱ χεῖρες μετροῦσιν ἀδρανῶς κομβολόγια ἢ ἀναδιφύσιν τὰ τεύχη τοῦ προϋπολογισμοῦ. Σχεδὸν κοκκινίζει ἐκ τῆς στενοχωρίας ὁ κ. Σωτηρόπουλος, σχεδὸν ὠχρᾷ ὁ κ. Βατζιάς, ἀλλ' ὅλοι στέργουσι τὴν βάσανον διὰ ν' ἀπαλλαγῶσι μίαν ὥραν ἀρχήτερα, καὶ τὰ νομοσχέδια ψηφίζονται κατὰ δεκάδας. Τοιοῦτοτρόπως μετὰ πολλὰς περιπετείας ἡ Βουλὴ κατέληξεν εἰς τὸν ἀρχικὸν προσρισμὸν, ὃν ἐπέβαλεν εἰς αὐτὴν ἀνέκαθεν ἡ σιδηρᾶ θέλησις τοῦ κ. Τρικούπη, νὰ γείνη δηλονότι ἐργαστάσιον ἐμφυχον νομοσχεδίων.

✱

Εὐδαίμων ὁ βουλευτὴς Εὐβοίας κ. Βουδούρης, ὁ παραιτηθεὶς! Τὴν τύχην του ἐφθόνησαν πολλοὶ τῶν συναδέλφων του. Μὴ δυνηθεὶς νὰ πετάξῃ ἀπὸ τῆς μίξας εἰς τὴν ἄλλην πτέρυγα, ἔνεκα τοῦ σωματικοῦ του ἔγκου, παρητήθη. «Ἀφίσταμαι ἀλλὰ δὲν μεθίσταμαι» εἶπε τὸ πολιτικὸν δόγμα τοῦ τέως βουλευτοῦ Εὐβοίας. Αὐτὴ τοῦλάχιστον ἡ δικαιοσύνη πρέπει νὰ τοῦ ἀποδοθῇ.

✱

Ἐθρηνοῦμεν καὶ ὠδυρόμεθα διὰ τὴν φοβερὰν οἰκονομικὴν μας κατὰστασιν ἕως χθὲς καὶ ἡτενίζομεν ὅλοι μετ' ἐγκρτερήσεως εἰς τὸ ἐπικείμενον φάσμα τῆς πτωχεύσεως, ὅτ' αἴφνης διὰ νὰ καταδειχθῇ ἀπαξ ἔτι πόσον εἴμεθα μεμψίμοιροι ἐγνώσθη, ὅτι ἡ κυβέρνησις συνῆψε δάνειον μὲ ἐπωφελεστάτους δι' αὐτὴν ὅρους. Ἡ εὐρεσις δανείου ὑπὸ ἐπωφελεῖς ὅρους ἐν τοιαύταις ἡμέραις δύναται βεβαίως νὰ

χαρακτηρισθῇ ὡς κορωνί(σ)ς τῶν κατωρθωμάτων τῆς παρούσης κυβερνήσεως.

✱

Πρὸς τί λοιπὸν αἱ τόσαι πένθιμοι κραυγαὶ τῶν γλαυκῶν καὶ τῶν βυῶν; Τί μὰς ἔλεγε ὁ κ. Καρχαπύνης καὶ τί μὰς ἔγραφεν ὁ κ. Φιλήμων; Τοῦ λοιποῦ ὅταν πρόκειται περὶ οἰκονομικῆς καταστάσεως, πρέπει νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν μας τὸ ῥητὸν ἐκεῖνο τῶν ἀρχαίων «Ἄλλο Γλαυὺ καὶ ἄλλο Κορώνη (ὅς) φθέγγεται».

✱

— Ἐὰν ἐξακολουθήσῃ αὐτὴ ἡ εἰσπραξις τῶν τελωνείων καὶ ἡ αὐτὴ ἀπεριόριστος πίστις τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ κεφαλαιούχων πρὸς τὴν κυβέρνησίν μας, ἔλεγε χθὲς εἰς τῶν ἐν τῷ χρηματιστηρίῳ ἀγωνιστῶν πρὸς βουλευτὴν τῆς συμπολιτεύσεως, σοῦ ὑπόχρομαι ὅτι θὰ φθάσωμεν εἰς τὸν χρυσοῦν αἰῶνα.

— Εἰς τὸν χρυσοῦν αἰῶνα; . . . ποτέ! ἀπήντησε μετ' ἀγανακτήσεως ὁ βουλευτὴς, εἰς τὴν χρυσὴν *Παλιγγενεσίαν* νὰ λέγῃς!

✱

Ἐκ τοῦ συνδυασμοῦ τῆς συγκροτήσεως τῆς ἀπαρτίας ἐν τῇ βουλῇ καὶ τῆς συνάψεως τοῦ δανείου, μοὶ ἐπέρχεται εἰς τὸν νοῦν μίαν σκέψις:

Ἡ πολεμικὴ τακτικὴ πάσης κυβερνήσεως ἔμφορος συνίσταται εἰς τὸ νὰ συγκροτῇ . . . ἀπαρτίας καὶ νὰ συνάπῃ . . . δάνεια.

✱

Οἱ βασιλεῖς ἐπιστρέφουσι τέλος μετὰ τὴν πολυήμερον περιοδείαν εἰς τὴν ἀγαπητὴν των πρωτεύουσάν, τὴν ὁποίαν βεβαίως ἐπεθύμησαν. Καὶ ὅμως εἴμεθα βέβαιοι ὅτι μετὰ τὴν δρόσον καὶ τὴν πλουσίαν φύσιν καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν καὶ τὰς δοξολογίας καὶ τὰς φωταφίας τῶν ἐπαρχιῶν, ἡκιστα θὰ φανῶσιν εἰς αὐτοὺς ἀρεστὰ ὁ αὐχμὸς καὶ ὁ κονιορτός τῶν Ἀθηνῶν, ὁ φωτισμὸς τοῦ φωταερίου, ἡ σκυθρωπὴ ὄψις τοῦ κ. Τρικούπη καὶ τὰ ἄρθρα τῆς *Πρωτῆς*.

✱

Ἀναγινώσκομεν εἰς ἑν τηλεγράφημα τῆς *Καθημερινῆς* ἐκ Πατρῶν, περιγράφον τὰ τῆς ὑποδοχῆς τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας ἐν τῇ πόλει ἐκεῖνη: «Μέγιστοι ἱστοὶ ἔφερον τὸ Βασιλικὸν στέμμα, κάτωθεν τοῦ ὁποίου τὰ ὀνόματα τῶν δημίων τοῦ Κράτους».

Καὶ μετὰ τοῦτο τολμήσατε ν' ἀμφιβάλλητε, ἂν τὸ ταξίδιον τῶν βασιλέων δὲν εἶχε σχέσιν μὲ τὰς ἐπικειμένους δημοτικὰς ἐκλογάς!

✱

Παρατηρήσατε μίαν περίεργον καὶ οὐχὶ πολὺ εὐοίωνον σύμπτωσιν;

Τρεῖς περιοδεῖται ἐγένοντο σχεδὸν ταύτοχρόνως, ἡ τῶν βασιλέων, ἡ τοῦ Μακράκη καὶ ἡ προσεχῆς τῆς λαιμητόμου!

✱

Τέλος πάντων ἐπέστη ἡ ὥρα τῆς ἐκδικήσεως. Ἀκριβῶς τὴν ἐπέτειον τοῦ ἀποκλεισμοῦ ἐκδικούμεθα καὶ ἡμεῖς τοὺς ἀδελφούς Ἰταλοὺς διὰ τῆς ὁμοιοπαθητικῆς μεθόδου, ἀποκλείοντες τὰς ἀνεμότραττας. Ἡ μαρίδα τοῦ Σαρωνικοῦ

κόλπου ὡς μένη ἡσυχος· ἡ πατρὶς ἀγρυπνος φρουρεῖ ἐπ' αὐτῆς καὶ τῶν τέκνων της.

✱

Τὸ ζήτημα αὐτὸ τῶν ἀνεμοτραπτῶν ἐγένετο ἀφορμὴ καλὴ ὅπως ἀρχίσωσιν ἐνωρίτερον τοῦ συνήθους τὰ θερινὰ θεάματα. Τῷ ὄντι, ὡς ἀναγράφουσιν αἱ ἐφημερίδες, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Κουρτοπάσης ἤρχισεν ἤδη τὰς παραστάσεις.

✱

Εἰς κάποιαν ἐφημερίδα ἀνέγνωσα ἔκθεσιν περὶ τοῦ δράματος ὅπερ εἶδεν ἐπαρχιώτης τις, ἐκ θαύματος ἀνευρὼν κεκρυμμένην εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. Μοῦ ἔκαμιν ἰδίως ἐντύπωσιν ἡ ἐξῆς φράσις: «Εἶδε καθ' ὕπνου τὸν Ἁγίον Γεώργιον ἔφιππον παρακολουθούμενον ὑπὸ ἀναριθμήτου πλήθους κεφαλῶν ἀνευ σωμάτων.»

Τί πλατυσμός ἀχαρις! ἀντὶ τὰ εἶπερ ὅλα αὐτά, ἡδύνατο ἀπλούστατα νὰ εἶπῃ: «Εἶδε τὸν Ἁγίον Γεώργιον ἔφιππον παρακολουθούμενον... ὑπὸ τῆς ἀντιπολιτεύσεως.»

Ἄξιος

ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν προσεχῶν ἑορτῶν τῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου ἐκδοθήσεται ἀντὶ τοῦ συνήθους τῆς Κυριακῆς ἑκτακτον τοῦ ΑΣΤΕΟΣ φύλλον διπλοῦν μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἐξωφύλλου, περιέχον ὕλην καὶ εἰκόνας ἀποκλειστικῶς ἀφιερωμένας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Οἱ ἐπιφανέστατοι τῶν κ. κ. καθηγητῶν καὶ διάφοροι διακεκριμένοι λόγιοι εὐχρηστήθησαν νὰ παράσχωσιν ἡμῖν τὴν συνεργασίαν των πρὸς ἔκδοσιν τοῦ φύλλου τούτου ὅπερ πωληθήσεται εἰς τὰς ὁδοὺς ἀντὶ 50 λεπτῶν, διανεμηθήσεται δ' ἅμα καὶ εἰς τοὺς συνδρομητὰς ἀντὶ τοῦ τακτικοῦ φύλλου.

Οἱ κατὰ τόπους ἀνταποκριταὶ ἡμῶν παρακαλοῦνται νὰ εἰδοποιήσωσιν ἡμᾶς ἐγκαιρῶς πόσα ἀντίτυπα ἐπιθυμοῦσι νὰ τοῖς ἀποστείλωμεν.

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ζίστη

Τί πρόωρα ποὺ ἀρχισεν ἡ Ζίστη ἑς τὴν Ἀθήνα!
καὶ εἵμαστε—παρακαλῶ—μυδὸς ἑς τὸ Μάη μῆνα.
Ἀνάβω, καίω, πνίγομαι καὶ τᾶχω ὅαν χαμένα...
ἀν' ἡμῶνα παχύτερος... ἀλοιμόνο ἑς ἐμένα.

✱

Κοντὰ ἑς τὴ Ζίστη τὴν πολλὴ ποῦ πέτραις δὲν ἀφίνει
ἔχω καὶ αὐτὰ τὰ μάτια σου ποῦ καίνε ὅαν χαμίνι
καὶ ὅμως μ' ὅλη τὴ φλόγα των, ἀγάπη μου στοχάσου
δὲν ἔξρω πῶς, δροσίζομαι ὅαν ἐρχωμαι κοντὰ σου.

2

Περισσότερο

Τοὺς ἀγαπῶ τοὺς στήχους μου ὅαν νάτανε παιδιὰ μου
γιατ' εἶνε, ὅπως ἔχετε, βγαλμένοι ἀπ' τὴν καρδιά μου
ἀλλ' ὅμως περισσότερο τοὺς ἀγαπῶ ἀκόμα
ὅταν αὐτὴ τοὺς τραγουδῇ μετὰ τὸ γλυκὸ της στόμα.

Guerville

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εἰς τὴν Κυβέρνησιν

Μᾶς κατήγγειλες ἀπόρους,
ὦ Κυβέρνησις χρυσῇ,
πλὴν μὲ ὅλους σου τοὺς φόβους
εἶς ἀφόρητος εἶς.

✱

Εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν

Εἰς τὴν ἀόρατον φωνὴν πολὺ ἐπεπιστεύθης
Πλὴν ἀπ' ἐκείνην τὴν φωνὴν βεβαίως ἐφορεῖσθης.
Καὶ ὅτερα ἀπ' ἐλ' αὐτὰ τ' ἀόρατα συμβάντα
καὶ ἡ δική σου ἡ φωνὴ ἐσθάσθηκε γὰρ πάντα.

✱

Καὶ εἰς τὰς δύο μαζῇ

Κ' ἡ δύο σας (δίχως τὰ ἑτραπῶ)
ἔχετε τέτοιο, τέτοιο χάρι,
ποῦ μόνον μένει τὰ σὰς πῶ:
«πάρε τὴ μὲν κτύπα τὴν ἄλλη.»

ΦΟΛΑΙ

Εἶναι ἀληθές ὅτι παρελάβομεν τὸ Σύνταγμα ἐκ τῆς γενετήρας αὐτοῦ χώρας τῆς Ἀγγλίας, ἀλλ' εἶναι ἀληθέστερον ὅτι καὶ οἱ κ. κ. Ἀγγλοὶ Βουλευταὶ ἤρχισαν νὰ μιμῶνται τὰ ἡμέτερα κοινοβουλευτικὰ ἥθη καὶ ἔθιμα. Συζητουμένου τοῦ Ἰρλανδικοῦ ζητήματος εἰς Ἰρλανδοῦς Βουλευτὴς ἀποτεινόμενος πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἀνεφώνησεν: «Εἴσθε βρωμοσυμμορία κατεργαρέων.»

Δὲν νομίζετε ὅτι ἀναγινώσκετε τὰ πρακτικὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κοινοβουλίου;

✱

Διάλογος μεταξὺ δύο:

— Διάβασες τὴν ἐπιστολὴν τοῦ Καραπάνου πρὸς τὸν Φιλήμονα;

— Ποτέ μου δὲν εἶχον τὴν κακοήθειαν νὰ ἀναγινώσκω τὰς ἐπιστολάς των ἄλλων, καὶ ἀπορῶ μάλιστα, πῶς ὁ Φιλήμων τὰς δημοσιεύει ἀφοῦ τὸ ἀπόρρητον των ἐπιστολῶν εἶναι, κατὰ τὸ Σύνταγμα, ἀπολύτως ἀπαράβιαστον.

✱

Πάντοτε ἀναγινώσκομεν εἰς τὸ ἐπίσημον ὄργανον τοῦ ἐκ Μολάων πολιτευτοῦ: «Ὁ βουλευτὴς κύριος... μετὰ θερμῆς ὑπεστήριξε τὴν πρότασιν...», «Οἱ περὶ τὴν Κυβέρνησιν πυρετωδῶς ἐργάζονται...», «Ὁ κ. πρωθυπουργὸς μετὰ πυρετοῦ... καὶ ἄλλα παρόμοια. Ὅλα δὲ ταῦτα διατί νομίζετε ὅτι γράφονται; Διὰ νὰ παραστῇ ἡ ἀνάγκη τοῦ περιλαλήτου νομοσχεδίου περὶ κινήσεως.

✱

— Ἐὰν φαντάζεσθε ὅτι κυκλοφοροῦσι τὰ τραπεζογραμμάτια καὶ αἱ ἐφημερίδες μόνον, ἀπατάσθε. Κατὰ τὴν Πρωίαν, διακρινομένην ἐπὶ κυριολεξίᾳ: «Οἱ νέοι ἐκλογικοὶ κατάλογοι τίθενται εἰς κυκλοφορίαν ἀπὸ τῆς 20 προσεχούσης μηνός».

✱

Διδασχὴ τῆς μεταβολῆς.

Δοχίας. Ἐνῶ ἔχετε τὸ πρόσωπό σας πρὸς τὸ πρόσωπό μου διὰ τῆς μεταβολῆς δὲν κάνετε τίποτε ἄλλο, παρὰ φέρετε τὰ ὀπίσθιά σας πρὸς τὸ πρόσωπό μου.

Ἄξιος