

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΕΚ ΗΡΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 8 μ. μ. Διά Λαύριον, Αλιβερίον, Χαλκίδα, Αίμνην, Αταλάντην, (Αϊδηφόν κατά τὸ θέρος), Στυλίδαν, Ὁρεοῦς, Μηζέλην, Ἀλμυρόν, Βόλον, Σκιάθον, Σκόπελον, Τσαγιάζι καὶ Θεσσαλονίκην.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9 μ. μ. Διά Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Θήραν, καὶ Ἀμοργόν.

ΤΡΙΤΗΝ 10 π. μ. Διά Γύθειον, Καλάμας, Πόλον, Κορώνην, Κυπαρισσίαν, Μαραθὸν, (Ἀγίαν Κυριακὴν κατὰ τὸ θέρος), Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Κόρινθον.

ΤΡΙΤΗΝ 9 μ. μ. Διά Σύρον, Γαστέριν Τήνου, Ἀνδρόν, καὶ κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαύριον, Κάροστον, Κύμην καὶ Σκύρον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 6 1/2 π. μ. Διά Αἴγιον, (Μέθυνα κατὰ θέρος) Πόρον, Ἰθάκην, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστράς καὶ Ναύπλιον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ. μ. Διά Λαύριον, Χαλκίδα, (Αἰδηφόν κατὰ τὸ θέρος), καὶ Βόλον.

ΠΕΜΠΤΗΝ 7 1/2 π. μ. Διά Λαύριον, Κέα, Κόρινθον καὶ Σύρον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9 μ. μ. Διά Σύρον, Τήνον, Μύκονον, Σέριφον, Σίον, Μήλον καὶ Κρήτην.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Διά Αἴγιον, Πόρον, Ἰθάκην, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς Πελοποννήσου μέχρι Κόρινθου.

ΕΚ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9 μ. μ. Διά Ἰτέαν, Γαλαξείδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον, καὶ Πάτρας.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 8 μ. μ. Διά Πάτρας, Μεσολόγγιον, Ἀστακόν, Μύτικα, Ζαβέριαν, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Σαλαμίαν, Βόνιτσαν, Μενίδιον, Καρδαράν, Σαγιάδα, Πάργαν, Κέρκυραν, Ἀγίους Σαράντα, Αἰθώνα, Δυράχιον, Μήδουαν καὶ Ἀντίπαρ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 11 π. μ. Διά Αἴγιον, Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρινδῆσιον.

Διά Ἰτέαν, Γαλαξείδιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιον, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Πάτρας, κ.τ.λ. μέρη τῆς Πελοποννήσου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 π. μ. Διά Αἴγιον, Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοὺς καὶ Κέρκυραν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 π. μ. Διά Αἴγιον, Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Μαραθὸν, Κυπαρισσίαν, Κορώνην, Πόλον, Καλάμας, Γύθειον καὶ Πειραιᾶ.

ΕΚ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 μ. μ. Διά Εὐβοϊκόν καὶ Θεσσαλονίκην.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9 μ. μ. Διά Χαλκίδα καὶ Βόλον.

ΠΕΜΠΤΗΝ 8 π. μ. Διά Κάροστον, Γαύριον καὶ Σύρον.

11 1/2 π. μ. Διά Κέα, Κόρινθον καὶ Σύρον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1 μ. μ. Διά Σύρον.

Οἱ διὰ τοῦ Ἰσθμοῦ ταξιδεύοντες θέλουσι λαμβάνει καὶ τὰ εἰσιτήρια τοῦ σιδηροδρόμου ἀπὸ τὰ πρακτορεῖα Ἀθηνῶν (πλατεῖα Ὀμονοίας) καὶ Πειραιῶς παρὰ τῇ Προκυμαίᾳ, ἵνα δύναται συμβάσει μετὰ τῆς εταιρίας τοῦ σιδηροδρόμου προμηθεύουσιν εἰς τοὺς ἐπιβάτας τοιαῦτα.

* Ἡ τῆς Κόρινθου προσέγγις διατηρεῖται εβδομαδιαία μὲν κατὰ τὸ θέρος καὶ κατὰ δεκαπενθήμερον τὸν χειμῶνα.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 8. — Διὰ τὰς Ἐπαρχίας δρ. 8,80. —

Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν φρ. χρυσᾷ 15.

Αἱ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ Τῆς ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

Δ. ΒΙΚΕΛΑ διηγήματα Δραχ. 2.—

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ διηγήματα καὶ ἀναμνήσεις " 2.—

ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ ὁ ναυαγὸς τῆς Κυνθίας

(Μετάφρασις Α. Π. Κουρτίδου. Μετὰ 25 λαμ-

πρὸν εὐρωπαϊκὸν εἰκόνα) " 3.50

Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομενα ἐπιδικάζονται ἑκάστον μὲ λεπτὰ 20. Παραγγέλλει περὶ ἀποστολῆς ἀπευθύνονται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Εστίας» ἐν Ἀθήναις.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΠΕΤΡΟΥ Κ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ

Andante pour piano à deux mains. δραχ. 4 —

Valse impromptu pour piano à deux mains. " 3 —

13 Variations sur un thème allemand

populaire pour piano à deux mains " 3 —

Ὁ Λόκος καὶ τ' ἄρναι. ἄσμα δι' ὑψίφωνον,

βαθύφωνον καὶ χορὸν ἐν συνοδίᾳ κλειδο-

κυμβάλου. " 25 —

Εὐρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἑστίας καὶ Βιβλιοπωλ. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλονται ἐπιπροσθέσει τῶν τελῶν, ἥτοι 1 δρ. δι' ἑκάστον.

Ἡ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΣΥΡΜΟΥ

ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΚΑΛΙΑΣ

ΔΙΑ ΠΙΛΟΥΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥΣ

ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝ Τῷ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ

ΤΟΥ

Σ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΡΟΜΒΗΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΙΛΩΝ

Γ. ΔΕΥΚΑΔΙΤΟΥ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΙΘ. 22 — ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΑΙΔΟΥ — ΑΡ Β 22.

ΠΙΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΚΟΛΛΑΝ

ΠΙΛΟΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ, ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

6'



ΕΝ Τῷ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙῳ ΤΟΥΤῳ ΕΥΡΙΣΚΕΙ ΤΙΣ :

Πίλοι

Καπέλλα

Πίλοι

Καπέλλα

Πίλοι

Καπέλλα

Πίλοι

Καπέλλα

Πίλοι

Ὑλινὸν ἐκλεκτότατον πρωτίστης ποιότητος,

Κατασκευὴν στερεὰν καὶ κομψήν,

Σχήματα πάντοτε νεωτάτου συρμοῦ,

Χρωματισμοὺς ὥραίους καὶ διαφόρους,

Πίλοι

Καπέλλα

Πίλοι

Καπέλλα

Πίλοι

Καπέλλα

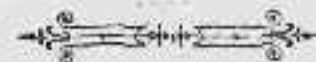
Πίλοι

Καπέλλα

Πίλοι

ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΟΡΘΑΣ ΕΙΣ ΟΥΘΕΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΔΥΝΑΤΑΙ ΠΕΛΑΤΗΣ ΝΑ ΕΥΡΗ



β'

ΝΕΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ἀξιοσφότατος ὑπηρετήσας ἐν Ἑλλάδι ὡς ἐμποροπώλληλος ζητεῖ θέσιν πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

β'

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ

Ἑλληνίς, [πτυχιούχος τοῦ Ἀρσακείου], ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ἰδιαιτέρας παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΜΕΛΑΝΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων, ἀντὶ δραχ. 4,50 ἢ ὅσα εἰς τετρακάδας. Γίνονται δεκαὶ παραγγεῖλαι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.