

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ Α' ΕΤΟΥΣ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Απαρτιζόμενος εκ 85 φύλλων

Περιλαμβάνοντες εικόνες, γελοιογραφίας και ὕλην πικρὴν καὶ ἔμμετρον πᾶσαν τὴν ἐτησίαν κίνησιν καὶ τὰ λαβόντα χώραν ἑτακτα γεγονότα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 12

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἀντὶ δραχ. 15
καὶ εἰς τὸ ἑξωτερικόν " " φρ. 20

Εἰς τοὺς νεωστὶ ἐγγραφομένους συνδρομητὰς παρέχεται ἕκαστος τόμος ἀντὶ δραχ. 7
ἀποστέλλεται δὲ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀντὶ δραχ. 8
καὶ εἰς τὸ ἑξωτερικόν " " φρ. 10

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διαχείρισιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ (Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας ὁδὸς Σταδίου).

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΕΚ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΕΝ ΣΧΕΣΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Κυριακή.	—	Ὥρα 10 π. μ. εἰς Ἀλιθέριον Χαλκίδα Λίμνην, Ἀταλάντην, Αἰδηφόν, Στυλῖδα, Ὁρεοὺς, Μιζέλην, Ἀλ-μυρόν, Βῶλον, Σκιάθον Σκόπελον, Τσαγάζι Θεσσαλονίκην	
"	—	12 π. μ. εἰς Κάρυστον.	
Δευτέρα	—	12 π. μ. " Γαύριον καὶ Μπατζῆ " Ἀν-Θεοφιλάτου ἄρου.	
"	—	11 μ. μ. " Χαλκίδα Στυλῖδα καὶ Βῶλον Πανελλήν.	
Τρίτη	—	11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Στυλῖδα, Ὁρεοὺς Ἀλ-μυρόν καὶ Βῶλον.	
Τετάρτη	—	7 π. μ. " Κάρυστον.	Θεοφιλάτου
"	—	10 π. μ. " Χαλκίδα καὶ Βῶλον.	
Πέμπτη	—	8 π. μ. " Κάρυστον, Γαύριον καὶ Σῦρον Ἑλλ. Ἀτμ.	
"	—	11 1/2 π. μ. " Κέα, Κύθον καὶ Σῦρον.	
"	—	11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, Στυλῖδα Ὁ-ρεοὺς, καὶ Βῶλον.	Πανελλήν.
Παρασκευή	—	4 1/2 μ. μ. " Σῦρον, Τήνον, Μύκονον, Σί-φνον, Μήλον καὶ Κρήτην.	Ἑλλ. Ἀτμ.
"	—	11 μ. μ. " Χαλκίδα καὶ Βῶλον κατ' εὐ-θεΐαν.	Πανελλήν.
"	—	11 μ. μ. " Κύμην καὶ Βῶλον.	Κύμη
Σάββατον	—	11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυ-λῖδα καὶ Βῶλον.	Γοῦδῆ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσημέραι καθίσταται ἐράμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἐργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιοῦτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθηνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀριστὰ γράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμιαίως.

Γ. ΣΩΤΗΡΧΟΣ

ΡΑΠΤΗΣ, ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ, ΠΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΧΡΥΣΟΕΠΗΛΑΙΩΤΙΣΣΗΣ

"Ἡ καλλιτεχνικωτέρα φαλὶς τῶν Ἀθηναίων καὶ συγχρόνως ἡ εὐθηνότερα σχετικῶς. Ἄν μεταξὺ τῶν περιπατητῶν τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἢ τοῦ Συντάγματος ἢ τῶν Στόλων διακρίνηται τινα διὰ τὴν κομψότητά του, βεβαιωθῆτε κατὰ τὰ τρία τέταρτα οὗτις πρὸ ὀλίγου ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ καταστήματος τοῦ κ. Σωτήρχου. Ὡς ὁ Brillat Savarin ἀνήγαγεν εἰς ἐπιστήμην τὸ τρώγειν, οὕτως ὑπάρχουσι καὶ ῥάπτει, αἵτινες, καὶ μεταξὺ αὐτῶν καὶ ὁ κ. Σωτήρχος, ἐκμανθάνουσιν ὡς ἐπιστήμην τὴν τέχνην τοῦ ἐνδύειν.

ΠΑΡΑ ΤΗ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑ

45 ΕΝ ΟΔΩ ΕΡΜΟΥ 45

ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

ΚΑΠΕΛΛΑ ΠΑΡΙΣΙΝΑ — ΚΑΠΕΛΛΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

[LAVILLE] — [JOHNSON]

ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΝΕΩΤΑΤΑ

Τὰ ἐκλεκτότερα καπέλλα τῶν παρισινῶν ἐργαστασίων, τὰ στερεότερα καπέλλα τῆς ἀγγλικῆς βιομηχανίας, τὰ τελειότερα καπέλλα ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης τὰ εὐρίσκете εἰς τὸ γνωστότατον πιλοπωλεῖον τοῦ κ. Ἰωάν. Κασδὸν παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ.

Τὰ κομψότερα Παιδικὰ διὰ τὰς ἐπικειμένας ἑορτὰς τὰ ὀνομαστὰ καπέλλα Laville, τοὺς περιφήμους σκούφους καὶ λαιμοδέτας τοῦ Louvre, ἀπαντα ταῦτα ζητήσατέ τα εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Ἰω. Κασδὸν παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ, εἰς τὸ ὅποσον εὐρίσκετε ἐπίσης πλουσιωτάτην συλλογὴν μπαστουίνων καὶ ἐξαιρετοὺς ὀμβρέλλας.

Ὁ κ. Ἰω. Κασδὸν ἔχει μόνος περιεχόμενος κατ' ἔτος ὁλοκλήρου τὴν Εὐρώπην συνέλεξεν ἰδίως ἐφέτος ὅτι κομψὸν καὶ στερεὸν εἶναι δυνατόν νὰ παραγάγῃ ἢ πιλοποιῇ. Ἐπιζητῶν δὲ τὸ κέρδος ἐν τῇ μεγάλῃ καταναλώσει πωλεῖ ἀπαντα τὰ ἐμπορεύματα εἰς τιμὰς κατωτέρας παντὸς συναγωνισμοῦ.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΣΚΕΠΗΝ

τῆς κεφαλῆς σας κομψήν, στερεάν, καὶ πρὸ πάντων μὴ ἀπαιτοῦσαν μεγάλην χρηματικὴν θυσίαν εἰς τὸ νεωστὶ καλλιτεχνικώτατα διασκευασθῆν, γνωστότατον εἰς πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα,

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ CHAPELLERIE ÉLEGANTE ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

Προμηθεύει πῖλων τοῦ νεωτάτου συρμοῦ ἐκ τῶν μεγαλειτέρων ἐργαστασίων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας. Οἰκονομία πρωτοφανῆς. Δύναται τις ἐκεῖ νὰ καπελλωθῇ κομψῶς καὶ ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΜΟΝΟΝ.

Μοναδικὴ συλλογὴ ΚΑΠΕΛΛΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ κομψοτάτων παντὸς εἶδους, παντὸς σχήματος, πάσης ὀρέξεως καὶ τῆς μᾶλλον ἰδιοτρόπου, δι' ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΑΣΙΑ πάσης ἡλικίας. Τὴν κομψότητα αὐτῶν δύναται νὰ ἴδῃ ἐμπράκτως πᾶσα μήτηρ ἐπιθεωροῦσα τὴν πρωτοφανῆ τοῦ καταστήματος βιτρίναν.

Επίσης ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΜΠΑΣΤΟΥΡΝΙΑ μεταβάλλόμενα καὶ εἰς ΟΜΒΡΕΛΛΑΣ καὶ εἰς ΟΠΛΑ ΛΟΓΧΟΦΟΡΑ. Ἐν γένει τὰ κομψοτάτα, νεώτατα καὶ τελειότατα τοῦ συρμοῦ προϊόντα, ὅτι δύναται νὰ σοῦ καταβῇ εἰς τὸ κεφάλι καὶ πρὸ πάντων νὰ σοῦ προσφυλάξῃ τὸ κεφάλι εὐρίσκεται εἰς τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Αἰόλου παρὰ τὴν Ἀγίαν Βιρήνην

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

"Ὅλοι σας οἱ ἀντίξηλοι δὰ σκάσουν ἀπ' τῇ ζήλῳ
Ἄν νὰ φορῆτε σὰς ἰδοὺν παπούτσι' ἀπὸ τοῦ Ζήλῳ.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

κείμενον παρὰ τοὺς Ἀγίους Θεοδώρους.

ΜΕΛΑΝΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων, ἀντὶ δραχ. 4.50 ἢ ὅσα εἰς τενακέδας. Γίνονται δ καὶ παραγγελίαι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ Ἑλληνίς, [πτυχιόδικος τοῦ Ἀρσακείου], ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ἰδιαιτέρας παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.