

ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΑ

(ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ)

Όχρισαν, ως Σκούλουδη, και σύ Καζάζη κρύψον τό πρόσωπον υπ' αισχύνης! "Ο, τι και ἀν ἐκάμπετε, οὔτε ἔρθετε, οὔτε θὰ φθάσετε ποτὲ εἰς τοιοῦτον υψος. Τί εἶναι διπλοῦς τίτλος σου, ως πρεσβευτοῦ και βουλευτοῦ, ως ἀρχοντος Κωπαΐδος; Τί εἶναι η διπλῆ σου υπόστασις ως τημηματάρχου τῆς στατιστικῆς ἀμα και καθηγητοῦ, ως περιδόζε μεταφραστὰ τοῦ «Φυσικοῦ Δικαίου»; Τὴν παρελθοῦσαν ἔβδομαδα ἔγω, ως Κόθορνος, ἐσχον τὴν τιμὴν νὰ φέρω τὸν τριπλοῦν τίτλον ἀντιπροσώπου μιᾶς πολιτικῆς ἐφημερίδος, ἐνὸς εἰκονογραφημένου φύλλου και ἐνὸς οἰκογενειακοῦ περιοδικοῦ.

* *

Εἶναι ἀληθές ὅτι ὁ τριπλοῦς οὗτος τίτλος κατ' οὐδὲν ἡμπόδισε νὰ ματαιωθῇ ἢ ἀποστολή μου. Η βροχὴ ἀφίλοτιμήνη νὰ καταστήσῃ ἀδύνατον τὴν τέλεσιν τῶν ἐν Κερκύρᾳ προσαγγελθέντων ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδρισάντος τοῦ Καποδιστρίου, παρ' ὅλην τὴν καλὴν θέλησιν ήν ἔδειξαν οἱ ἐπιτετραμένοι τὰ κατὰ τὴν ἕορτήν, οὓς ἀδίκως λίσαν και παραλόγως κατηγόρησεν ἐπὶ τῇ περιστάσει ταῦτη ὁ ἀθηναϊκὸς τύπος. Οστις εὑρίσκετο ἐν τῇ νήσῳ θὰ συνεφάνει βεβαίως ὅτι, ἀν δὲν ἀνεβάλλοντο τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ μεγάλου Καποδιστρίου, θὰ ἐγίνοντο ἀποκαλυπτήρια εαρο... d'opera.

* *

Οπωσδήποτε τοῦτο ὑπῆρξε μία ἀφορμὴ νὰ ἴδω τὴν καλὴν Κέρκυραν. Καὶ ἐκ τοῦ ταξειδίου αὐτοῦ ἀποκομιζώ μίσαν πεποίθησιν ήν ἐσχημάτισα ἐκ τῆς εἰς αὐτὴν ἐπισκέψεως: ὅτι ἡ καλὴ νήσος πρέπει νὰ ἡγεμονεύῃ εἰς τὸ ἔξι τῆς Ἑλλάδος. Τὸ ἔμβλημα αὐτῆς, ως ζωγραφίζεται ἐπὶ τῶν ἐπισήμων ἐγγράφων τῆς, ως εἰκονίζεται ἐπὶ τοῦ ἀνακτόρου τῆς, ως ἀποτυποῦται ἀνάγλυφον ἐπὶ τῶν δημοσίων καταστημάτων τῆς, εἶναι ναῦς ἀπήδαλος. Εύνόητον δὲ ἐπομένως ὅτι δανειζόμενοι τοῦτο παρ' αὐτῆς πρέπει νὰ τὸ καθιερώσωμεν ως κοινόν ἔθνικὸν ἔμβλημα, διότι αὐτὸς μόνον θὰ ἡδύνατο δώσῃ σφράγιν τινα ιδέαν τῆς παρ' ήμενην καταστάσεως.

* *

Καὶ ἐν ἀλλῷ: Υπάρχει ἐν εἰδοῖς κοινῆς παροιμίας ὄλιγον... ἐλευθερίου περὶ τῆς Κέρκυρας. Τὸ ἐπ'έμοι ἐπισκεψθεὶς τελευταῖον τὴν νήσον οὐδαμοῦ εἰδον ἐφαρμοζούμενην τὴν περὶ ἡς ὁ λόγος παροιμίαν. Πολὺ δύναται δι' ἀπότομον τὸν πόλεμον τῆς Κέρκυρας κατέστη τοιαύτη κατὰ τὰ τελευταῖα ἰδίως ἔτη. Ωστε μόνη ἡ ἐν τῷ δημώδει ρητῷ μνημονευούμενη ἐλευθερία θὰ ἡδύνατο νὰ χρησιμεύῃ ως πιστὴ εἰκὼν αὐτῆς. Διὰ τοῦτο προτείνω τὴν μετατροπὴν και γενίκευσιν αὐτοῦ δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

* *

Ἐξαιρετικὸς δύναται τόπος ἀλλως τε ὑπὸ πέσσων ἐπεψιν αὐτὴν ἡ Κέρκυρα! Διαφέρουσα τῆς παρ' ήμενη και ἡ γλωσσα τῆς και τὰ ἡθη τῆς και ἡ διοίκησις τῆς αὐτῆς, μ' ὅλην τὴν ἀφορμούσειν. Καὶ ιδού ἐν πρόχειρον παραδειγμα, ἐξ ἐκείνων ἀτινα μοῦ ἔκχιμαν τὴν μεγαλειτέραν ἐντύπωσιν.

"Οπως δῆλοι ἡμεῖς ἔχει και αὐτὴ τὴν νομαρχίαν της, τὴν δικαστικὴν ἀρχὴν της, τὸν δῆμόν της. Άλλαξ συγχρόνως ἔχει φαίνεται και περιουσίαν ἡτοις ἀδηλον πῶς η μὲν εἶνε κοινὴ τῆς τε νήσου και τῆς κυβερνήσεως, η δὲ κοινὴ μεταξὺ τῶν ἀποτελουσῶν τὴν νήσον ἐπαρχιῶν και τοῦ δήμου τῆς πρωτεύουσης, η δὲ κοινὴ μετὰ ίδιωτῶν ὡς ἀνήκουσα εἰς κληροδοτήματα, κλπ. Καὶ ιδοὺ λοιπὸν ἀμέσως πρὸς ἐπιστασίαν και διεύθυνσιν τῆς περιουσίας αὐτῆς και τῶν σχετικῶν μίσι νέα ἔξουσια, μόνον ἐκεῖ ὑπάρχουσα, μὴ ἔξαρτωμένη οὔτε παρὰ τῆς κυβερνήσεως οὔτε παρὰ τοῦ δήμου, κράτος ἐν κράτει ἀληθῶς, παράδοξος ὑδρά, Δικαιομητικὴν Ἐπιτροπὴν καλουμένη, ἀποτελουμένη δὲ ἐκ δημοτικῶν συμβούλων τῆς πόλεως, ἐκ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν λοιπῶν ἐπαρχιῶν και δὲν εἰξέρω ἐκ ποιῶν ἀλλων, διατηρούσας ίδια γραφεῖα, ἐκδίδουσα ίδια ἔγγραφα και ίδιας ἀποφάσεις, ἔχουσα ίδιους ὑπαλλήλους, κλπ. κλπ.

* *

Καὶ δχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ και αἱ λοιπαὶ ἀρχαι διαφέρουσιν ἀρκετὰ τῶν παρ' ήμεν. Οὕτως η νομαρχία διατηρεῖ ἀπευθείας σχέσεις πρὸς τοὺς πολλοὺς ἐν τῇ νήσῳ διαφόρων ἔθνων προένουσ, οὔτινες ἀλληλογραφοῦσι πρὸς αὐτήν, τῇ ὑποβάλλουσι ποικίλας ἐρωτήσεις, ἔχουν καθαυτὸ διπλωματικὴν ἐπικοινωνίαν πρὸς αὐτὴν και τῇ ἐπιστέλλουσι μάλιστα — ἀκούσατε και μὴ φρίττετε ἀν εἶνε δυνατὸν ἀναμιμησόμενοι ἀρχαίων ήμερῶν — τῇ ἐπιστέλλουσι — ω Ρόσση και ὡ θεὲ τῶν τελεσιγράφων και τῶν ὑπερυπατοτελεσιγράφων! — τῇ ἐπιστέλλουσι ἀληθεῖς... ράταις!

* *

Εἰς μάλιστα ἐξ αὐτῶν, ὁ τῆς Ἀγγλίας ἀκριβῶς, εἶναι δ.τι πιστὸν ἀντίγραφον τοῦ προσφίλους μης Ρούμπολδ. Παρ' ὅλιγον ἐσχάτως ν' ἀποστέλλῃ πρὸς τὸν κ. νομαρχὸν ἀληθές, δχι πλέον κάταρ, ἀλλὰ τελεσιγράφον, και νὰ διακόψῃ τὰς σχέσεις. Νομίζω μάλιστα, ὁ Θεός νὰ μὲ συγχωρήσῃ, ὅτι τὰς κοινωνικὰς και τὰς διέκοψαν πράγματα ἦδη, οἷον τοῦ ἐν τῇ ὁδῷ χαιρετισμοῦ, κλπ. Εὔτυχῶς ὁ κ. Δικμάντης εἶναι καλῶς μεμορφωμένος διοικητικὸς ὑπάλληλος και ἀρκούντως νοήμων, ωστε δὲν εἶναι φόβος ν' ἀκούσῃ αἴρνης κανέν: Allez-vous-en, monsieur le préfet!

* *

Αγαπητοί μου Ἀθηναῖοι, νευρικοί μου Ἀθηναῖοι, ἐλεφαντιώντες Ἀθηναῖοι μου, Ἀθηναῖοι ποδαλγοῦντες και ἀσθενικοί και χοιραδικοί, οἱ ἀναπνέοντες καθ' ἐκάστην τῆς κοπροποιήτου κόνεως σας τὰ δολοφόνα μόρια και τῶν ἀναριθμήτων οὐρητηρίων σας τὰ μῆρα, πηγαίνετε δι' ὅλιγον ν' ἀνανεώσητε τῶν πνευμάτων σας τὸ διαφθαρὲν ὄξυγόνον και τοῦ αἴματός σας τὰ μολυνθέντα σφιχιρίδια εἰς τὴν καλὴν νήσον. Θὰ εῦρητε ἐκεῖ πρασινάδαν ἡδη δὲν ὄντες πλατειῶν σας τὴν θαυμασίαν σπιαγάλαγ, ἀπέραντον χλοερὰν ἔκτασιν, μὲ στοάς, μὲ ἀγάλματα, μὲ ὄβελίσκους, μὲ μουσικὰς καθ' ἐσπέραν τχεδὸν πκιανιζόμενας — ἐνῷ τῆς ίδιας σας έσπασαν και αὐτὲς τὰ ἀναλόγια και δὲν εύρισκεται τίς δὲ πιστεύεις! Άλλαξ τὸ μᾶλλον ἀπίστευτον — θὰ εῦρητε ἐκεῖ δημαρχίαν, ης η μόνη φροντίς δὲν εἶναι διὰ παντὸς μέσου ἀπογούρωσις τῶν πολιτῶν τῆς, ἀλλ' ο

καλλωπισμός και ή πρόοδος της πόλεώς των. Τὰ πιστεύετε σεῖς αὐτά!

‘Η εἰς τοῦτο χυρίας ὥθησις ἐδόθη ἀπὸ τῆς προοδευτικῆς δημαρχίας Θεοτόκη, ἡτις ἀφῆκεν ἐν τῷ τόπῳ ζωηρὰ ἔχνη και βαθεῖας ἀναμνήσεις. Τότε ἐκρημνίσθησαν τὰ φράσσοντα τὴν θέαν τῆς θαλάσσης ἀπαίσια ὑψηλὰ τείχη και κατεσκευασθή εύρωπατκώτατον ἐπὶ μεγίστης ἐκτάσεως ἀκολουθοῦν τὴν ἀκτὴν κιγκλίδωμα και ἐπεξετάθη ὁ λαμπρὸς πρὸς τὴν Γαρίτσαν περίπατος και ἐπλακοστρώθη ἡ ἀγορὰ και οἱ κυριώτεροι δρόμοι (δρόμοι οικτ' εὐφημισμὸν διέτε εἶναι ὅλοι σοκάκια). ‘Η αὐτὴ δὲ φιλότιμος ἐργασία ἐξακολουθεῖ και ἡδη προτείνεται δὲ ὑπὸ τε τῶν δημαρχῶν και τῶν ἐκάστοτε συμβούλων πᾶν κοινωφελὲς ἔργον και ἐκτελεῖται ταχέως. Μάθε δέ, ὡς βουτημένε εἰς τὰ δάνεια και ἀρχιγρεωκόπε Δῆμες Ἀθηναίων, ὅτι ὁ συνάδελφός σου αὐτὸς δὲν ἔχει κανὲν χρέος!

‘Αλλ’ ὀξιζεῖ και ἴδιαιτέρως νὰ κάμετε ἐπίτηδες τὸ ταξιδὲ αὐτὸ διὰ νὰ ὑπάγητε μόνον και μόνον νὰ ἰδῆτε ἕνα βαρύτονον εἰς τὸ θέατρον τῆς Κερκύρας, δοτὶς εἶναι ἀπαραίλλακτος και τὴν μορφὴν και τὰς διαστάσεις και τὸ ἡθος ὁ προσφιλῆς ὄλων σες Κριεζώτης ἐκ Χαλκίδος, ὁ τῶν Ναυτικῶν. ‘Η ὀξιομημόγεντος αὐτὴ δριοιάτης ἀνεκαλύφθη ὑπὸ φίλου δικαστικοῦ, τοῦ ὅποιου τὸ μὲν ὄνομα ὄμοιο καταληκτεῖ μὲ τὸ τοῦ Κριεζώτη, τὸ δὲ πνεῦμα και τὸ παρατηρητικὸν τὸν πρώριζον διὰ σκτυρικὸν και μάλιστα συνεργάτην μας.

‘Εκτὸς τούτου θὰ ἔχετε νὰ θαυμάσητε και μίαν καλλιστέρκον και καλλιφωνον contralto και ἕνα λαμπρὸν μπάσον. ‘Ο τενόρος τῶν εἶναι ἐπίσης ἀρκετὰ καλὸς και ρωστος. ‘Ω! ὁ πανσλαυτισμός!

‘Ιδοὺ δὲ και ἐν κατόρθωμα τοῦ περὶ οὐ ὁ λόγος βαρυτόνου Κριεζώτη. ‘Ἐν τῇ σκηνῇ τῆς μονομαχίας τοῦ Φάουντετ, σομφώνως πρὸς τὸ libretto, ἀλλὰ κωμικώτατα, δι’ ὅλου τοῦ βάρους τοῦ ὑπερφυοῦς σώματός του, μὲ κίνδυνον νὰ πάθῃ κανὲν καταγμα. Τὸ κοινὸν γελᾷ και χειροκροτεῖ. Αὐτὸς ἐκλαυθάνει τὸ πρᾶγμα αὐ σérieux και ἐγείρεται ὅπως ἐπαναλαΐη... τὸ πέσιμον. ‘Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ μπάσσος ἐπανέρχεται και εὑρίσκων αὐτὸν ὅρθιον ἀντὶ κατακείμενον φεύγει ἐκ νέου ἀπρακτος. ‘Ο Κριεζώτης μένει κεχυρὼς ἐν τῷ μέσῳ τῆς σκηνῆς. Θόρυβος, bis, φωνάι, χειροκροτήματα. ‘Ἐπὶ τέλους ἀποκαθίσταται ἡ τάξις και τελειώνει ἡ πρᾶξις, τὸ μέττο ὅπως λέγεται ἔχει. Καλοῦνται οἱ ἡθοποιοὶ ἐπὶ τῆς σκηνῆς διὰ χειροκροτημάτων. ‘Ο Κριεζώτης τὰ παίρνει διὰ ἐπάνω του και ἐξέρχεται μόνος ἀπαῖς και διὰ τρίς μειδιῶν και εὐχαριστῶν και δεχόμενος συγχαρητήρια!

‘Ἐν τῇ ἔξοδῳ μεταξὺ τριῶν κερκυραίων: — ‘Μωρὲ τὶ ἔχει νὰ γράψῃ τοῦτος ’ετο “Αστερ γιὰ τὸ τεάτρο μας ἔνας θεὸς τὸ ξέρει!». ‘Αλλὰ δὲν ἔχω νὰ γράψω τίποτε, ἀγα-

πητοί μου κερκυραῖοι, ἀφοῦ ημεῖς οἱ τῆς πρωτευούσης δὲν ἔχομεν καν ποῦ νὰ περάσωμεν τὴν βραδειάν μας!

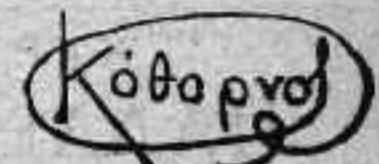
Και μερικαὶ ἀθηναῖκαι γνωριμίαι μας :

Πρώτη συγάντησις : δὲ περίφημος ἐκεῖνος και ἴστορικὸς Τσουτσουνάτος, διὸ ἔχομεν διὰ πεθαμένον, ὀλοζώντανος, ἐκτιθέμενος εἰς τὰς ἐκλογὰς και τὴν φορὰν αὐτὴν και πεθανὼς ἵπας ἴδιος μας πάλιν, ἐν τῇ Βουλῇ, ἀντιπρόσωπος τῆς μεγάλης περιφερείας και τῆς μεγαλειτέρας βράκας του.

Δευτέρα ἐπίσης και ὁ Σταμούλης μας, κάμενων τὴν ἐκλογικήν του περιοδείαν, μόνος, πεζὸς καθ’ ὅλον τὸν νομὸν ἐν συντροφίᾳ τῶν τριῶν κυνῶν του και μὲν ἐν τοῖς χωρικούς ὁδηγὸν και τὸ τουφέκι του τὸ κυνηγετικὸν ἐπ’ ὄμοιον. ‘Ιδοὺ δὲ και ἐν μικρὸν ἀθάνατον ὑπόδειγμα τοῦ τρόπου καθ’ ὃν ψηφοθητεῖ: ‘Εσχάτως μεταβάνει εἰς ἐν τῶν χωρίων ὀλοτελῶς ἀγνοούσης αὐτὸν ἐπαρχίας, συνάζει τοὺς χωρικοὺς ἐν τῇ πλατείᾳ και λέγει πρὸς αὐτοὺς: — ‘Ἐγὼ εἰμαι ὁ Σέρβος, ὁ ποψήφιος βουλευτὴς και αὐτὸς ἐκ Λευκάδος). Θὰ μὲν ψηφίσετε; — ‘Ἀκοῦσι! ἐσένα δὲν θὰ ψηφίσωμε, ποῦ ἔκαμες ὑπουργός, κλπ. κλπ., τῷ ἀπαντώσιν οἱ χωρικοί. — Καλά. Μὰ μεταξὺ τῶν υποψηφίων εἶναι κ’ ἔνας Σταμούλης. Θὰ τὸν ψηφίσετε κι’ αὐτόν; — Μπα! αὐτὸ τὸ μπαίγνιο θὰ ψηφίσωμ’ ἔμετς! — Εὐχαριστῶ. ‘Ἐγὼ εἰμαι ὁ Σταμούλης!

Και φεύγει και οἱ χωρικοί ἀκόμη μένουν μὲ ἀγορικτὸν στόμα.

Και τρίτον και τελευταῖον ἐπίσης — και ποῖος νομίζετε; ἂν εἶναι δυνατόν νὰ μαντεύσετε! — και μία παλαιά, παλαιά μας και ἀπὸ τὰς καλλιτέρας γνωριμίας, ἀπὸ τοῦ ‘Ασμοδαίου ἀκόμη, ἴστορικὸς φίλος μας, εἰς ὃν τόσα ὄφελοι μεν, δ. Ποταγός, μάλιστα, δ. Ποταγός ἐκεῖνος, αὐτούσιος και αὐτοσώματος, μετὰ τόσας περιηγήσεις και τόσας περιπετείας και τόσον πλάνητα βίου καταλήξας ἔδω εἰς ἐν χωρίον, ὅπου κάμενε τὸν ίατρὸν και μοιράζει και ἀντίτυπα Ἑλληνικὰ και μεταφρασμένα εἰς τὴν γαλλικὴν τῆς θυμασίας του ἐκείνης και ἀλησμονήτου Περιλήψεως περιηγήσεων εἰς τοὺς ὑπ’ αὐτοῦ θεραπευομένους!



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

‘Ἐν τῷ παρελθόντι εὐλλοι, σελίδῃ τρίτη, στήλῃ πρώτῃ, στίχῳ 16ῳ, ἐν τῇ βιογραφίᾳ τοῦ κ. ‘Ηλία Ποταμιάνου, κατὰ λάθος ἀνεγράφει διὰ διακριτικῆς Διεληγιώργης ἀνίσθηκεν αὐτῷ πολλὰς ἀποστολές: κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν στηλετικῶν. Τὰς δυσκόλους ταύτας ἀποστολές ἀνέθηκε τῷ κ. Ποταμιάνῳ κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ βοστλγαρικοῦ ζητήματος. ‘Η παρενόησις και τὸ λάθος ἦσαν προφανῆ, ἀλλ’ ἀναγκαῖα πάντως ἡ διόρθωσί των.

