

αί περί τήν Μητρόπολιν στενωποί ηὐλακοῦντο ὑπ' ἀληθῶν χειμάρρων καὶ ρυακίων ὑποκιτρίνου ὕγρου, ἀδήλου προελεύσεως καὶ ἀγνώστου καταγωγῆς. Ἐπιτροπὴ ἐκ συντακτῶν διαφόρων ἐφημερίδων παραλαβοῦσα μεθ' ἐαυτῆς καὶ τὸν κ. Χρηστομάνον μετέβη ἐπὶ τόπου, μετ' ἐπισταμένην δὲ ἀνάλυσιν ἀνεκάλυψε, παρὰ πᾶσαν ἐκ τῆς ὕψεως καὶ τῆς ἀποπνοίας τοῦ ὕγρου προσδοκίαν, ὅτι τοῦτο προήρχετο ἐκ τῶν βρεσάντων κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην δακρυῶν χαρᾶς καὶ ἐλπίδος.

* *

Περὶ δυσμᾶς τῆς μεγάλῃς ἡμέρας μεταξὺ τῶν ἄλλων ἤχων ἠκούσθη καὶ ὡς παρὰδοξόν τι κροῦσμα κημπάνας. Ἦτο ἑκτακτὸν φύλλον τῆς ὁμωνύμου ἐφημερίδος περιέχον γνώμας καὶ σκέψεις διαφόρων ἐπὶ τῇ ἐορτῇ καὶ περιμέν τῶν ἐν αὐτῷ ἀπέχουσαν νὰ ἀποφανθῶμεν, ἀλλ' ὁ τρόπος καθ' ὃν εἶχον διατυπωθῇ ἐν παραθέσει πρὸς τὴν ὁμόθυμον καὶ θορυβώδη συναυλίαν τοῦ ἄλλου τύπου παρείχε τὴν ἰδέαν ἰδιοτρόπων ἀναχωρητῶν, οἱ ὅποιοι ἐφαίνοντο ὡς νὰ συνῆλθον ἐπὶ τὸ αὐτὸ εἰς μονήρως τι μέρος μακρὰν τῶν ἐγκοσμίων, ἄνευ ἐπικοινωνίας πρὸς ἄλλον κανένα ἐκτὸς τοῦ κύκλου τῶν, ὡς εἰς κοινόβιον, καὶ ἐκεῖ νὰ τὰ ἐλεγαν μεταξὺ τῶν. Ἐπὶ τῇ περιστάσει ταύτῃ θα ἠδύνατο νὰ ὀνομασθῇ ἡ ἐφημερίς των: *Ἡ Καμπάνα* . . . τοῦ *Ἑρημητηρίου*.

* *

Ἐπίλογος τῶν ἐορτῶν.

Ἐκ τῆς *Νέας Ἐφημερίδος* τῆς 2 Δεκεμβρίου:

«Ὁ κ. Θεόδωρος Δηλιγιάννης ἀδιαθετῶν παρέμεινε χθὲς ἀπρόσιτος ἐν τῷ κοιτῶνι, ἐνοχληθεὶς δὲ καὶ ὑπὸ ἐλαφροῦ πυρετοῦ ἔλαβε κατ' αὐτοῦ μικρὰν δόσιν κινίνης.»

Ἡ πατρὶς κινδυνεύει.

Κόθορνος

ΧΑΛΙΚΕΣ

Εἰς ἔλεγεν ὅτι κατὰ τὰ δοθέντα πρὸς τιμὴν αὐτῶν γεύματα οἱ ἀντιπροσωπεύοντες δύο ἢ τρεῖς ὁμοῦ κοινότητος ταυτοχρόνως, ὅπως συνέβη εἰς πολλούς, δίκαιον καὶ λογικὸν ἅμα θὰ ἦτο νὰ ζητήσωσι τὸ ἀναλογοῦν αὐτοῖς διπλοῦν ἢ τριπλοῦν τῶν λοιπῶν μερίδιον.

* *

Μεθ' ἐκάστην προσφώνησιν καὶ ἀντιφώνησιν συγχαρητήριον ἐπὶ τῇ ἐνηλικιώσει εἴτε ἐν τοῖς ἀνακτόροις εἴτε ἐν ὑπαίθρῳ εἰς τὸ τέλος αὐτῆς ὁ βασιλεὺς περατῶν τὰ ὅσα εἶχε νὰ εἴπῃ ἐστρέφετο πάντοτε καὶ πρὸς τὸν διάδοχον καὶ προσέθετεν: «Ἐδῶ εἶνε καὶ ὁ υἱός μου. Θὰ σὰς ὁμιλήσῃ καὶ αὐτὸς καὶ θὰ σὰς εὐχαριστήσῃ καλλίτερον». Ἡ ἐν λόγῳ φράσις μᾶς ἀνέμνησεν ἀκουσίως τὴν περίφημον ἐκείνην κατὰ τὴν ἐπιστρατεῖαν φράσιν τοῦ κ. Μεσσηνέζη εἰπόντος ποτὲ ἐν τῇ Βουλῇ περὶ τοῦ ἐπὶ λιποταξίᾳ κατηγορουμένου τέκνου του: «Ὁ υἱός μου θὰ ἠδύνατο νὰ σὰς ἀποκριθῇ καλλίτερον ἐμοῦ. Ἡλικίαν ἔχει. Αὐτὸν ἐρωτήσατε».

* *

Ὁ μητροπολίτης προσφωνῶν εἶπεν ὅτι δὲν ἀμφισβᾷλλει ὅτι ὁ Διάδοχος μέλλει νὰ γείνῃ τέλειος Ἕλλην καὶ χριστιανός. Διὰ τὸ πρῶτον δὲν εἴμεθα βεβαίως εἰς θέσιν νὰ

γνωρίζωμεν ἀκόμη, ἀλλὰ διὰ Χριστιανὸς ἀναποφεύκτως θὰ εἶνε πάντοτε . . . ἐκ πατρός.

* *

Καὶ πάλιν αἱ ἐπιγραφαί. Κατάστημά τι ἔφερεν ἔξωθεν ἀναγεγραμμένας ὡς σύμβολον φαίνεται τῶν ἐπὶ τῆς πολυζήλου πόλεως ἀξιώσεων μας συμπεπλεγμένας τὰς λέξεις: «Κωνσταντῖνος - Κωνσταντινούπολις». Τὴν σειρὰν ταύτην τῶν παρκωγῶν καὶ συνθέσεων ἐν σχέσει πρὸς τοὺς ἐθνικοὺς πόθους θὰ ἠδύνατο νὰ ἐξακολουθήσῃ ἐπὶ πολὺ ἂν ἤθελε, τῶν ὀνομάτων τῆς βασιλικῆς μας οἰκογενείας παρεχόντων λαβὴν εἰς μυρία ἀνάλογα λογοπαίγνια. Γεώργιος - Γεωργία, Ἀλεξάνδρα - Ἀλεξάνδρεια, Ἀνδρέας - Ἀνδριανούπολις, κλπ. κλπ.

* *

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ἀντιπρόσωπος Κωνσταντινουπόλεως κ. Εὐγενίδης ἔχει νὰ δωρήσῃ ἀκόμη προσεχῶς εἰς τὸν διάδοχον καὶ τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα ἀνήκοντα εἰς βυζαντινοὺς αὐτοκράτορας, ὧν ἡ ταυτότης καὶ αὐθεντικότης εἶνε ἐκτὸς πάσης συζητήσεως καὶ ἀμφιβολίας: ἓνα ἀκινάκην Νικηφόρου τοῦ Φωκᾶ, μίαν καπνοσύριγγα Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου, δύο ὀδοντγλυφίδας τοῦ Λέοντος Ἰσαύρου, τρία κομβία τοῦ Μάξεντιου καὶ ἓν ζεύγος ὑποδημάτων Ἰωάννου τοῦ Τσιμισκῆ.

* *

Σύγχρονοι διάλογοι:

- Καλησπέρα, παιδιά.
- Γειά σου, πατριώτη.
- Πῶς τὰ περάσατε; Ἐφάγατε καλὰ;
- Θεός! Ἐκείνη ἡ μαγιονέζα!
- Ἦψατε καὶ κανένα ποτηράκι 'ς τὴν ὑγείᾳ μου καὶ τῆς φαρμῆλῃς μου;
- Ἐνα μοναχά; Καὶ κάναμε τίποτ' ἄλλο;
- Καληνύκτα, παιδιά.
- Καλὸ ξημέρωμά σας.

* *

Ὡς γνωστὸν ὁ κ. Σακελλίων διέψευσε τὸ ὑπὸ τοῦ ἀξιοτίμου κ. Εὐγενίδου ῥηθὲν ἐν τῇ πρὸς τὸν διάδοχον προσφωνήσει του ὅτι διὰ τῆς δωρεᾶς τῶν ἀντιπροσώπων Κωνσταντινουπόλεως περιέρχεται εἰς χεῖρας αὐτοῦ ἡ σπάθη τοῦ τελευταίου τῶν Παλαιολόγων. Τὴν γνώμην αὐτοῦ στηρίζει ὁ κ. Σακελλίων ἐπὶ τῶν ἐρευνῶν ἃς ἔκαμεν ὅτε ἦτο βιβλιοθηκᾶριος εἰς Πάτρων. Ὁ κ. Εὐγενίδης εἶνε τὰς ἡμέρας αὐτὰς ὑπ' ἀτμόν διὰ ν' ἀποδείξῃ τὴν ἀλήθειαν τοῦ ἰσχυρισμοῦ του.

* *

Μέχρι τοῦδε εἶχομεν μίαν ἐπιστήμην γνωστήν, τὴν παλαιοντολογίαν. Εἰς τὸ ἐξῆς φαίνεται ὅτι θὰ ἔχωμεν καὶ τὴν *παλαιολογίαν*, ἐπιστήμην εἰδικῶς καταγινόμενην ν' ἀνακαλύπτῃ καὶ νὰ ἐξετάζῃ τί ἀφῆκαν καὶ τί δὲν ἀφῆκαν θνήσκοντες οἱ Παλαιολόγοι.

Κρέικ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Ζήτω, ἀντάρα, μουσικαίς, κερῖά, Παλαιολόγοι,
Ἀμαζαῖς μ' ἔξη ἄλογα καὶ ἄγραι κραυγαί,
Δήμαρχοι, γαλλικὰ μενι, ποιήματα καὶ λόγοι
Πιστολισμοὶ κ' ἐπίλογος τῶν πάντων: Ἐκλογαί.

Ὁδοκαθαριστής