

χιλιάδες. Ὅλας αὐτὰς πρόκειται νὰ χρίσῃ ἡ κυβέρνησις διὰ τῆς βασιλείας εἰς τοὺς καταδίκους. Τοιοῦτοτρόπως εἰς τὸ ἔξῃς ὁ πρωθυπουργὸς ἔχει περισσότερα δικαιώματα ἀπὸ τὴν Ἀνασσαν τῆς Μ. Βρετανίας νὰ καλῇται χαριτόδρυτος.

*

Μέχρι τοῦδε γράφοντες μετεχειρίζομεθα τὰς πράξεις : αἱ χάριτες τοῦ λόγου, αἱ χάριτες τοῦ προσώπου, αἱ χάριτες τῆς ψυχῆς· ἀλλ' ἀπὸ τοῦ νῦν δυνάμεθα ἐπίσης νὰ λέγωμεν : αἱ χάριτες τῶν ἐκλογῶν.

*

Καὶ θ' ἀνακράξῃ ὁ λαὸς βλέπων τὴν ἐκ τῶν φυλακῶν ἀμπώτιδα τῶν καταδίκων ἐκχυνομένην πάλιν εἰς τοὺς κόλπους του :

— Μεγάλη ἡ χάρις σου, κύριε πρωθυπουργέ !

Μὴ λησμονῶμεν ὅμως ὅτι ὁ κ. Τρικούπης καλεῖται Χαρίλαος !

*

Ὁ κ. Δηλιγιάννης καταληφθεὶς ὑπὸ πυρετοῦ — περιοδικῶς ὑποθέτομεν — ἔλαβε δόσιν κινίνης.

Εἶνε τοῦτο τὸ πρῶτον ἐπισήμως παρ' αὐτοῦ γενόμενον διάδημα πρὸς συμφιλίωσιν μετὰ τοῦ τρίτου κόμματος.

*

Ἀκουσθέντα.

Ἐξῶθεν τῆς Μητροπόλεως κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς τελετῆς· εἰς ἐπαρχιώτης ἐρωτᾷ ἕνα πολίτην περὶ τῶν προσερχομένων.

— Τί συντεχνία εἶν' αὕτη ;

— Εἶνε τῶν ἀρτοποιῶν.

— Καὶ αὕτη ποῦ ἔρχεται τώρα ; . .

— Εἶνε ἡ συντεχνία . . . τῶν Μεγαλοσταύρων !

*

Εἰς τὸν χορὸν τῶν Ἀνακτόρων.

Εἰς τῶν προσκεκλημένων πρὸς ἕνα θεράποντα φέροντα ἐπὶ δίσκου κυβία τεῖνον.

— Δός μου ἕνα ἄλλο φλυτζάνι· κατὶ ἔχει μέσα αὐτὸ ποῦ ἐπῆρα.

— Τί ἔχει . . .

— Μοῦ φαίνεται πῶς ἔπεσε μέσα . . . ἕνας δῆμαρχος !

*

Μὲ ὅλας τὰς φιλοφρονήσεις καὶ μὲ ὅλας τὰς ἐορτὰς καὶ διασκεδάσεις ἡ παρελθούσα ἐβδομάς δύνανται ν' ἀποκληθῇ ἡ ἐβδομάς τῶν παθῶν τῶν δημάρχων. Στιγμὴν δὲν ἔμειναν ἡσυχοὶ οἱ ἀτυχεῖς περιεφέροντο ἀπὸ γεύματος εἰς γεῦμα καὶ ἀπὸ οἰκίας εἰς οἰκίαν· παρετέθησαν κῦτοῖς τράπεζαι μὲ menu γαλλικὰ ἤκουσαν διὰ τῆς βίας μουσικὴν τοῦ Λεκόκ, περιήχθησαν εἰς τὴν πόλιν λαμπαδηφοροῦντες. Ἐφορτώθησαν τὸν Σταυρὸν καὶ τελευταῖον διὰ νὰ πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν μετνήχθησαν καὶ εἰς τὸ θέατρον τοῦ Ἡρώδου διὰ νὰ φωτογραφηθῶσιν !

*

Ἐξῶθεν τῶν Ἀνακτόρων κατὰ τὴν παρέλασιν τῶν λαμπαδηφορούντων δημάρχων.

— Γικτὶ τοὺς ἀπεκάλεσε ὁ βασιλεὺς τοὺς δημάρχους παιδιὰ ;

— Μὰ ! . . . φαίνεται πῶς θὰ ἦσαν ὅλοι δῆμαρχοι ἀνήλικοι !

*

Ἐξαιρετικὴν περιποίησην μὲ ὅλην τὴν ἐκτακτὸν συρροὴν

εὐρίσκουν οἱ προσκεκλημένοι κατὰ τὸν μέγαν χορὸν τῶν Ἀνακτόρων τῆς παρελθούσης Δευτέρας. Μεταξὺ τῶν ἀναψυκτικῶν συγκατελέγοντο καὶ πολλὰ . . . κινουργῇ ἐπανωφόρια ἐκ τῶν ὁποίων ἐλάμβανεν ὁ βουλούμενος κατ' ἀρέσκειαν !

*

— Καὶ τί σύμπτωσις περίεργος ! ἔλεγεν ὁ κ. Παραδαρμένος ὅστις ἔχασε καὶ τὸ ἰδικόν του, τί σύμπτωσις ! καμμιὰ τριανταρὶὰ ἐπανωφόρια ποῦ ἀπέμειναν εἰς τὸ παλάτι, κ' ἐπήγαμε τὴν ἄλλη μέρα νὰ διαλέξωμεν ἦσαν ὅλα παλῆα καὶ κουρελιασμένα !

Ἄξος



ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

Αἱ ἐπὶ ὁλόκληρον τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα διαρκέσασαι ἐορταὶ ἔληξαν καὶ ἀπὸ τῆς σήμερον ἐπανερχόμεθα εἰς τὸ πρῶτον καθεστώς.

Πρὶν βυθισθῶμεν εἰς τὴν βορβορώδη περίοδον τῶν ἐκλογῶν ἃς ρίψωμεν ὑστατον βλέμμα ἐπὶ τῆς αἰγλῆς αὐτῶν.

Αἱ ἐορταὶ αὗται ὑπῆρξαν μέγα ἐθνικὸν γεγονός. Ἐφάνη ἐξ αὐτῶν ὅτι ὁ ἐλληνικὸς λαὸς μὲ ὅλην τὴν ταλαιπωρήσασαν αὐτὸν λύμην τῆς εὐτελοῦς πολιτικῆς διασώζει ἀγνὴν καὶ ἑνθερμον εἰς τὴν ψυχὴν τὴν λατρείαν πρὸς τὸ ἰδανικὸν τῆς πατρίδος μεγαλεῖον.

Ἐώρτασαν ὁ ἔσω καὶ ὁ ἔξω ἐλληνισμός, ἡ λυτρωθεῖσα καὶ ἡ ἀλύτρωτος Ἑλλὰς ἐνούμεναι ἐν ἐνὶ κοινῷ πόθῳ, ἐν μιᾷ κοινῇ ἐλπίδι προσωποποιουμένη ἐν τῷ νεαρῷ ἡγεμονόπαιδι. Πρώτην φορὰν ἦλθεν εἰς ἐπικοινωνίαν τόσῳ στενὴν ὁ λαὸς μετὰ τῆς βασιλείας· πρώτην φορὰν εἰς τ' Ἀνάκτορα ἀντεπροσωπεύθησαν ἐν ἀπλουτικῷ μεγαλείῳ πᾶσαι αἱ τάξεις τῆς κοινωνίας καὶ πᾶσαι σχεδὸν αἱ ὑπόδουλοι ἐλληνικαὶ χώραι.

Ἀπὸ τοῦ στόμα τοῦ βασιλέως καὶ ἀπὸ τοῦ τοῦ διαδόχου ἐξηλθον φράσεις ἐπίσημοι, διὰ πρώτην ἱσως φορὰν ἀντηχήσασαι μὲ τόσην παρρησίαν ἐντὸς τῶν Ἀνακτόρων. Ὁ βασιλεὺς ἐχαιρέτισε τὴν Κρήτην, τὴν Ἠπειρον καὶ τὴν Μακεδονίαν· ὁ διάδοχος ἀπεκάλεσεν ἡμιτελεῖς τὸ μέχρι τοῦδε τῆς ἀπελευθερώσεως γενόμενον ἔργον.

Εἶθε ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ διάδοχος νὰ μὴ λησμονήσωσι ποτὲ τὰς μεγάλας ταύτας λέξεις. Εἶθε τὸ ἔθνος ὁμονοῦν νὰ ἐργασθῇ ἀνεκδότως ὅπως μὴ αὗται ἀπομείνωσι κενὴ μόνον λέξεις !

Εἰς μνήμην τῶν ἐορτῶν τούτων δημοσιεύομεν ἐν τῇ πρώτῃ σελίδι εἰκόνα παριστῶσαν ἐν τῶν ἐπεισοδίων τῆς μεγάλης ἐορτῆς τῆς 1 Δεκεμβρίου, τὸ μετὰ τὴν ὀρκωμοσίαν θέαμα εἰς τὸν ναὸν τῆς Μητροπόλεως κατὰ τὴν ὥραν τῆς τελετῆς, σχεδιασθεῖσαν παρὰ τοῦ ἡμετέρου συνεργάτου κ. Φωκᾶ ἐκ φωτογραφίας τοῦ ἀρίστου φωτογράφου κ. Μωραΐτου ληφθείσης ἐπὶ τόπου.