

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ν. Π. Α. Πότι. Έστάλησαν. Τιμή 1.70.—Κ. Α. Π. Έκατερινσλάβ. Συνδρομή ελήφθη, Λεύκωμα εστάλη. — Ν. Β. Φάρσαλα. Συνδρομή ελήφθη, σὰς ἐνεγράψαμεν ἀπὸ τῆς 1 Ὀκτωβρίου. — Ι. Ρ. Σμόρνη. Φύλλα ἐστάλησαν. Συνδρομή θὰ πληρωθῇ. — Ν. Α. Μ. Κέρκυρα. Ἅγιος Δούλος. Ἀριθμοὶ 1-37 καὶ 39 στέλλονται ἐκ δευτέρου μετὰ Ἡμερολογίου Ἑστίας. Ἀποστέλλεται καὶ διὰ τὸ τοῖχον ἔτος συνδρομὴν σας. — Ο. Ρ. Ζάκυνθος. Αἰτηθέντα ἀπεστάλησαν. Χρήματα ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν.

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ

ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ

1887

Ἀποκλειστικῶς ἀφιερωμένον εἰς τὰ κατὰ τὰ σύνορα συμβάντα τὸν Μάιον Ε. Ε. περιέχει δὲ τὰς εἰκόνας τῶν σωματορχῶν, τῶν φονευθέντων ἀξιωματικῶν, τῶν διαπρεφάντων, τοποθεσίας, μάχας καὶ πᾶν σχετικόν, μεθ' ὅλης ἐπεξηγηματικῆς, ποιημάτων, ἡμερολογίου κλπ,

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧ. 1

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 1,15
εἰς δὲ τὸ ἐξωτερικόν " " φραγ. 1,30

Παρέχεται δωρεάν πρὸς πάντα ἐγγραφόμενον νέον συνδρομητὴν εἰς τὸ ΑΣΤΥ.

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν διαχείρισιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ (Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου).

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ Α' ΕΤΟΥΣ

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Ἀπαρτιζόμενοι ἐκ 35 φύλλων

Περιλαμβάνοντες εἰκόνας, γελοιογραφίας καὶ ὕλην περὶ καὶ ἔμμετρον πᾶσαν τὴν ἑτηρίαν κίνησιν καὶ τὰ λαβόντα χώραν ἔκτακτα γεγονότα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 12

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἀντὶ δραχ. 15
καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν " " φρ. 20

Εἰς τοὺς νεωστὶ ἐγγραφόμενους συνδρομητὰς παρέχεται ἕκαστος τόμος ἀντὶ δραχ. 7
ἀποστέλλεται δὲ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀντὶ δραχ. 8
καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν " " φρ. 10

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διαχείρισιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ (Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας ὁδὸς Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Περιεχόμενα τοῦ σημερινοῦ φύλλου, ἀριθ. 365. Φίλιππος Μάρθας, διήγημα ὑπὸ Δ. Βικέλα. — Ἱερότης τῆς ἐντολῆς τῆς διδασκάλου ὑπὸ τῆς κ. Αἰκατ. Λασκαρίδου. — Ἐν τῷ Ἀρσάκει. — Οἱ σεισμοί, τὰ ἡφαιστειώδη φαινόμενα καὶ ὁ ὄργανισμός τῆς Γῆς ὑπὸ Ἰω. Φουστάνου. — Οἱ καθηγηταὶ τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας. — Ἀγγλικὰ ταχυδρομεῖα. — Ὁ χωρισμός, ποίημα ὑπὸ Γ. Δροσίνη. — Σημειώσεις. — Φιλολογικαί, ἐπιστημονικαί, καλλιτεχνικαὶ εἰδήσεις.

Ἐκαστον φύλλον τιμᾶται λεπτά 28.

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον καὶ κατὰ Κυριακὴν εἰς τὰς ὁδοὺς.

Κ. Δ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ

ΑΝΑΤΑΟΡΗ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΒΙΩΣΕΙΣ



Ἐξεδόθη ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν πιεστηρίων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς. Εὐρίσκεται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας καὶ εἰς τὰ καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Διὰ τὰς Ἀθῆνας δρ. 8. — Διὰ τὰς Ἐπαρχίας δρ. 8,30.—

Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν φρ. χρυσᾷ 18.

Αἱ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ Τῇ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙ

ΑΠΟ ΤΟΥ Α' ΦΥΛΛΟΥ ΤΟΥ Γ' ΕΤΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΑ:

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΗΣ: ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, νεωστὶ μετὰφρασίς
Ι. Ἰσιδωρίδου Σκυλλίσση.
ERNEST DUBREUIL: ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, (μετὰ εἰκό-
νων) μετὰφρασίς Σ. Τ.
ΕΔΓΑΡΔΟΥ ΠΟΥ: Ο ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ, μετὰφρασίς Ἑμ-
μανουὴλ Ροῖδου.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ: Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μετὰ-
φρασίς Δηλ.
ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΥΗ: ΣΥΖΥΓΟΥ ἘΚΔΙΚΗΣΙΣ, διήγημα ἐκ
τῶν ἐκλεκτοτέρων τοῦ μεγάλου συγ-
γραφέως.

ΚΛΕΙΩ

Εἰκονογραφημένον περιοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον ἐν Λειψίᾳ. Ἀντι-
πρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα ὁ κ. Ἰωακείμ Βαλαδάκης. Ἐκδίδεται
δὲς τοῦ μηνός, ἀπὸ διατίας ἤδη τακτικώτατα ἀνελλιπῶς. Ὅσμηται δὲ ἐκ-
τιμῶνται περισσώτερον εἰ προσπάθειαι, ἃς κατέβαλε καὶ καταβάλλει πρὸς
βελτίωσιν καὶ συντήρησιν τοῦ ἡ φιλοτιμωτάτη διεύθυνσός του. Ἐν ᾧ, λαμ-
βάνοντες ἄρα μὴν ἐκ τοῦ διορισμοῦ ὡς ἀντιπρόσωπον τοῦ ἐνταῦθα τοῦ κ.
Βαλαδάκη, δὲν διατάζομεν νὰ τὸ συστήσωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν
δημόσιον, ἂν καὶ δὲν ἔχει ἀνάγκην συστάσεων βεβαίως.

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Κ. ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Μεταφέρθη ἐν τῇ ὁδῷ Ἀθηνῶν, παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν. Πλουσιώτατον
εἰς πάντα τὰ εἶδη. Καλλιτεχνικώτατον διὰ τὴν τάξιν, τὴν καθαριότητα
τὴν κομψὴν διαρρύθμισιν τῶν ἐν αὐτῷ. Δημιουργοὺν ἐν Ἀθῆναις σχεδὸν
νέαν σχολὴν παντοπωλικῆς, ὅπως ἀντίθετον πρὸς τὴν ρυπαρίαν καὶ τὴν ἀκα-
ταστασίαν ἣτις ἐθεωρεῖτο μέχρι τοῦδε ἀναπόφευκτον προσὸν μπακάλικον.
Καὶ δέχεται πλέον ἐκεῖ ἐν τῇ νῆφ θέσει του, εὐρύχωρον, καθαρὸν καὶ ἀνε-
τον, τοὺς πολυπληθεῖς πελάτας του, τοὺς πάντοτε ἐκτιμῶντας αὐτό.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ
καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσμηται καθίσταται ἐφάρμιλλον
τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἐργοστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγε-
λίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθυνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ δόισται χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπόμενα στιγμιαίως.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

Ἐπλουτίσθη ὑπὸ τοῦ φιλοκάλου ἰδιοκτῆτος αὐτοῦ ἄρτι ἐπανακάμψαντος
ἐκ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας μὲ πολυάριθμον συλλογὴν.

ΠΙΛΩΝ ΕΚΛΕΚΤ. ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΣΥΡΜΩΝ

Ἀξιόλογος εἶνε ἰδίως ἡ συλλογὴ τῶν

ΠΙΛΩΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΣ

ἀπὸ ἐνὸς μέχρι 15 ἐτῶν ἡλικίας, εἰς ἣν δύναται νὰ εὕρῃ πῖλον τῆς ἐκλογῆς
τῆς καὶ ἡ μᾶλλον ἰδιότροπος περὶ τὴν φιλοκαλίαν μήτηρ.

Ἐκτὸς αὐτῶν ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ, ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ, ΕΠΑΝΩΦΟΡΙΑ
ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ διὰ Κυρίους, Κυρίας καὶ κοράσια, χρησιμώτατα πρὸ πάν-
των εἰς τὰς μαθητείας.

ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

ΜΕΛΑΝΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗ-
ΤΟΣ ΚΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙ-
ΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθι-
στορημάτων, ἀντὶ δραχ. 4,30 ἢ ὅκᾳ εἰς τενεκίδες. Γίνονται δεκταὶ
παραγγελίαι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.