

ΒΙΒΛΙΑ

Νέον ἔργον ἐξέδωκε πρὸ μικροῦ ὁ φιλοπονύτατος ἡμέτερος νομισματολόγος καὶ μεσαιωνοδότης κ. Παῦλος Λάμπρος, φέρον ἐπιγραφὴν **Μεσαιωνικά Νομίσματα τῶν δυναστῶν τῆς Χίου**. Πάν δὲ ἔργον τοῦ κ. Λάμπρου εἶνε γεγονός διὰ τοῦς περὶ τὴν μεσαιωνικὴν ἰδίαν ἀρχαιολογίαν καταγινόμενους.

Ἀρκοῦμεθα σήμερον ἀναγγέλλοντες μόνον ἀπλῶς τοῦ ἡμετέρου φίλου καὶ συνεργάτου κ. Γεωργίου Δροσίνῃ τὰ ἐσχάτως εἰς φιλόκαλον τομιδίον ἐκδοθέντα κάλλιστα **Διηγήματα καὶ Ἀναμνήσεις**, πωλούμενα παρὰ τοῖς κυριωτέροις βιβλιοπωλείοις ἀντὶ δύο δραχμῶν. Ἰσως δὲ γράφωμεν ἐκτενέστερον προσεγγίς περὶ αὐτῶν, νομίζοντες ὅτι πᾶν ἔργον τῆς νεαρᾶς ἡμῶν φιλολογίας, ἔξιν ὅπως δὴ ποτε λόγου, πρέπει νὰ ἐλκύνῃ εὐρείαν τὴν προσοχὴν τοῦ τύπου καὶ ἰδίαν φάλλον ὡς τὸ Ἄστυ.

Ἡ συγκομιδὴ τῶν Ἡμερολογίων φαίνεται ὅτι ἐφέτος μέλλει νὰ εἶνε ἀφρονωτέρα κατὰ ποσὸν ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα ἔτη. Ἀλλ' ἡ ποσότης βεβαίως δὲν εὐρίσκεται εἰς εὐθείαν ἀναλογίαν πρὸς τὴν ποιότητα αὐτῶν. Καὶ δὲν εἶνε τὰ νεώτερα συνήθως ἐξ αὐτῶν καὶ τὰ καλλίτερα. Οἱ παλαιότεροι οἱ νοιοῦντες συνήθως τὸ εὐαρεστώτερον ἄρωμα, τὸν χυμὸν καὶ τὴν δύναμιν. Τὸ ἀξίωμα δὲ τοῦτο ἐν τῷ κύκλῳ τοῦ πιστοποιεῖ τὸ **Ἀπτικὸν Ἡμερολόγιον**, βελτιούμενον ἐφ' ὅσον προβαίνει εἰς ἡλικίαν. Ἐκδίδεται ἐντός ὀλίγου καί, ἂν κρίνωμεν ἐκ τῆς ἀγγελίας, ἥτις ἐν τούτοις δὲν ἀναγράφει πάντα τὰ ἐν αὐτῷ μέλλοντα νὰ περιληφθῶσι καλὰ ἔργα, ἔσται πλουσιώτερον κατὰ πολὺ τῶν προηγηθέντων.

Ἐπανελήφθη ἡ ἐκδοσις τοῦ **Παρνασσοῦ**, τοῦ ὑπὸ τοῦ ὁμωνύμου συλλόγου ἐκδομένου φιλολογικοῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ.

Ἐστάλη καὶ ἡμῖν τὸ ἐν τῷ καλῷ **Παιητικῷ Ἀνθῶνι** δημοσιευθὲν τὸ πρῶτον καὶ ἀναδημοσιευόμενον εἰς φυλλάδιον ἡδὴ ὡραῖον μακρὸν ποίημα τοῦ ἡμετέρου φίλου συναδέλφου κ. Ἰω. Καμπουρόγλου **Ἐρωτος Ἡμέραι**. Ἀπιστία πρὸς τὴν δημοσιογραφίαν χάριν τῆς ποιήσεως, εἰς ἀρμονικωτάτους στίχους καὶ λίαν πρωτοτύπους ἰδέας ἅμα καὶ αἰσθήματα.

Τὸ ἐφετεινὸν δευτέρον ἔτος τοῦ **Ἑτῆσιου Ἡμερολογίου** τοῦ κ. Σκόκου σημειοῖ ὁμολογουμένην πρόοδον, εὐρύτερον καὶ ἐπιμελέστερον καταρτισθὲν τοῦ περυσικοῦ. Καὶ μολοντί ἡδῆσε καὶ κατ' ὄγκον καὶ καθ' ὕλην, ἐν τούτοις πωλεῖται μόνον ἀντὶ δύο δραχμῶν.

Ἐξακολουθεῖ ἡ κατὰ κομψὰ χαρτόδετα τομιδία, χρησιμώτατα καὶ φιλόκαλα, δημοσιεύσεις τῶν **Ὀδοιπορικῶν σημειώσεων** τοῦ ἱκανωτάτου ταγματάρχου τοῦ μηχανικοῦ κ. Ν. Θ. Σχινᾶ. Τὸ ἡδὴ ἐκδοθὲν τεύχος περιέχει τὰς περὶ τῆς **Ὀροθετικῆς γραμμῆς** σημειώσεις.

Χάριν ἐπαίνου σημειοῦμεν καὶ ἡμῖς τὸ πρὸς διανομὴν βεβαίως εἰς τὴν οἰκογένειαν καὶ τοὺς φίλους καὶ οἰκείους τοῦ τυπωθὲν ἀντὶ χειρογράφου μικροῦ βιβλιαρίου τοῦ καλοῦ νεαροῦ μαθητοῦ κ. Νικολάου Α. Κορδέλλα **Περιοδεία εἰς τὴν Ἑσπρίαν**.

ANEX GRAMMATOSEHMΟΥ

Σ. Ν. Μ. Ἀκατάλληλον διὰ τὸ Ἄστυ. — Δημ. Β. Μ. Πάτρης. Ἀποταθῆτε πρὸς φυλογράφον τινὰ ἀπευθείας. — *Rossignol* Βραβλιν. Διὰ νὰ σὰς εὐχαριστήσωμεν δημοσιεύομεν ὧδε votre monostrophie poésie, ὡς τὴν ἀποκαλεῖτε:

A la jeunesse

Fuis l'amour, tendre jeunesse,
Fuis l'amour et ses caresses,
Ne te confies à ses promesses
Car d'un trompeur souris (!) te blesses.

Epatant ! Quelle poésie ! Quelle monostrophie ! !

Ν. Ζ. Χ... Πύργον. Ἐστάλη. — Α. Β... Κέρκυραν. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Ἀπόδειξις μετὰ Λευκώματος ἐστάλη. — Ι. Τ... Μυκῆναι. Λευκώματα ἐστάλησαν. — Α. Φ... Λάρισαν. Συνδρομὴ κλήμεν τῇ ὕμ. παραγγελίᾳ. — Φ. Μ... Τήνον. Ἐστάλησαν. — Σ. Φ... Καλάμαι. Χρήματα εἰσέτι δὲν ἐλήφθησαν.

Κ. Δ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ

ΑΝΑΤΑΟΡΗ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



Ἐξεδόθη ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν πιεστηρίων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς. Εὐρίσκεται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας καὶ εἰς τὰ καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ

ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ

1887

Ἀποκλειστικῶς ἀφιερωμένον εἰς τὰ κατὰ τὰ σύνορα συμβάλλοντα τὸν Μάχον Ε. Ε. περιέχει δὲ τὰς εἰκόνας τῶν σωματάρχων, τῶν φονευθέντων ἀξιωματικῶν, τῶν διαπρεψάντων, τοποθεσίας, μάχας καὶ πᾶν σχετικόν, μεθ' ὧν ἐπεξηγηματικῆς, ποιημάτων, ἡμερολογίου κλπ,

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧ. 1

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. 1,15
εἰς δὲ τὸ ἐξωτερικόν " " φραγ. 1,30

Παρίχεται δωρεάν πρὸς πάντα ἐγγραφόμενον νέον συνδρομητὴν εἰς τὸ Ἄστυ.

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν διαχείρησιν τοῦ ἈΣΤΕΟΣ (Βιβλιοπωλεῖον τ' Ἑστίας, ὁδὸς Σαυδίου).

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσμέραι καθίσταται ἐράμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαίτερον ἐργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιοῦτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθυνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀριστὰ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμιαίως.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΤΑΤΟΝ

καὶ ἀθηναϊκώτατον ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΣΠΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ἀπέναντι τῶν κακαστημάτων τῆς κυρίας Lizier ἐξακολουθεῖ πάντοτε προσδευτικώτατον τὰς ἐργασίας του. Καθαριότης ταχύτης προθυμία. Μεγάλῃ συλλογῇ λαϊμοδετῶν, βιβλίων, ἀρωμάτων, ὅλοι οἱ σάπωνες, ὅλα τὰ μύρα, ὅλα αἱ ψήκτραι, ὅλα τὰ κτένια καὶ . . . ὅλοι οἱ Ἀθηναῖοι οἱ διερχόμενοι τὴν ὁδὸν Πατησίων, ἐμβαδίνοντες καὶ ξυριζόμενοι καὶ κουρευόμενοι καὶ κομψευόμενοι εἰς αὐτό.

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΟΛΟΙ ΝΑ ΚΟΥΡΕΥΕΣΘΕ

ΕΚΕΙ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ



ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 8. — Διὰ τὰς Ἐπαρχίας δρ. 8,80. —

Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρυσᾷ 18.

Αἱ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΤΗ' ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙ

ΑΠΟ ΤΟΥ Α' ΦΥΛΛΟΥ ΤΟΥ Γ' ΕΤΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΑ:

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ:	ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, νεωτέρη μετάφρασις Ι. Ἰσιδωρίδου Σπυλίσση.
ERNEST DUBREUIL:	ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, (μετὰ εἰκόνων) μετάφρασις Σ. Τ.
ΕΔΓΑΡΟΥ ΠΟΥ:	Ο ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ, μετάφρασις Ἑμμανουήλ Ροῖδου.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ:	Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μετάφρασις Δηλ.
ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΙΗ:	ΣΥΖΥΓΙΟΥ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ, διήγημα ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων τοῦ μεγάλου συγγραφέως.