

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Μ. Κ. Καβάλλας. Συνδρομή δὲν έκληρωθη. Αιτήθεντα έστάλησαν.—Γ. Δ. Φ. Υδραρ. Συνδρομή έληξθη. εύχριστούμεν. Λεύκωρα βραδύτερον.—Μ. Φ. Μ. Μελίτοντολιγ. Τὰ λοιπά στέλλονται. Λεύκωρα βραδύτερον. Χρόνος φρ. 2.25.—Γ. Α. Α. Αρραβίδη. Τὰ πάντα έστάλησαν. Χρόνος φρ. 2.25.—Α. Κ. Π. Κόπρος. Αιτήθεντα έστάλησαν. Αξία φρ. 10. 40.—Α. Κ. Αλεξάνδρεια Χρήματα έληξθησαν. Σύμφωνοι. Αποδείξεις προσεγώς.—Α. Κ. Σεβαστούπολης. Αιτήθεντα έστάλησαν. Αξία φρ. 1.15.—Δ. Μ. Σεύδραρ. Προπεστάλησαν. Στέλλονται ίχ νέου. Λεύκωρα βραδύτερον.—Η. Φ. Β. Κωνσταντίνοπολης. Αριθ. 14 έστάλησε δευτέρου. Έπιταχύνεται παρακαλοῦμεν έκκλησίρυστον λογαριασμού.—Κ. Γ. Γαλάζιος. Συνεμμορφώθημεν δημηγίας. Πολλας εύχαριστας τῷ φίλῳ. Α. Γ. Ν. Βαλλογ. Εστάλησαν πάντα πλήρ. 5 έξαντληθεντος. Χρήματα έληξθησαν.—Ι. Κ. Μ. Σύρος. Εφαρμένως αντί 2.25 έστάλησαν μόνον 2. Ήμερολόγιον έστάλη. Αριθ. 5 έξηντληθη. —Γ. Χ. Πειραιά. Έληξθησαν. Λεύκωρα έστάλη μετ' αποδείξεως.

Τὸ ΔΕΥΚΩΜΑ τοῦ ΑΣΤΕΟΣ ἀποστέλλεται δωρεάν πρὸς τοὺς ἀπὸ τῆς Ι. Οκτωβρίου ἐγγραφούμενους νέους συνδρομητὰς ἀμα τῇ ἀποστολῇ τῆς συνδρομῆς αὐτῶν καὶ πρὸς τοὺς ἡδη ὑπάρχοντας ἀμα τῇ πληρωμῇ τῇ συνδρομῆς των.

Παρακαλοῦνται οἱ συνδρομηταὶ τοῦ ΑΣΤΕΟΣ οἱ εὑρισκόμενοι εἰς μέρη ἔνθα δὲν ὑπάρχουν ἀνταποκριταὶ αὐτοῦ ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν των, διέτι ἀνυπερθέτως θὰ διακοπῇ ή πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τοῦ φύλλου.

ΕΞΕΔΟΣΗ ΑΡΤΙ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1887

Σελίδες 275, 16^η — Τιμάται δρ. 2

·Εν ταῖς Επαρχίαις δρ. 2.25. ·Εν τῇ Αλλοδαπῇ φρ. αργ. 2.50

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μηνολόγια — Χρονικά τῆς ἐλλην. Επαναστάσεως, Ιστορίας ἐλλην. σημαίας καὶ ἐλληνικῶν παρασήμων, δημηγίαι περὶ ἀποκτήσεως τῆς ἐλλην. Ιανουαρίας καὶ μεταφορᾶς δημοτ. δικαιωμάτων, περὶ στρατολογίας, περὶ ναυτικῶν καὶ στρατιωτικῶν σχολῶν, στατιστικαὶ περὶ ἐκπαιδεύσεως ἐν Ἑλλάδι. — Πολιτειακαὶ δημηγίαι — Πληροφορίαι καὶ δημηγοι τῶν ἐλληνικῶν σιδηροδρόμων — Εὐρετήριον νόμων — Ταχυδρομικά καὶ τηλεγραφικά τιμολόγια — Γραμματικά τιμολόγια — Γραμματικά τιμολόγια καὶ ἀποσπλοίων — Γυμναὶ — Καθημερινὸς βίος — Οἰκιακὴ Οἰκονομία — Μικρὸς δημηγὸς τῶν Ἀθηνῶν, κλπ. κλπ.

ΑΦΟΡΑ καὶ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ὑπὸ τῶν κ. κ. Αγγ. Βλάχου, Α. Μηλιαράκη, Σ. Λάμπρου, Σ. Αποστολίδου, Σπ. Μηλιαράκη, Ν. Χ. Αποστολίδου, Α. Κουρτίδου, Κ. Παλαμᾶ, Γ. Πολέμη, Γ. Δροσίνη.

Καὶ ΟΚΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑΙ ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Αρρίου.

Μετ' ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

Ο κάτουος ἑκάστου ἀντιτύπου μετέγει καὶ λαχεῖσον, καθ' ὃ περδίνουσι 5 ἀριθμοί. Ο 1ος αερόχυτος «Εστίας», 22 τόμους δεδεμένους. Ο 2ος σειρῶν «Εστίας» 22 τόμους ἀδέτους. Ο 3ος Ιστορίαν τῆς Ἑλλάδος. Σ. Λάμπρου. Ο 4ος Ιστορίαν τοῦ ἐλλην. Εθνους Κ. Παπαρηγοπούλου. Ο 5ος «Ἐλλάδα τοῦ Φάλκη κατά μετάρρ. Ν. Γ. Πολίτου.

Πᾶσα αἰτησίας ἀπευθύνεται:

Πρὸς τὴν διεύθυνσαν τῆς «Εστίας».

Εἰς Αθήνας.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ

Ἐλληνίς, [πτυχιούχος τοῦ Αρσακίου], ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ιδιαιτέρως παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Τυπογραφεῖον Κορίννης δδὸς Πατησίων ἀριθ. 3.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὸ μόνον ἐν Ἑλλάδι δημοσιεύον μετὰ εὐρωπαϊκῶν εἰκονογραφιῶν τὰ ἐκλεκτότερα Μυθιστορήματα, διηγήματα κ.λ. Ἡδη δημοσιεύεται τὸ φρατὸν ἔργον τοῦ ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΔΩΔΕ:

• ΙΩΑΝΝΗΣ ο ΕΠΑΙΤΗΣ •



Τερτὶ ἀνηστας συνδρομῆς:

Διὰ τὰς Αθήνας δρ. 5.—Διὰ τὰς ἐπαρχίας δρ. 6.

Διὰ τὸ ἔξωτερικό δρ. 10

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΙ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Γνωστὸς ζωγράφος, ὃν καὶ ἡμεῖς συνιστάμεν. ἀναδέχεται νὰ παρέχῃ καθ' ἀριστερὰς ὥρας καὶ ἐπὶ ιδιαιτέρᾳ συμφωνίᾳ μεθίμετα Ιχνογραφίας καὶ ζωγραφικῆς.

Πληροφορίαι εἰς τὸ γραφεῖον μας.

ΠΙΑΣΠΟΛΕΙΣΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

45 Οδος Ερμού 45

[Πλατανάρεια]

Ο, τι ἐξελεκτὸν προσφέρει εἰς κατανάλωσιν ἡ περισσινή καλαιοθησία, δ. τι στερεὸν παράγοντα τὰ παραμένεστα ἀγγειαὶ ἔργοστάσια, δ. τι τέλειον παράγεις ἡ βιομηχανία τῶν καπέλων ἐν Εύρωπῃ τὸ εὐρίσκετε ἐν τῷ πλοπολεῖτον τοῦ κ. Ιωάννου Κασδόνη, ὃστις ἐπὶ δύο μῆνας περιοδεύων ἐν Εύρωπῃ συγέλεε καὶ ἐκόμισεν ἐν τῷ καταστήματι του ἀρτίως ἐπανελθών ἐκεῖθεν.

Πληρεστάτη συλλογὴ ΚΑΠΕΛΩΝ ἀνδρικῶν

*	*	ΚΑΠΕΛΩΝ παιδικῶν
*	*	ΣΚΟΥΦΩΝ ταξιδιού
*	*	ΟΜΒΡΕΛΩΝ μεταξίνων
*	*	ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ
*	*	ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΩΝ

Τὸ κατάστημα ἐπιδιώκον τὸ κέρδος ἐν τῇ μεγάλῃ καταναλώσει πωλεῖ εἰς τιμὰς παντὸς συναγωνισμοῦ εὐθυγοτέρας.

ΚΛΕΙΩ

Εἰκονογραφημένον περοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον ἐν Λειψίᾳ. Ἀντιπρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα κ. Ιωακείμ Βαλαβάρης. Ἐκδίδεται διὰ τοῦ μηροῦ, ἀπὸ διετίας ἡδη ταχικῶτατα ἀνελλιπῶς. Οσημέραι δὲ ἐπιμένονται περισσότερον αἱ πρωτότιμαι, ἃς κατέβαλε καὶ καταβάλλει πρὸς βελτίωσιν καὶ συντήρησιν του ἡ ειλοτικωτάτη διεύθυνσις του. Εν δ. λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἐκ τοῦ διορισμοῦ ὡς ἀντιπροσώπου του ἐνταῦθα τοῦ κ. Βαλαβάρην, δὲν διστάζομεν νὰ τὸ συστήσωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ Αθηναϊκὸν δημοσίου, δὲν καὶ δὲν ἔχει ἀνάγκην συστάσεων βεβαίως.

ΠΑΝΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Κ. ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Μετεφρόθη ἐν τῇ ὁδῷ Αθηνῶν, παρὰ τὴν Νίαν Αγοράν. Πλουσιώτατον εἰς πάντα τὰ εἴδη. Καλλιτεχνικῶτατον διὰ τὴν τάξιν, τὴν καθαριότητα τὴν κομψήν διαφραγμάτων τῶν ἐν αὐτῷ. Δημιουργοῖν ἐν Αθήναις σχεδὸν νέαν σχολὴν παντοπωλικῆς, ὅλως ἀντίθετον πρὸς τὴν ρυπασίαν καὶ τὴν ἀκαταστασίαν, ἡτοι ἐμεωρεῖτο μάχει τοῦδε ἀναπόφευκτον πρόσθν μετακάλεσκου. Καὶ δέχεται πλέον ἐκεῖ ἐν τῇ νέᾳ θέσει του, εὐρύγων, καθαρὸν καὶ διεντόν, τοὺς πολυπληθεῖς πελάτες του, τοὺς πάντοτε ἐκτιμῶντας αὐτό.

ΒΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Η ΘΡΑΚΗ

Εἰς καντρικούτατην θέσιν παρὰ τὰ Χαυτεῖς. Δύο αἴθουσαι καναναί, ἐν αἷς δέχεται τὴν πολυπληθῆ πελατείαν του. Κῆπος διὰ τὸ θύρος. Δύο δωμάτια ἴδιαιτέρα ἐν τῇ αὐλῇ διὰ παρέας. Καὶ μία αἴθουσα ἀνώγειος μεθ' ἐνδος δωματίου, δι' ιδιαιτέρα γεύματα κατὰ περαγγελίαν. Καθαρότης σπανία καὶ μαγειρικὴ σπανιωτέρα διὰ ξενοδοχεῖον ἀθηναϊκὸν τοιούτου εἶδους.

On demande à Patras une gouvernante qui sache le français et l'anglais.
Informations au bureau du journal Γ. ASTY.