

Ἄλλος εἶνε ὁ βλέπων καὶ ἄλλος ὁ ὁμιλῶν, π.χ.

Καὶ βλέπων τις τὰ πράσινα σαρίκια τῶν ἱππέων
Ὁ ἥρως Μήτσας φώναξε θὴ νὰ τοὺς φάμε ὅλους.

Ὅλα τὰ κεφάλια εἶνε ἄνω κάτω, ἰδίως κάτω :

*Εἶδες κεῖ ἱμάμικα κεφάλια ζουρισμένα
κι' ἄλλο βασιλοζούκικο κεφάλι δίχως σῶμα :

Αὐτὸ ἰδίως τὸ «κεφάλι δίχως σῶμα» ἦτοι ἡ ἀσώματος κεφαλὴ κατορθώνει θαυμάσια· ὅχι μόνον λαλεῖ, ἀλλὰ καὶ εἰς ἐκδίκησιν πληγώνει τὸν Δῶρην ἀποκόπτουσα τὸ τελευταῖον γράμμα τοῦ ὀνόματός του. Ἰδού :

Μ' ὠμίλας τὸ ἄμοιρο καὶ μοῦδεινε τὸ βόλι
μ' εἶδενε δὲ καὶ τὴν σπαθὴν ποῦ εἶχε στὸν λαιμὸν του
κ' ἐφώναζεν Ἀλλάχ, Ἀλλάχ! μὲ σκότωσεν ὁ Δῶρην
στὸ πρῶτό του ξεσπάθωμα πεύρεθν στὸ πλευρό του.

Καὶ ὁ Δῶρην μὲ τὸ βόλι διήκουσε πλέον ἡδελφωμένοι. Εἰς μίαν μόνην περίστασιν φαίνεται κρατῶν τὸ γιαταγάνι, ἀλλὰ αὐτὸν σφάντα εὐζωνας. Εἰς ἄλλην περίστασιν πάλιν ἡ ἡχώ ἐκτελεῖ περίεργα ἀκουστικὰ παιγνίδια ἐπὶ τῆς γραμματικῆς ἀναγγέλλουσα εἰς τὸν ποιητὴν «νέος τις ἀριστεύσας» ὅστις εἶνε ὁ Δημητρίτσας. Ἀλλαχοῦ πάλιν ὁ Δημητράκοπουλος καὶ δύο στρατιῶται

Ἐδάδιζαν ἀτρόμητοι σὰν Γερμανοὶ ἱππῶται

ἡ δὲ σφαῖρα ἐσύριζε «σὰν δίκου πο μαχαῖρι».

Τέλος ὁ ποιητὴς δυσκασχετεῖ μόνον δι' ἓν πρᾶγμα

Δὲν ἔπρεπε ὁ βασιλεὺς, δὲν ἔπρεπε νὰ λείψῃ,
παρὰ φιλικῶς νὰ ῥοθῇ καὶ μὲ τ' ὀπιτελεῖτον.

Βεβαίως ἤξιζε τὸν κόπον νὰ ἐκκινήσῃ φιλικῶς ὁ βασιλεὺς μαζί μὲ τ' ὀπιτελεῖτον διὰ νὰ ἴδῃ τοιαῦτα. Ἀλλὰ μὴ ἀγανακτήσῃ διὰ τὴν ἄλλειψιν, ὡ ἀγκθὲ ποιητὰ! Ἐν ὀνόματι τῆς Ἀθηνᾶς καὶ τῆς Περσεφόνης, ἐξακολουθήσε τὸ ἔργον σου.

Σταματῶ ἐδῶ, φίλε κόμη, ἐπιφυλασσόμενος εἰς τὸ προσεχὲς νὰ σοὶ διαδιδάσω καὶ ἕτερα δειγμάτων προϊόντων ἀνταξίων τῶν σημερινῶν. Τόσον καὶ τόσον ὁ καιρὸς δὲν ἐπείγει, διότι τώρα τελευταῖον μακθάνω ὅτι ἐντολὴ τοῦ Σουλτάνου ἀπηγορεύθη ἡ συγκρότησις τοῦ Συνεδρίου.

Νὰ μὲ συγχωρήσῃ ὁ Παδισάχ, ἀλλ' ἀναζητῇ τοὺς ἐχθρούς του εἰς τὴν τόσον ἀβλαβὴ φιλολογίαν μας, τότε καλλίτερον θὰ ἦτο ἀντὶ νὰ περιποιηθῇ τόσον τὸν κ. Κορωνάιον νὰ προσκαλέσῃ καὶ νὰ περιποιηθῇ περισσότερον τὸν κ. Ἀναγνωστάκην.

Ὁ ἀγαπῶν σε φίλος

Τσοπανάκης

ΔΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΗΜΟΥ

Νάχεν. Δυστυχῶς αἱ ἐρωτήσεις σας ἀναφέρονται εἰς πράγματα ἐκφεύγοντα τὴν δικαιοδοσίαν μας. Ὡς πρὸς τὴν ἀναφορὰν εἶνε παράκαιρος πλέον. — Μώμω. Ὡ, τὴν δυστυχίᾳ! πολὺ τὴν ξε...θεώνει τὸ ποίημά σας! — Σ. Π. Κέρκυραν. Ἐν καταλλήλῳ στιγμῇ θὰ χρησιμοποιήσωμεν καὶ αὐτὰς τὰς πληροφορίες.

ΔΙΠΛΟΓΡΑΦΟΣ

Ἐχων ἰδίαν πρακτικὴν μέθοδον καὶ ἀρίστους συστάσεις ἐν αἷς καὶ τὰς ἰδικίς μας διαθέτει ὥρας τινὰς παραδόσεων, Πληροφορίας παρ' ἡμῖν.

Πλήρης σειρά τῶν φύλλων τῆς Α' ἑξαμηνίας

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

ἀποτελοῦσα τόμον ὀγκώδη πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς ΕΣΤΙΑΣ ἀντὶ δρ. 7. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δρ. 8 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ δρ. 10.

Τὰ ὀλίγα ἀπομείναντα παλαιὰ φύλλα

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Τιμῶνται λεπτὰ 30 ἑκάστον.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Συνδρομαὶ εἰς ὁλόκληρον τὸ σύγγραμμα ἐγγράφονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας.

Τιμὴ αὐτοῦ ἐν Ἀθήναις δραχμαὶ 38. — Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχμαὶ 40. — Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φράγκα χρυσὰ 40.

Ἐξεδόθησαν ἤδη τὰ 18ον καὶ 19ον φυλλάδιον εἰς ἓν τεύχος ὁμοῦ. Ἡ ἔκδοσις καὶ τῶν ἐπομένων φυλλαδίων θέλει ἐξακολουθήσῃ τακτικῶς.

Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀποστέλλοντες τὸ τίμημα πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας λαμβάνουσιν ἀμέσως τὰ ἐκδοθέντα φυλλάδια ἐλεύθερα ταχυδρομ. τελῶν. Ἡ ἀποστολὴ καὶ τῶν ἐπομένων ἐνεργεῖται τακτικώτατα ἅμα τῇ ἐκδόσει αὐτῶν.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὸ μόνον ἐν Ἑλλάδι δημοσιεῖον μετὰ εὐρωπαϊκῶν εἰκονογραφιῶν τὰ ἐκλεκτότερα μυθιστορήματα, διηγήματα κτλ. Ὡς δημοσιεύεται τὸ ἱσπανικὸν μυθιστόρημα :

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΒΑΕΤΟΥ

ἐκ τῶν καλλιτέρων ἔργων τοῦ ΜΑΝΟΥΗΛ ΓΟΝΖΑΛΕΣ.

Τιμὴ ἑτησίως συνδρομῆς :

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 5. — Διὰ τὰς ἐπαρχίας δρ. 6.

Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν δρ. 10

Ἐν τῇ γρασίῳ τῶν Ἑκλεκτῶν Μυθιστορημάτων, πωλοῦνται καὶ ἀποστέλλονται ταῖς ἑπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ, ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ ἀντιτίμου, τὰ ἀπ' ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ φύλλα.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

Θ. ΞΕΝΑΚΗ

Παρά τῇ Πλατείᾳ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.



Ἐν αὐτῷ ἐγγράφονται συνδρομηταὶ εἰς πάντα τὰ εὐρωπαϊκὰ περιοδικὰ. Πωλοῦνται κατὰ φύλλα αἱ ἐγγριτότεροι γαλλικαὶ ἐφημερίδες δηλαδὴ Temps, Journal des Débats Voltaire κτλ., ἐκ δὲ τῶν ἰταλικῶν τὸ Secolo. Πωλοῦνται ἐπίσης κατὰ φύλλα τὰ γαλλικὰ περιοδικὰ Univers Illustré, Paris Illustré, République Illustrée κτλ. ὡς καὶ τὸ ἰταλικὸν Emporio Pittoresco. Εὐρίσκεται αὐτόθι πλουσία συλλογὴ σχεδίων γυναικείων ἐργοχείρων, καὶ ἐφημερίδες τοῦ συρμοῦ διὰ τὰς κυρίας, ῥαπτικά καταστήματα κλπ.

Ἐνοικιάζονται μυθιστορήματα Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.