

Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ

Ζήτω λοιπόν ο Ήγεμών Ἀλέξανδρος καὶ πάλι !
Ζήτω ὁ λόρδος Σωλοβαρῆ, ὁ Βίσμαρκ, ἡ Αὐστρία,
ὁ Σταρμπούλωφ, ὁ Τζεντζικώφ, ὁ Μπουρδουσόφ καὶ οἱ ἄλλοι,
ὁ μπάρμπα Γιάννης Κανατῶφ καὶ ἐν γένει ἡ Βουλγαρία !...
Τοῦ Ἀλεξάνδρου σήμερον οὐρὰ φωτίζουν ὅλοι.
Ζήτω λοιπόν οἱ Βούλγαροι καὶ κάτω οἱ Χαχόλοι !



Τί θγαίνει ἄν μαζεύτηκαν μιὰ νύχτα στὸ παλάτι,
καὶ ἔξω φρενῶν ἀρχίνησαν νὰ τοῦ φωτίζουν ροῦχα;
τί θγαίνει ἄν τὸν ἀρπάξαν μὲ μιὰς ἀπ' τὸ κρεβάτι
καὶ τοῦ ἀφῆκαν μοναχὰ τὰ τυχερὰ του ροῦχα;
τί θγαίνει ἄν, πληρώσαντες εἰγρωμοσύνης φάρμα,
καὶ πέραν τῶν βουλγαρικῶν τὸν ἐδίωξαν σονόρων ;...



Ἀξιοθαύμαστος λαὸς αὐτὸς τῆς Βουλγαρίας !
ὅ,τι τοῦ ποῦν ἀποτολμᾷ ὑπὲρ φιλοπατρίας !
Χάριν τῶν Ἀγγλῶν σήμερον πολέμους ὀργανίζει,
καὶ ἔμπρὸς τοῦ Τσάρου αὐριστὸν μὲ σέβας γορατίζει,
διότι τῆς πατρίδος του ποθεῖ τὸ μεγαλεῖον,
ἀλλ' εἶναι λάτρης ἐνταυτῷ λιρῶν τε καὶ ρουβλίων !.



Καὶ τώρα, φιλοβούλγαροι, θερμῶς χειροκροτεῖτε
μὲ τὴν λαμπρὰν ἐπάνεδον ἐνδόξου Ἡγεμόνος,
καὶ σέως ὃ τέκνα τοῦ Βορρᾶ κατὰ Βουλγάρων ἔσε
καὶ ὁ Τσάρος αἰφνης ὡς γενῆ φρικτὸς βουλγαροκτόνος.
Ἀλλὰ καὶ τὸν Ἀλέξανδρον ὡς μὴ τὸν πολυσπρόβη
γιατί τὸ ἔθνος του μπορεῖ καὶ πάλι νὰ τὸν διώξῃ !

ΤΟ ΧΕΡΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΛΥΜΠΙΑ. Τὸ σπουδαιότερον γεγονός τῆς ἐβδομάδος ἦτο
τὸ μεγαθήριον τὸ ὁποῖον ἐφόνευσεν ὁ ἥρωας Περσεὺς διὰ νὰ
σώσῃ τὴν Ἀνδρομέδαν ἀπὸ τὸν μνηστῆρά της καὶ τοὺς
ἀκροατὰς ἀπὸ τὸ ψῦχος τῶν μονολόγων καὶ τοῦ καιροῦ,
δι' οὗς θὰ ἦτο προτιμότερα μιὰ ἀνδρομέδα. Τὸ ἔργον ὡς
θεαματικὴν ἦτο λαμπρὸν χάρις εἰς τὴν πρωτοφανῆ διὰ
τὴν ἑλληνικὴν σκηνὴν πολυτέλειαν, ἣν φιλοκάλως ἀνέπτυ-
ξεν ὁ Μέγαδρος. Ὑπὸ τὴν ἐποψὴν τῆς δραματικῆς τέχνης
καθυστέρει ὀλίγον, ἀλλ' ἂν ὁ συγγραφεὺς περικύβη τινὰ
περιττὰ καὶ ἀνεκταπόδοτα, τὸ δράμα ἔχον καὶ τόσῳ ὥραϊαν
ὑπόθεσιν θὰ προτιμᾶται βεβαίως ἀπὸ τὰ ξένα θεαματικὰ
ἔργα, εἴα εἰσὶν οἱ Πειραταὶ καὶ οἱ συνάδελφοί των.

Εἰς τὰ Ὀλύμπια τὴν προσεχῇ ἐβδομάδα ἀφεύκτως πα-
ρασταθῆσεται ἡ Περιφέρεια τοῦ κ. Σουρῆ, ἡ τόσον ἀνυπο-
μόνως προσδοκωμένη. Τὴν Τρίτην προτοιμάζεται παρά-
στασις φιλανθρωπικὴ ὑπὲρ τῶν ἐκ τοῦ σεισμοῦ παθόντων.

ΚΗΦΙΣΙΑ. Ἀκμπροτάτη ἐπίσης προμηνύεται φιλάνθρω-
πικὴ πανήγυρις καὶ ἐν τῇ τερπνῇ Κηφισσιᾷ χορὸς μεγα-
λοπρεπέστατος, περὶ οὗ ἐν ἐκτάσει εἰς τὸ προσεχές.

ΑΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΝΥΜΦΩΝ. Καὶ οἱ μὲν ἡθοποιοὶ θερμαίνον-
ται ἀπὸ τὸ ξύλο ἀλλ' οἱ θεαταί ; Πρέπει νὰ σχηματισθῇ
μία ἐπιτροπὴ διὰ νὰ σταίλῃ καὶ εἰς αὐτοὺς ἐνδύματα καὶ
... κινίον.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΙΑ. ΛΑΥΡΕΙΟΥ. Κρητὲς καὶ Βενετοί, στρα-
τιῶται, ἀστυνόμοι, λαός. Συγκρούσεις, ξιφασκίκα, θάλασσα.

Ὁ υἱὸς τοῦ νοῦ

Ο ΣΕΙΣΜΟΣ

(Ἐπεισόδιον)

Τ' εἶν' τὸ κακὸ ποῦ γίνεται 'ς τὰ Φιλιππῶν τῇ νύχτῃ ;
'Εβούξ' ἡ Ἀνατολή, ἐμούγκρισεν ἡ Δύσις
καὶ ἐκεῖ μὲς 'ς τὰ μεσάνυχτα τὰ μαυροφορεμένα
ὁ κόσμος ἀνταριάζεται σὰν νὰν ξεριζωμένος.
Κακὸς σεισμὸς ἐπλάκωσε, κακὴ ἀνεμοδούρα,
πέφτουν τὰ σπῖτζα τὰ ψηλὰ, πλακώνουν τὰ καλύβια
καὶ ὅπου κοιμᾶται χάθηκε καὶ ὅπου κοιμᾶται πάει...
'Ανδρόγυνον καὶ νεόπανδρον, πέντε χρονῶν ἀγάπη,
πέντε χρονίαις καρτέραγαν ὡς ποῦ νὰ γίνῃ ὁ γάμος.
καὶ ὁ γάμος των ἐγένηκε τ' Αὐγούστου μὲν ἡμέρα
οἱ συμπεθέροι τρέχουνε καὶ οἱ καλεσμένοι πᾶνε,
φέλναι ὁ παπὰς χίλιας εὐχαῖς καὶ ὁ διάκος θυμωκτίζει
καὶ ἐκεῖ τ' ἀνεγνωστόπουλα διαβάζουν τὰ τροπάρια.
'Απὸ βραδὺς παντρεύτηκαν καὶ ἀπὸ βραδὺς γλεντοῦνε
καὶ τὸ κρκαὶ ἐσώθηκε καὶ οἱ συμπεθέροι ἐφύγαν.
— Πᾶμε, γυναῖκα, 'ς τὸν ὄντα νὰ κοιμηθούμε' ἀντάμα...
Πρῶτο φιλὶ τῆς ἔδωκε, πρῶτο φιλὶ τῆς πήρε
καὶ ὁ κόσμος ἀνταριάζεται σὰν νὰν ξεριζωμένος,
κακὸς σεισμὸς ἐπλάκωσε, κακὴ ἀνεμοδούρα,
πέφτει τὸ σπῖτι τοῦ γαμπροῦ, βαρεῖ ὁ θεμελιωμένο
καὶ ἐσκέπασε τοὺς νεόπανδρους σὰν πλάκα ἀπὸ κιθούρι !
'Αλοι 'ς αὐτοὺς ποῦ κρύβανε πέντε χρονῶν ἀγάπη
καὶ ἓνα φιλὶ, ξερὸ φιλὶ ἐπρόφθασαν μονάχα...
Τ' εἶν' τὸ κακὸ ποῦ γίνηκε 'ς τὰ Φιλιππῶν τῇ νύχτῃ ;

Guerville

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

Ἀνταποκρινόμενον εἰς τὴν κοινὴν περιέργειαν καὶ
τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ΑΣΤΥ, ἀποστέλλει ἐπίτηδες εἰς
τὰ παθόντα ἐκ σεισμοῦ μέρη τὸν συνεργάτην αὐτοῦ
κ. Ο. Φωκᾶν, οὗτινος τὰ ἐπιτοπίως ληφθησόμενα
σχεδιάσματα θελεῖ δημοσιεύσει εἰς τὰ προσεχῇ φύλλα.

ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑΥΚΙ

(Στίχοι ἐκτρωματικοί)

1

Λογομαχία Δικαλᾶ ὁμοῦ μετὰ Λαμπάκη
'Απέδειξε πῶς λέγεται τὸ πρᾶγμα καλυμμαῦκι.

2

'Αλλὰ κατὰ Σωφρόνιον Στουδίτην ἡ Στουδίκη
Τὸ καλυμμαῦκι λέγεται συνήθως καλυμμηῦκι.

3

'Ο Σαῖφηρ ὅμως βεβαίως πῶς πάντα μετὰ ζεῦκε
Τὸ καλυμμηῦκι ἀσφαλῶς καλεῖται καλυμμεῦκι.

4

Ἐξ ἄλλου ὁ Βιργίλιος ὁμοῦ καὶ ὁ Κολνόςκου
Τὸ καλυμμεῦκι προσφωνοῦν ἀνάνδρως καλυμμόφκι.

5

Πλὴν, πάντων πιθανώτατον, ὡ θεολόγοι κοῦφαί,
Τὸ καλυμμόφκι θετικῶς καλεῖται καλυμμοῦφι.