

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ

Θέ μου, βάστα τόν καιρό νά φθῇ ἡ σταφίδα,
μὴ μὲ μαῦρα σύννεφα, μὴ μᾶς ἀπειλῇ,
εἰδ' ἄλλῃως ἐγάθηκεν ἡ φτωχὴ πατρίδα
κ' ἴλεως γενοῦ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς!
Θέ μου, βάστα τόν καιρό νά φθῇ ἡ σταφίδα.

Μέσα τ' ἀμπελόφυλλα ντροπαλὰ κρυμμένη
γὰ ξανθοῦλα ἔμμορφη, γὰ μελαχροινὴ
μόνον ποῦ τὴ βλέπομαι τώρα μᾶς γλυκαίνει
καὶ τὴν λαχταρίζομε ὥς ποῦ νά γενῇ,
μεσα τ' ἀμπελόφυλλα ντροπαλὰ κρυμμένη.

Θέ μου, βάστα τόν καιρό, Θέ μου, βάστα λίγο,
σκόρπιζ' ἀπ' τὸν ἥλιο σου φλόγα δυνατὴ—
"Αἶντε τὴ γλυτώσαμε, εὐάσαμε τὸν τρύγο,
τὰ βαρέλι' ἀδειάζουνε καὶ ὁ χορὸς κρατεῖ.
Θέ μου, βάστα τόν καιρό, Θέ μου, βάστα λίγο.

"Αἶντε, κοπελοῦδαις μου, σῦρτε μέσ' εἰς τ' ἀμπέλια,
παλληκάρια γέροντες καὶ μικρὰ παιδιὰ,
καὶ τὸν τρύγο ἀρχίσατε μὲ χαρὰς καὶ γέλια,
εἶνε τῆς πατρίδας μας μόνη ἐσودισιὰ,
"Αἶντε, κοπελοῦδαις μου, σῦρτε μέσ' εἰς τ' ἀμπέλια.

"Όταν κᾶννα σύννεφο κάποτε προβάλλη,
ὅσῃ κρύβει μέσα τοῦ ἀσπλαχνῆ βροχῇ,
τόσα μέσ' εἰς τὰ μάτια μας δάκρυα θὰ βάλῃ—
γάλας ἡ σταφίδα μας, μένομε φτωχοί,
ὅταν κᾶννα σύννεφο κάποτε προβάλλῃ.

Θέ μου, βάστα τόν καιρό νά φθῇ ἡ σταφίδα
μὴ μὲ μαῦρα σύννεφα, μὴ μᾶς ἀπειλῇ,
εἰδ' ἄλλῃως ἐγάθηκεν ἡ φτωχὴ πατρίδα,
κ' ἴλεως γενοῦ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς!
Θέ μου, βάστα τόν καιρό ν' ἔθῃ ἡ σταφίδα.

Guettier

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Σπουργίτη. Ζάκυνθος. Κάτι θὰ σᾶς σταλῇ προσεχῶς· περιμένομεν καὶ ἡμεῖς κάτι.—Α. Γ. Κ. Πάτρας. Μὰ διατὶ δὲν ἀφίνετε νά ἐνηλικιωθῇτε; Δὲν εἶνε κρίμα νά καταναλίσκητε ἀπὸ τώρα... τόσον χαρτί;—Καλομνη-
χίω. Ἀργιστόλιον. Τὸ ζήτημα ἐξητηθή.

Ἡ διαχείρισις τοῦ ΑΣΤΕΟΣ ἀνετέθη εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς ΕΣΤΙΑΣ (ὁδὸς Σταδίου μεγάλη οἰκία Παύλου Λάμπρου) καὶ πρὸς αὐτό τοῦ λοιποῦ πρέπει ν' ἀπευθύνηται πᾶσα αἴτησις ἀφορῶσα ἐν γένει τὴν δοσοληψίαν, τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν, τὴν ἀποστολὴν φύλλων, κλπ.

Πᾶσα αἴτησις περὶ ἐγγραφῆς συνδρομητοῦ ἢ περὶ ἀποστολῆς φύλλων δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψει ἐὰν δὲν συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ τίμηματος.

Πλήρης σειρά τῶν φύλλων τῆς Α' ἑξαμηνίας

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

ἀποτελοῦσα τόμον ὀγκώδη πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπω-
λεῖον τῆς ΕΣΤΙΑΣ ἀντὶ δρ. 7. Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀπο-
στέλλεται ἀντὶ δρ. 8 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀντὶ δρ. 10.

Τὰ ὀλίγα ἀπομείναντα παλαιὰ φύλλα

ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Τιμῶνται λεπτὰ 30 ἑκάστον.

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

Ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3 παρὰ τὸ Φαρμακεῖον
τοῦ κ. ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

Τὴν ἀνεγνωρισμένην ἐπιστημονικὴν ἱκανότητα τοῦ κ.
Παμπάνου καὶ τὴν πληρεστάτην εὐδοκίμησιν αὐτοῦ εἰς
πάσας τὰς ἐργασίας τῆς τέχνης του μαρτυρεῖ ἡ πλουτλή-
θῃς αὐτοῦ πελατεία.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

Θ. ΞΕΝΑΚΗ

Παρὰ τῇ Πλατείᾳ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζίης.

Ἐν αὐτῷ ἐγγράφονται συνδρομηταὶ εἰς πάντα τὰ Εὐ-
ρωπαϊκὰ περιοδικὰ. Πωλοῦνται κατὰ φύλλα καὶ ἐγγριτό-
τεραι γαλλικαὶ ἐφημερίδες δηλαδὴ *Temps, Journal des Débats, Voltaire* κτλ., ἐκ δὲ τῶν ἰταλικῶν τὸ *Se-
colo*. Πωλοῦνται ἐπίσης κατὰ φύλλα τὰ γαλλικὰ περι-
οδικὰ *Univers Illustré, Paris Illustré, République Illustrée* κτλ. ὡς καὶ τὸ ἰταλικὸν *Emporio Pittoresco*.
Εὐρίσκεται αὐτόθι πλουσία συλλογὴ σχεδίων γυναικείων
ἐργοχειρῶν, καὶ ἐφημερίδες τοῦ συρμού διὰ τὰς κυρίες, βα-
πτικὰ καταστήματα κλπ.

Ἑνοικιάζονται μυθιστορήματα Γαλλικά, Ἀγγλικά,
Γερμανικά, Ἰταλικά.

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ ΓΑΥΚΟΒΥΣΙΣ

Τὸ γνωστότατον τοῦτο κατάστημα ὅπως πληρέστερον
ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς καθημερινῆς αὐξανούσης
πελατείας αὐτοῦ συνέστησε καὶ ἐνταῦθα ἐν ὁδῷ Πατησίων
(ἀπέναντι οἰκίας Μιχαλοπούλου) ὑποκατάστημα τοῦ Γα-
λακτοκομεῖου αὐτοῦ, ἐν ᾧ οἱ βουλόμενοι δύνανται νά εὐρί-
σκωσιν εἰς πλῆθυν ὥραν τῆς ἡμέρας γάλα ἀγελαδινὸν ἀγνόν
καὶ ἄδολον ἀμελγόμενον ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ἀγοράζοντος.

ΔΙΠΛΟΓΡΑΦΟΣ

ἔχων ἰδίαν πρακτικὴν μέθοδον
καὶ ἀρίστas συστάσεις ἐν αἷ
καὶ τὰς ἰδικὰς μᾶς διαθέτει δι-
ρας τινὰς παραδόσεις, Πληρο-
φορία παρ' ἡμῖν.

ΑΜΑΞΗΛΑΤΗΣ

πεπειραμένος ζητεῖ θέσιν.
Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.