

Η διαχείρισις τοῦ ΑΣΤΕΟΣ ἀντέθη εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς ΕΣΤΙΑΣ (όδός Σταδίου μεγάλη σείκια Παύλου Αδαμπρου) καὶ πρὸς αὐτὸν λοιποῦ πρέπει ν' ἀπευθύνηται πᾶσα αἰτησις ἀφορῶσα ἐν γένει τὴν δοσοληψίαν, τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν, τὴν ἀποστολὴν φύλων, κλπ.

Πᾶσα αἰτησις περὶ ἐγγραφῆς συνδρομητοῦ ἢ περὶ ἀποστολῆς φύλων δεν λαμβάνεται ὑπ' ὅψει ἐὰν δεν συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ τιμήματος.

Παρακαλοῦνται διὰ τελευταίαν φοράν οἱ καθυστεροῦντες τὴν πληρωμὴν τῆς συνδρομῆς των κ. κ. συνδρομητῶν τῶν ἐπαργιῶν καὶ τοῦ ἔξωτερικοῦ οἴκους σπεύσωσι ν' ἀποτίσωσι τὴν δρειλήν των, διότι ἀλλιώς ἀνυπερθέτως θα διακοπῇ ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τοῦ φύλου.

Οἱ κατὰ τόπους ἡμετέροι ἀνταποκρίται παρακαλοῦνται τοῦ λοιποῦ να συνεννοῶνται ἀπευθείας μετὰ τοῦ βιβλιοπωλεῖου τῆς ΕΣΤΙΑΣ.

ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ

Μεταξὺ τῶν ἐκ Λαρίσους πεμφθεισῶν ἡμενὶ κατὰ περιγελίων μακροτούρχων εἰσὶ καὶ τινὲς παριστῶσαι διάφοροι συμπλέγματα τῶν τέως ἐν τῷ στρατιωτικῷ νοσοκομείῳ Λαρίσους νοσηλευομένων ὑπαξιωματεικῶν καὶ στρατιωτῶν, οἵσοις ἐτραυματίσθησαν κατὰ τὰς τελευταίας συμπλοκές καὶ ὁν πολλοὶ ιαθέντες ἐντελῶς ἐξήλθησαν. Ἐπὶ τῇ βάσει μιᾶς τῶν εἰρημένων φωτογραφῶν ἔχαρχηθη ἡ ὅπισθεν εἰκὼν, ἐπιφυλασσόμεθα δὲ εἰς τὸ προσεχές να δημοσιεύσωμεν καὶ τὰς λοιπάς.

Ἐκ τῶν εἰκονιζομένων ἐν αὐτῇ ἀνδρῶν τὴν προσοχὴν ἔλκει ἀμέσως ἡ ἀρρενωπὴ μορφὴ τοῦ Μιλτιάδου Γιατκγάνη, μὲ τὸν ἀρειμάνιον μέλκυν μύστικό του. Οἱ ἀνδρεῖς ἐπιλογίκες τῶν εὐζώνων ιάθη σχεδὸν ὄλοτελῶς ἐκ τοῦ ἐπικινδύνου πραγματός του καὶ μετ' ὄλιγον ἀκματος ἐπονέρχεται εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ τοῦ σεγνυνομένου διὰ τὴν γενναιότητά του.

Ο πρὸς ἀριστεράν δεύτερος μὲ τὸν λεπτὸν μύστικον εἶναι ὁ λοχίας τοῦ Υεού εὐζωνικοῦ τάγματος Χαράλαμπος Νικολαΐτσοπουλος, τὰ μάλιστα διεπρέψας καὶ αὐτός. Τρικλινούστης περίπου ὁν καὶ ἐκ τοῦ χωρίου Γρανίτης τῆς Ναυπακτίας καταγόμενος, ὑπηρετεῖ ἀπὸ 12 ἵτων εἰς τὸν στρατόν, ἐπολέμησε δὲ ὑπὸ τὸν Ισχόμυχον κατὰ τὴν ἐν Θεσσαλίᾳ ἐπικατάστασιν τοῦ 1878. Τὴν 11 Μαΐου εὑρίσκετο ἐν Μελούνῃ ἀνδρείοτατα ἀγωνισθεῖς, μετὰ δὲ τὴν πυρπόλησιν τοῦ σταθμοῦ καὶ τὴν τροπὴν τῶν Τούρκων εἰς φυγήν, ἐξετέθη μετὰ τοῦ Μιλτιάδου Γιατκγάνης ἀτραμάτος εἰς τὸ πῦρ καὶ ἐτραυματίσθη ταυτοχρόνως σχεδὸν μετ' αὐτοῦ ὑπὸ αφειράς εἰς τὴν ἀριστεράν ὡμοπλάτην. Εὔτυχως καὶ αὐτοῦ τὸ τραχύμα σχεδὸν ἐντελῶς ἐθεραπεύθη καὶ ὅσον εἶπον ἔξερχεται τοῦ νοσοκομείου.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Έξομοιωσις τῆς Αγγλίας πρὸς τὴν "Ελλάδα. — Ἀνδριάς Δυσσιωνός. — Η φουστανέλλα εἰς τοὺς δρόμους. — Αποκλεισμός ἀντὶ ἀποκλεισμοῦ. — Τὰ Εἴρη, ὁ ὄφηλοτάτος τῶν νομαρχῶν καὶ ὁ θελητικὸς σύλλογος. — Φαγούρια τῆς Εποχῆς. — Τίνι σρόπω ὡς αἰδίοψ μεταβάλλεται τὸ χρῶμα του.

"Ἄν δὲν ἔξωμοιωθημεν ἀκόμη, ἡρεῖς πρὸς τὴν 'Αγγλίαν, ὄλιγον λείπεις ὅμως ἡ 'Αγγλία νὴ ἔξωμοιωθῆ ἐντελῶς σχεδὸν πρὸς ἡμές, καθίσσου ἀφορῷ εἰς τὸν πολιτικὸν βίον. 'Εντὸς μικροῦ δικτύου μακτού, διελύεται καὶ βουλή: καὶ πιπτούσι τὰ ὑπουργεῖα, ὡς κατὰ τὰς εὐκλεῖτες ἡμέρας τῶν πρὸς δεκατίας ἐλληνικῶν κοινοβουλευτικῶν ἀγώνων. 'Ο κ. Γλαδστων εἰνε δεξιός μλοτόμης ἀλλ' ἐθέρρησε πολὺ εἰς τὴν στιβαρότητα τοῦ γηραιοῦ Βραχίονός του, δὲν ἔπειπε δὲ ν' ἀγνοῇ ὅτι αἱ πρὸς κιώνων ωἰώσασκε. Ως δρῦς γιγάντειος, προκήψεις τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ καὶ μάλιστα τῆς ἀγγλικῆς χριστοκρατίας δὲν καταβάλλεται εὐχερῶς; Ή' ἐνός κτυπήματος πελέκεως. Λυπούμεθα διὰ τὴν ἀποτυχίαν τοῦ ἐνδόξου πολιτικοῦ ἀνδρὸς πίπτουστος εἰς ἀγῶνα εὐγενῆ, καὶ ἀγωνίζομένου αὖτον σθεναρῶς; εἰς τὰ ἔσχατα τοῦ βίου του ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς δικαιοσύνης ἀλλ' ἐκ τῆς ἀπόψεως τῶν ἐλληνικῶν συμφερόντων ἀποκλειστικῶς κρίνοντες, δὲν δυνάμεθα νὴ λυπηθῶμεν περισσότερον διὰ τὴν πτώσιν τοῦ ὑπουργείου Γλαδστωνος καὶ διὰ τὴν ἐκλογικήν ήτταν τινῶν ἐκ τῶν φίλων αὐτοῦ φιλετήρων, τῶν ὄποιων ὅμως ὁ φιλελλήνισμός κατεδείχθη λίγουσα ὅτι ὅστις ήτη ἐλπίζων, ἀποθνήσκει... μὲ πολλὰ κακά.

Καὶ ὁ ἀνδριάς τοῦ Γλαδστωνος τώρα; . . . Τί ὀρευρούζεις ἀνδριάς, ἀληθινός! Πάσα κακά ἐπῆλθον εἰς τὸν ἔξυχον ἀνδρα, ἀφότου ἐπῆλθεν εἰς τὸν νοῦν τῆς Συγκλήτου τοῦ Πανεπιστημίου μακρὶς ἡ φρεινή ἴδεα νὴ στήτη αὐτῷ ἀνδρείαντα! "Λν ἀληθῶς οἱ καθηγηταὶ μακρέφων σινθήματα φίλικες πρὸς τὸν Γλαδστωνα, πρέπει ἀναπορεύεταις νὴ δικτάξωσι νὴ συντριβῇ ὁ ἀνδριάς αὐτοῦ καὶ νὴ λαζανῆ ἀπεναντίας ὁ τοῦ λόρδου Σώλσερου!

*** Οἱ εὖζωνοι εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν! Αὐτοὶ φρυνοῦσι τὰ χαρτοπλικτεῖα, αἴτοι κατεχδιώχουν τὰς λαποδότας, αὐτοὶ συλλαμβάνουσι τὰς νυκτερίους κωματάδες. Η φουστανέλλα λευκάζει εἰς τὸ σκότος τῶν ὁδῶν τῆς πρωτεύουσας ἀποκτῶσας ὅψιν ρανταπιγγορική καὶ ἐ τύπος μετέζεσσας ἐπιδικιμάζεις ἡ ἀποδικιμάζεις τὴν παραδίξιαν τρηπτικῶν τῶν ὄρειναν αὐτῶν καὶ πολυμηνήτων πολεμιστῶν. Τὴν περὶ τούτους γνώμαν μακρὶς εἶπομεν ἡδη καὶ διὰ τὴν διστάζομεν νὴ τὴν ἐπαναλάβωμεν. Ως μέσον καταστολῆς ταραχῶν ἐν ἐποχῇ ἐκτάκτῳ ἡ χρήσις τῶν εὖζωνων εἰνέ τι διμολογουμένως δραστικωτάτων ἀλλ' ὡς ὄργανα καταυομέτης ἐπιτηρήσεως ἐν ἡμέραις ὅμαλοτες οἱ εὖζωνοι εἰνέ τι τερατωδῶς κωμικόν. Η τραχεῖα φύσις τῶν ὄρειναν στρατιωτῶν καὶ αἱ ἀπλοῖκαι εὗξεις αὐτῶν δυσκόλως συμβιβλίζονται μὲ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἐν τῇ πρωτευούσῃ βίου. Ιστορικὸν ἀπέμεινε τὸ Διαλέσσον! "Ἐκεῖνος ὅπερ ἀπέτεινεν ἀγριώς εὖζωνος ἐξ ἐκείνων οὔτινες εἶγον κληθῆ εἰς τὴν πρωτεύουσαν κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν Στηλιτικῶν πρὸς ἀθώου διαβάτην μόνον βαδίζοντα. "Ἐπειδὴ δὲ ὁ διαβάτης ἔτυχε