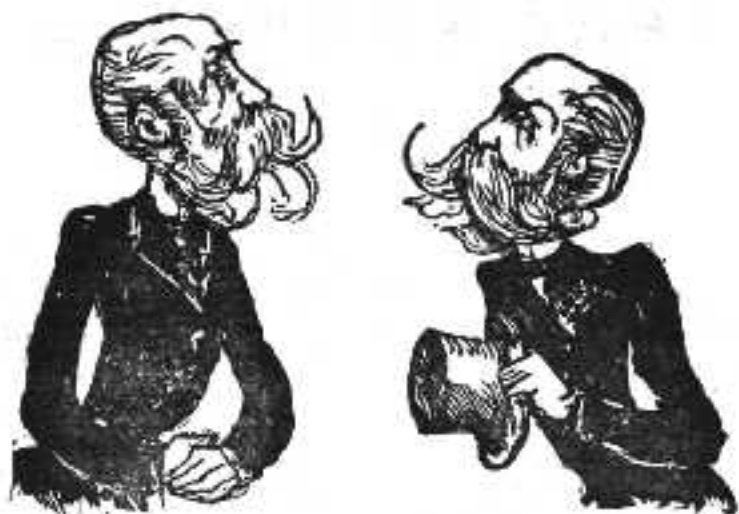




— Λοιπὸν ποῦ εὐρίσκεται τὸ ζήτημα ; . . .
— Ἐλύθη δι' ὑποχωρήσεως μετὰ προσχωρήσεως, παρα-
χωρήσεως καὶ . . . συγχωρήσεως ἀμαρτιῶν.

ΔΥΟ ΧΕΙΡΕΣ

Ἐν μέσῳ σιόλου περικεῶν ἀπείρου
ἡ χεὶρ τοῦ ἀθηναίου Κυριακίρου
ἐκόπη κ' εἰς τὰ χύματα ἐτάφη—
ἡ χεὶρ τοῦ νῦν ἡγέτου Δεληγιάννη
ἀτρόμητος τὸν κάλαμον λαμβάνει
καὶ τὴν ἀτίμωσιν μας ὑπογράφει.

Kelley's

ΣΤΙΓΜΑΙ

Τί ἐφευρετικὸς ἄνθρωπος αὐτὸς ὁ κ. τέως ἐπὶ τῶν στρα-
τιωτικῶν ὑπουργός ! Ἀφοῦ ἀνεχάλυψε τὴν ἱστορικὴν του
ἐκείνην ἐγχώριον βιομηχανίαν τῶν ἡμιθίων, ἥδη παρέχει
ἡμῖν περιφανὲς δείγμα νέας του σοβαρωτάτης ἀνακαλύψεως,
ἧς καὶ ἄλλοτε εἶχε κάμει πειράματα, τῆς ἐγχωρίου βιομη-
χανίας ἐπικαίρῳ παραιτήσεων ἐν ἐπισφαλέσι περιστάσε-
σιν. Ἐπὶ τῇ νέᾳ του δὲ ταύτῃ ἐφευρίσκει ἀναμφιβόλως μεγά-
λως ἐσφαλὲς μὴ σπεύσας, προτοῦ ἀπέλθῃ τῆς ἀρχῆς, νὰ προ-
βιδᾷ ἐαυτὸν εἰς ἀντιστράτηγον.

✽ ✽

Ποικίλαι φῆμαι καὶ ἀντιφατικαὶ εἰδήσεις διαδίδονται καὶ
ἀναγράφονται ἀπὸ ἡμερῶν περὶ προσεχούσας ἀναχωρήσεως τοῦ
ἐνταῦθα 1^{ου} συντάγματος εἰς διάφορα μέρη καὶ ἔπειτα ἀνα-
βολῆς καὶ ἔπειτα πάλιν ἀναχωρήσεως. Ἐξμεθα εἰς θέσιν νὰ
διαψεύσωμεν πάσας ταύτας τὰς φήμας καὶ νὰ μεταδώσωμεν
ποτὲς ἡμετέροις ἀναγνώσταις τὴν ἀλήθειαν. Τὸ ἐν λόγῳ σύν-
ταγμα μετασταθμεύει λίαν προσεχῶς ὀριστικῶς . . . εἰς τὴν
ὁμώνυμον πλατεῖαν.

✽ ✽

Καὶ ἐν μέσῳ ὅλης αὐτῆς τῆς πανθαυμάσιου ἀκαταστασίας
καὶ ὁ κ. Δαμασκηνὸς πλημμυρῶν τὰς ἐφημερίδας διὰ δια-
τριβῶν καὶ συζητήσεων περὶ τοῦ καταλληλοτέρου τρόπου τῆς
κατασκευῆς τοῦ λιμένος Τήνου. Ἀποροῦμεν ὅμως πῶς μεταξὺ
τόσων ἄλλων σχεδίων δὲν ἐπρότεινεν ἀκόμη τὸ ἀπλούστερον
καὶ μᾶλλον σύμφωνον πρὸς τὸ εἶδος ὅλων τῶν μέχρι τοῦδε
ἐπιχειρήσεών του : Νὰ μετοχετεύσῃ τὴν παρὰ τοὺς στύλους
τοῦ Ὀλυμπίου θάλασσαν του εἰς τὸν λιμένα, οὕτως τὴν
κατασκευὴν ἐπιθυμῇ ν' ἀναλάβῃ.

✽ ✽

Καὶ ἐν ἄλλο σχέδιον, ὅπερ ἐπίσης ὑποβάλλομεν εἰς τὴν

μελέτην του : Νὰ ὑπάγῃ ὁ ἴδιος εἰς Τήνον τὴν 25 Μαρτίου
ἢ τὴν 15 Αὐγούστου.

✽ ✽

Ἄξιοπαρατήρητος λίαν ἀποβαίνει ἡ ἐπιμονὴ καὶ τὸ πά-
θος, μεθ' οὗ ἀπὸ τίνος ἀναμειγνύεται εἰς τὰ καθ' ἡμᾶς ὁ ἄγ-
γλος ἀνταποκριτὴς κ. Στῆλμαν, δημοσιογραφῶν εἰς τὰς
ἐφημερίδας μας, συζητῶν περὶ τῶν ταπικῶν μας, δίδων γνώ-
μας περὶ παντὸς ζητήματος, ὡς νὰ ἐπολιτεύετο ἐνταῦθα ἀπὸ
χρόνων. Καὶ ὁμολογουμένως τοιαύτη μόνον ἐξήγησις θὰ ἡδύ-
νατο νὰ δικαιολογήσῃ τὸ παράδοξον τοῦτο. Τὸ ἐφ' ἡμῖν εἴ-
μεθα ἀπὸ τοῦδε βέβαιοι ὅτι ὁ προσεχὴς ἐν Ἀττικῇ συνδια-
σμός θέλει καταρτισθῇ ὡς ἐξῆς : Καλλιγᾶς, Βλάχος, Στῆλ-
μαν, Κυριακὸς καὶ Ψύλλας.

✽ ✽

Ἡ τοιαύτη στήσις τοῦ κ. ἀνταποκριτοῦ ἐξήγειρε τὴν ἀγα-
νάκτησιν πολλῶν καὶ παντὸς εἶδους συκοφαντικαὶ διαδόσεις
διεσπέρησαν κατ' αὐτοῦ. Ἀλλ' ὁ κ. Στῆλμαν δὲν δύναται
νὰ φοβηθῇ οἰασδήποτε προσβολῆς, ἀφοῦ πρὸ πολλοῦ εἶνε περι-
βεβλημένος μὲ τὸν θώρακα . . . ὃν ἡγόρασε παρὰ τοῦ
κ. Ρουσοπούλου.

✽ ✽

Ἄν εὐχόμεθα νὰ παρέλθουν αἱ σημεριναὶ περιστάσεις, εἶνε
μὲν καὶ διὰ ν' ἀπαλλαχθῇ ἡ πατρίς ἡμῶν τῶν δυσχερειῶν,
ἐν αἷς εὐρίσκεται, ἀλλ' ἰδιαιτέρως καὶ διὰ νὰ παύσῃ ἡ ἀδιά-
κοπος ἀπὸ τίνος ἐπιστολιμαία εὐφροσύνη ἣν δέχεται εἰς
τὰς στήλας τῆς μίᾳ σοβαρᾶ συνάδελφος. Ὑποθέτομεν δὲ ὅτι
ἡ ἡμετέρα εὐχὴ ἀντιπροσωπεύει καὶ τὰς τῶν πλείστων συν-
δρομητῶν αὐτῆς.

✽ ✽

Ἡ βουλὴ συγκαλεῖται πάλιν προσεχῶς, ὅπως ἐκ νέου σκα-
φοθῇ περὶ τῶν πραγμάτων τῆς πατρίδος. Καὶ ἡ κυρία Ροζοῦ
ἐπανέρχεται οὕτως αὐτοδικαίως καὶ ἀναποφεύκτως εἰς τὸν
κύκλον τῆς actualité. Ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ ἐδώκαμεν
ἓνα ὅρισμὸν τῆς ἐνδιαφερούσης ταύτης προσωπικότητος, ἣτις
τόσῳ ἐξαιρετικῇ θέσιν μέλλει νὰ καταλάβῃ ἐν τῇ κοινοβου-
λευτικῇ ἡμῶν ἱστορίᾳ : ἡ μήτηρ τοῦ ἔθνους. Ζητοῦμεν τὴν
ἄδειαν νὰ δώσωμεν καὶ δεῦτερον χαρακτηρισμὸν αὐτῆς, δι' οὗ
πρέπει νὰ διακρίνεται εἰς τὸ ἐξῆς : Σύγχρονος πολιτικῇ
ἀνὴρ.

✽ ✽

Χαριέστατος ὁρισμὸς τῆς νεωτάτης φάσεως τοῦ ζητήμα-
τός μας :

— Μετὰ τὴν ἐροπλον ἐπαιτεῖαν, μετὰ τὴν ἐροπλον εἰρή-
νην, ἔχομεν τώρα καὶ τὸν ἐροπλον ἀφοπλισμὸν !

Αξενόμα



Ὁ Φωτογράφος