

ΒΑΪΑ

Τώρα ποῦ πᾶν καὶ οἱ βουλευταὶ τὰ φᾶνε τῆς κοιλοῦρας,
θὰ παύῃ πᾶ καὶ ὁ θόδωρος τῆς πρώταις τὸν μονόμοῦραις,
καὶ ὁ πόλεμος γὰρ αἰγούρα θὰ γείνη τὸν Ἀπρίλη
ἀπάνω εἰς τὴν ἀνοιξί, ἀπάνω ὅτ'οι τριγύλλι.



Καὶ ἄν μὲ τηλεσίγραφα μᾶς φοβερίζουν πάλι,
ἀλλὰ ταῦτά μας ἀπ' αὐτὰ ποτὲ δὲν θὰ ἰδῶμεν,
καὶ ὅτι θὰ γείνη πόλεμος ψυχὴ μὴν ἀμφιδάλλη,
φθάσει τὸν Δούνη μοταχὰ κατεῖς τὰ μὴ σκοτώση.



Πνεῦμα πολέμου καὶ ζωῆς κυκλοφορεῖ στὴν πλάση
ἀπὸ τοῦ Ἰστροῦ ποταμοῦ καὶ μέχρι τοῦ Μαλέα,
ἐνῶ ταχέως ἀπαιτεῖ ἐνέργειαν καὶ δράσιν
καὶ ὁ ἀμαξῆς ὁ Σχορδαρῆς ἀπὸ τὸν Βασιλέα.



Βαῖων κλάδους ὁ καθείς ὅτ'οι χερί ἄς βασιῇ
ἄς ψάλλωμεν τὸν Λάζαρον ἐν ὕμνοις καὶ κιθάρᾳ
καὶ τὸν γενναῖον Τράκαν μας ἄς βάλλωμε μ'προστά,
τὰ κυνηγήσῃ τὸν Ἐγροῦ μ' ἐκείνη τοῦ τὴν κλάρα.

Σουρε

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Νέα τηλεσίγραφα, νέαι διακοινώσεις, νέαι ἀπειλαί, νέαι πιέσεις. Τὸ σπουδαιότερον ὅμως ὅλων αὐτῶν τῶν νέων, τὰ ὅποια κατήντησαν πλέον πολὺ παλαιά, εἶνε ὅτι καὶ νέαι μικραὶ ἐριδες ἐκ τῶν συνήθων παρὰ τὰ μεθόρια ἔλαβον χώραν ὑπὸ σοβαρώτερον μάλιστα χαρακτῆρα, ἐν τῇ θέσει Κούτρα. Μέχρι τοῦδε ἀγνοοῦνται ἐτι καὶ αἱ διαστάσεις καὶ τὰ ἀποτελέσματα αὐτῶν· ἀλλὰ βεβαίως αὐτὸ μόνον ἔλειπεν εἰς τὸ ζήτημά μας διὰ νὰ γείνη πλέον κυριολεκτικῶς τοῦ Κοντροῦλη ὁ γάμος.



Δὲν εἶνε γνωστά, εἶπομεν, ἐτι οὔτε τὰ ἀποτελέσματα οὔτε αἱ διαστάσεις τῶν γεγονότων τούτων· ἀλλ' ἐν τούτοις ἀπὸ τοῦδε δυνάμεθα νὰ προεικάζωμεν ὅτι τὰς μεγαλητέρας ζημίας ἐκ τῆς νέας ταύτης ἀπροσδοκήτου περιπλοκῆς θὰ ὑποστῇ ἡ Κούτρα... τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.



Τὸ παλεμικώτερον ὅμως νέον τῆς ἐβδομάδος εἶνε ἀναμφιβόλως τοῦτο: Ἡ ἐξεταστικὴ τῶν πραγμάτων ἐπιτροπὴ ἐζήτησε παρὰ τῆς βουλῆς νέαν πίστωσιν ὅπως ἐξακολουθήσῃ τὰς ἐργασίας της!



Καὶ θαυμάσατε συμπτώσεις! Ἡ νεκρανάστασις αὕτη τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κ. Μαυρομαρᾶ, ἥτις ἐθεωρεῖτο πλέον καλῶς ἀποθανοῦσα καὶ ταφείσα, ἔλαβε χώραν ἀκριβῶς τὴν ἐβδομάδα τοῦ Λαζάρου!



Ὡς περίεργον ἐγράφη καὶ ἀνηγγέλθη ὅτι Τοῦρκος κατάσκοπος μεταφράζει τακτικῶς καὶ ἀναγινώσκει εἰς τὸν Ἐγροῦ πασσάν τὰς ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας. Ὑποθέτομεν ὅτι ἐλαχίστην δυσκολίαν θὰ εὕρισκῃ ὁ ἀξιότιμος κατάσκοπος εἰς τὴν ἐργασίαν τοῦ ταύτην, ἀφοῦ αἱ πλεῖστα τῶν ἡμετέρων συναδέλφων γράφονται ἀπὸ τινος εἰς καθαρωτάτην τουρκικὴν διάλεκτον καὶ φαίνονται σχεδὸν συντασσόμεναι ὑπὸ ἐπίτηδες ἀπεσταλμένων ἐκ Κωνσταντινουπόλεως πρὸς τοῦτο συνεργατῶν τῆς Ταρῆς ἢ τοῦ Ὀσμανλῆ.



Παρατηρήθη ὅτι ὁ κ. Ρόκος Χοιδᾶς κατὰ τὴν σύνοδον ταύτην τῆς βουλῆς οὔτε προσήλθε καὶ οὔτε ἀπαξ καὶ ὠμίλησεν.

— Αὐτὴ εἶνε, ἔλεγεν εἰς, ἡ καλλιτέρα ἀπὸ ὅλας τὰς ἔως τώρα ὁμιλίας του!



Ὁ κ. Ἀνδρέας Συγγρὸς ἐδημοσίευσεν ἐν ταῖς ἐφημερίσαις διατριβὴν τινα, δι' ἧς ἐκθέτει τοὺς λόγους δι' οὓς, ὡς ἐκ τῆς ἀπειρίας του καὶ τῆς φυτικῆς τοῦ ἀτολμίας, ἀπέφυγε νὰ ὁμιλήσῃ ὑπὸ τοὺς ἐκρύθμους ὁρους ὑφ' οὓς ἐγίνοντο τελευταῖον αἱ συνεδριάσεις τῆς βουλῆς, ἐπὶ τοῦ πολιτικοῦ ζητήματος καὶ τοῦ δανείου. Ἐκθέτει δὲ ἤδη τὰς σκέψεις του περὶ τούτων διὰ τῆς διατριβῆς ταύτης. Τὸ διάβημα τοῦτο τοῦ κ. Συγγροῦ ἐνέχει πολὺ περισσοτέραν σημασίαν ἀφ' ὅσῃ φαίνεται. Ἐγκαινίζει νέον ὅλως σύστημα βουλευτικῶν συζητήσεων, τὸ τῆς ἐγγράφου ρητορείας, ὅπερ θὰ ἡυχόμεθα ἡμεῖς νὰ ἐβλέπομεν ὀριστικῶς εἰσαγόμενον. Ἄν πάντες οἱ βουλευταὶ ἠκολούθουν τὸ ἀξιομίμητον παράδειγμα τοῦ κ. Συγγροῦ καὶ συνήρχοντο ἐν τῇ βουλῇ μόνον ὅπως ψηφίζωσιν ἐπιφυλασσόμενοι ἂν ἤθελαν νὰ ἐκθέτωσιν ἔπειτα τὴν γνώμην των διὰ τῶν ἐφημερίδων, ἀναμφιδόλως μετ' ὀλίγον τὰ θεωρεῖα θὰ ἡρημοῦντο, οὐδεὶς θὰ ἐθεώρει πλέον ἄξιον τοῦ κόπου νὰ μεταβῇ εἰς τὴν βουλὴν καὶ αἱ συνεδριάσεις βεβαίως ἀνυπολογίστως θὰ ἐκέρδιζον καὶ εἰς σοβαρότητα καὶ εἰς ὠφελιμότητα.



Ἀλλὰ πόσων τότε νεοτεύκτων ρητόρων, πόσων βροντοφώνων Γεροκωστοπούλων καὶ Παπαγιαννακοπούλων καὶ Λεβιδῶν, δὲν θ' ἀπελαμβάνομεν τὴν εὐγλωττον λαλίαν καὶ τὰ ρητορικὰ σχήματα καὶ τὰς ἐπιτυχεῖς εἰκόνας καὶ τὰς ἀπροσδοκήτους μεταφοράς! Ἡ νέα συγκομιδὴ ρητόρων τοῦ ἐφετινοῦ κοινοβουλίου μας εἶνε ἀξιοσημείωτος ὑπὸ πᾶσαν ἐποφην. Εἶνε ἡ νέα γενεά, ἥτις ἐγκαινίζει τὸρα τὸ στάδιόν της. Καὶ ἰδοὺ πόσον περιφανῶς:

Τὸν λόγον ἔχει ὁ βουλευτὴς Πατρῶν κ. Γεροκωστόπουλος. Ἀλιεύομεν δ' ἐξ αὐτοῦ τοὺς ἐπομένους στιλπνοτάτους μαργαρίτας.

« Εἰς τὰς ἐσφενδονίσεις, κύριοι, ἡ χεὶρ ἢ ρίψασι τὴν σφενδόνην ὑπέχει εὐθύνην, ἡ σφενδὴν πταλεὶ ὀλίγον, οἱ δὲ λίθοι διόλου. »

Πόσον ὀλίγον ἄρα γε νὰ πταίῃ αὐτὴ ἡ σφενδὴν; Εἶνε δὲ βέβαιον ὅτι οἱ λίθοι δὲν πταίουσι διόλου; Ἀλλ' ὁ ρήτωρ δὲν σᾶς ἀφίνει καὶ νὰ θαυμάσητε τὴν ἀνωτέρω παρομοίωσιν καὶ εὐθὺς ἀμέσως:

« Εἰξεύρετε, κύριοι, λέγει, τί θὰ γίνωμεν ἂν θὰ ὑποχωρήσωμεν; θὰ γίνωμεν ὁ περίγελως τῶν ἐθνῶν, θὰ γίνωμεν ὁ διαταγμὸς τῆς ἀνθρωπότητος. »

Καὶ τὸ ἐξῆς ἀμίμητον κατωτέρω:

« Ὁ κ. Λομβάρδος ὁμιλῶν οὕτω περὶ τοῦ πολέμου μοὶ ἐφάνη ὡς μὲρμηΓὲ ἱμπαίζων βελούθιον ἔτοιμον νὰ ἐκτραγῇ εἰς λάβας καὶ φλόγας. »

Εἰς ἐκ τῆς ἀριστερᾶς: ΜὲρμηΓὲ;
Γεροκωστόπουλος: Μάλιστα (μὲρμηΓὲ). Ἡδύνατο γὰρ εἶνε λέων ἀλλ' ἐκοίτη τὴν χεῖρ τὴν καὶ τὴν ἔκαμε φονάκην. »

Δὲν νομίζετε ὅτι ἀναγινώσκετε ἄρθρον τοῦ προσφιλοῦς « Φανοῦ » τῆς Σύρου;



Νεῖαι δημοσιογραφικαὶ θεωρίαι: Νὰ νομίζηται ὅτι ὅταν παρατηρηθῇ ὅτι ἡ ἐμπνευσις εἶνε παρὰ ποιητῇ τινι ἀνωτέρα τῆς ἐκτελέσεως, οὗτος ὑβρίζεται βαναύσως ὡς μὴ γνωρίζων τὴν γλῶσσαν!

Κόθορνο!