ΣΟΝΝΕΤΟ ΤΗΣ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Γρηὰ θεοφοβούμενη, κυρὰ Σαρακοστή,
Ὁποῦ τὴ γῆ καταφρονᾷς γιὰ τὴν οὐράνια χάρι,
Ποῦ ὅλο μέσ' 'στὴν ἐκκλησιὰ περνᾷς γονατιστὴ
Μὲ προσευχὴ καὶ μὲ σταυρό, μετάνοια καὶ τροπάρι,

Σπλαγχνίσου μας—ὁ Κύριος σπλαγχνίσθηκε λῃστή!—
Ποῦ μῆνες τώρα στέκουμε τοῦ κάκου 'στὸ ποδάρι
Καὶ πὲς τοῦ Παντοδύναμου νὰ μᾶς εὐσπλαγχνιστῇ,
Γιατί, γρηὰ Σαρακοστή, ὁ διάολος θὰ μᾶς πάρῃ!

Κι' ὅπως μᾶς φέρνεις πάντοτε κοντὰ νὰ 'βγῇ ἡ ψυχή σου
Τὰ Βάγια καὶ τῆς Πασχαλιᾶς τ' ὀρεκτικὸ τ' ἀρνί,
Ὡσὰν αὐτά, 'στὴν ὥρα σου, ἂν θέλῃς, τὴ 'στερνή,

—Ν' ἀγιάσῃ κ' ἡ ψυχούλα σου 'στὸ φῶς τοῦ Παραδείσου!—
Φέρε, Κυρά, 'στὸ δίκηο μας τῆς νίκης τὸ στεφάνι,
Ἢ τέλος πάντα σῶσε μας κι' ἀπὸ τὸ Δεληγιάννη!

Πεζάρατος

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

(Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων φιλοσοφικῶν, φιλολογικῶν καὶ μ(ετε)ωρολογικῶν παρατηρήσεων).

(Συνέχεια)

Θ.

ΘΗΡΑ. Μικρὰ νῆσος ἡφαιστειώδης εἰς τὴν ὁποίαν μεταβαίνουσιν οἱ κυνηγοὶ συνοδευόμενοι ἀπὸ σκύλους καὶ φέροντες ἐπ' ὤμων τὸ πυροβόλον.

ΘΕΙΟΝ. Πᾶν πρᾶγμα προερχόμενον ἐκ Θεοῦ καὶ ἀναπόφευκτον πρὸς κατασκευὴν πυρίτιδος.

ΘΩΡΑΞ. Τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ στήθους μας μὲ τὸ ὁποῖον ἐνδύουν τὰ μεγάλα πολεμικὰ σκάφη.

ΘΕΩΡΙΑ. Πᾶσα φιλοσοφικὴ σκέψις διδασκομένη εἰς τοὺς στρατῶνας ἀπὸ τῆς 1-2 μ. μ. ὥρας Ὅταν ἀφορᾷ εἰς ἐκκλησιαστικὰ πράγματα λέγεται *θεωρία ἐπισκόπου*.

ΘΕΟΣ. Τὸ μόνον ὂν ὅπερ πᾶς τις δύναται νὰ ὑβρίσῃ ἀτιμωρητεί. Κατασκευάζονται καὶ τεχνητοὶ διὰ τὰ δράματα καὶ τὰς πολιτικὰς κρίσεις καὶ λέγονται « ἀπὸ μηχανῆς ».

Ι.

ΙΠΠΟΣ. Τετράπουν ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνουσιν οἱ ἄνθρωποι καὶ τοῦ ὁποίου ἡ δύναμις κινεῖ τὰς μηχανὰς τῶν ἀτμοπλοίων.

ΙΠΠΟΤΗΣ. Κατὰ τὸν μεσαίωνα πολεμιστὴς εὐγενὴς ἐπιβαίνων ἵππου· κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους παυθέντες ἔπαρχοι, ἱεροψάλται καὶ ὀδοντοϊατροὶ φέροντες τὸν σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος εἰς τὸ στῆθος.

ΙΡΙΣ. Θλάσις τῶν ἀκτίνων τοῦ ἡλίου παρατηρουμένη εἰς τὸ μέσον τῶν ὀφθαλμῶν μας.

ΙΣΤΟΣ. Εὑρίσκεται εἰς τὰς σάρκας τῶν ζῴων καὶ τῶν φυτῶν, πλέκεται δὲ ὑπὸ τῶν ἀραχνῶν· ἐπ' αὐτοῦ αἰωροῦσι τὰς σημαίας καὶ τὰ πανία των τὰ πλοῖα.

Κ.

ΚΛΗΡΟΣ. Τὸ ἱερατεῖον, τὸ ὁποῖον ἐξάγεται κατὰ πᾶσαν ἐκκύβευσιν λαχείου καὶ κατὰ πᾶσαν κλήρωσιν στρατευσίμων.

ΚΑΛΑΜΟΣ. Στέλεχος φυτοῦ φυομένου παρὰ τὰς ὄχθας τῶν ποταμῶν διὰ τοῦ ὁποίου ἐξασκοῦσι τὸ ἔργον των οἱ δημοσιογράφοι.

ΚΟΛΠΟΣ. Τὸ πολυθέλγητρον μέρος τοῦ γυναικείου σώματος, ὅπερ αἱ γυναῖκες ἀφίνουσιν ἀνοικτὸν καὶ εἰς τὸ ὁποῖον εὐαρέστως προσορμίζονται τὰ βλέμματά μας καὶ τὰ πλοῖα ἐν τρικυμίᾳ.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Ἠμπορεῖς νὰ ζήσῃς ἐκτὸς αὐτῆς δι' ὅλης σου τῆς ζωῆς, ἀλλ' ὄχι καὶ νὰ τὴν ἀποφύγῃς κατὰ τὴν ὥραν τοῦ θανάτου σου, διότι ἄλλως δὲν εἰσέρχεσαι εἰς τὸν Παράδεισον.

ΚΟΧΛΙΑΣ. Ζῷον μικρὸν μὲ δύο προεξοχὰς τῆς κεφαλῆς καὶ καταλεῖπον σιελῶδες ἴχνος τῆς διαβάσεώς του· δι' αὐτοῦ ἀνυψοῦται τὸ ὕδωρ ἢ μεγάλα βάρη.

ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ. Τὸ δυστυχέστατον τῶν πλασμάτων. Ἀφοῦ ἐπνίγη ὑπὸ τοῦ Ἀλῆ πασσᾶ εἰς τὴν λίμνην τῶν Ἰωαννίνων, ἐβασανίσθη ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου παρὰ τοῦ κ. Ἀντωνιάδου καὶ ὅλων τῶν νεωτέρων δραματουργῶν.

ΚΟΣΜΟΣ. Τὸ σύμπαν ὁρατὸν καὶ ἀόρατον, ὅπερ φέρουσι φιλοκάλως αἱ κυρίαι καλλωπιζόμεναι εἰς τὴν κεφαλήν.

ΚΥΡΙΟΣ. Οὕτω λέγεται ὁ Ὕψιστος καὶ πᾶς ἄνθρωπος φέρων ὁπωσοῦν εὐπρεπῆ εὐρωπαϊκὴν ἐνδυμασίαν.

ΚΟΡΗ. Νεᾶνις ἀνύπανδρος. Ἕκαστος καὶ ἄγαμος ἂν εἶνε, ἔχει δύο τοιαύτας . . . εἰς τοὺς ὀφθαλμούς του.

Λ.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ. Μυστικὴ ἱεροτελεστία ἣν τρώγει ὁ ἱερεὺς ἐν σχήματι μικροῦ ἄρτου. Ἄλλοτε ἐτελεῖτο μόνον εἰς τοὺς ναούς· τώρα ὅμως *λειτουργεῖ* τὸ Σύνταγμα, ὁ νόμος καὶ διάφορα ἄλλα.

ΛΙΜΑ. Πρωτεύουσα τῆς Περουβίας, ἣν ἀποφεύγουσιν ὡς πανώλη πάντες οἱ ἔχοντες ἐργασίαν.

ΛΕΥΚΩΜΑ. Ἓν τῶν δύο περιεχομένων τοῦ ᾠοῦ ἐπὶ τοῦ ὁποίου γράφουσι στίχους οἱ ποιηταί.

ΛΕΠΤΟΝ. Τὸ ἑξηκοστὸν τῆς ὥρας· ἑκατὸν λεπτὰ ἀποτελοῦσι μίαν δραχμήν.

ΛΟΓΟΣ. Ἐφημερὶς διερμηνεύουσα τὰ φρονήματα Μακρακιστῶν, τὴν ὁποίαν ἀπαγγέλλει ὁ βασιλεὺς κατὰ πᾶσαν ἔναρξιν βουλευτικῆς περιόδου.

ΛΥΚΟΣ. Θηρίον αἱμοβόρον ἄνευ τοῦ ὁποίου δὲν δύναται νὰ ἐκπυρσοκροτήσῃ τὸ τουφέκιον.

(Ἕπεται συνέχεια)

Μαρέττας