

Ό κ. Ζαχαρίας άπέργεται κεκυφώς περιστρέφων μεταξύ τῶν δικτύων του τὸ εἰσιτήριον καὶ εἰς τὴν ἐρώτησιν τοῦ Μιμήκου τί εἶναι εἰσιτήριον, ἀπήντησε σοβαρῶς καὶ ἀποφθεγματικῶς:

— Τὸ εἰσιτήριον εἶναι ἔκεινο τὸ πρόγραμμα μὲ τὸ ὅποιον εἰσέρχεται εἰς τὰς τελετὰς καὶ ὅταν τὸ ἔχης... καὶ ὅταν δὲν τὸ ἔχῃς.

## ΣΤΡΕΨΙΓΔΟΥΣ

### Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ ἀνεξαντλήτου θηταυροῦ τῆς δημοσιευμένης ἐν τῇ Θεσσαλίᾳδι Καρδίτσης ἐπιφύλλιδι:

« Εἶναι λυπηρὸν θέαμα, καὶ μάλιστα ἀπαίσιον, ἀλλ' οὐτιγος ἡ ἐντυπωσίας μετριάζεται διὰ τίνος ἐνθαρρυντικῆς σκέψεως ἢ τις μᾶς ἐπαναφέρει εἰς τὸν τόπον τῆς κωμῳδίας ὁ καταφροντής οὗτος τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς φύσεως συναρμολογεῖ τὰς ἀράς του, συμπυκνοῖ τοὺς μαύρους ἀτμούς του, τοὺς δίδει ώρισμένην πίεσιν, συνετήν, πρὸ πάντων δὲ εὔγλωττον καὶ ικανήν νὰ θέλῃ. Κάμνει βιβλία, ἥτινα τῷ ἀποφέρουσι νοστὴν ίκανοποίησιν, καὶ δὲν θὰ εἴπω περὶ γρημάτων, ἀλλ' εἰδός τι δόξης· καὶ καταβαίνει οὕτω τὸν ποταμὸν τῆς ἀφορήτου ταύτης ζωῆς, μετὰ τῆς ἀδρανοῦς ἡρεμίας κολυμβητοῦ ὅτις τέρπεται εἰς τὰ γλιαρὰ ὄδατα ποταμοῦ ὄχθων, πλήρους εὐωδίας».

\*\*\*

Ἐ τοῦ Φαροῦ τῆς Σύρου:

« Συστήνονται ἐπιτροπαὶ δι᾽ αὐτὸν ἢ δι᾽ ἔκεινον τὸν σκοπόν, ἐὰν ἔχετάσῃς κατὰ βίθος τὸν σκοπὸν καὶ τὸν τρόπον τῆς λειτουργίας αὐτῶν, εὑρίσκεις ἀμέσως τὴν ὄπισθιόθουλίαν. Τοῦτο δὲν λέγετε ἀστασία; »

\*\*\*

Ἐ τοῦ αὐτοῦ:

« Ἐτέθη αὐτῶς εἰπεῖν τὸ Τελωνεῖον ὑπὸ πολιορκίαν διότι τὰ ἄγρια κύματα ὑπερπηδοῦντα τὸ κρηπίδωμα τὸ προρυλάττον τὰς νεοκτίζομένας ἀποθήκας τοῦ τελωνείου ἐπλημμύρησε καὶ τὰς ἀποθήκας αὐτὰς καὶ τὰς ὁδούς καὶ τὰ πεζοδρόμια, ὅπερ διὰ νὰ διαβῇ τις εἰς τὸ τελωνεῖον ἡτο ὑποχρεωμένος νὰ περιπατῇ ἐπὶ τῶν ὄδατων».

## Ρεμενοχίετη

### ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗ ΜΟΥ

N. P. Βυζ., Κωνσταντινούπολιν. Στεβάκες καὶ ἄλλα. — Κουρούηγ. Θὲ σταχυολογήσωμεν. — Πλάρχω. Πέμψατε καὶ κανέν ἄλλο. — K. M. Rue Tehakimak, Κωνσταντινούπολιν. Θὲ σᾶς γράψωμεν ἰδεατέρως μὴ προφέσαντες ἐνικα πολλῆς καὶ κατεπειγόμενης ἔργασίας. — Ήτο λέθαις τοῦ γραφείου συγγράμμην. Ασπεσμός; Θερμούς παρ' ὅλων. — Δ. Πατ... Κωνσταντινούπολιν. Ελέρθησαν· θὲ σᾶς γράψωμεν ἰδιαιτέρως. — Μπακαλογάτω. Τὸ γραμμολιθογραφημένον φύλλον θὲ ἔκδοσῆ τὴν πρώτην τοῦ ἔτους. Εἴγεριστομεν διὰ τὰ δώρα. — A. K. "Αγ. Ησαΐαν ἀδημοσίευτα, δὲν θὰ εἴχομεν δυσκολίαν. — O. P. Ζάκυνθον. 'Ελερθησαν' φύλλα στέλλονται. — Τρελλῷ. Περιπτὸν νὰ τὴν προσκλήσῃς· δὲν σᾶς θέλεις αὖτε αὐτὴ οὔτε ἡ ποίησις. — Δανίδ. Νά σᾶς γνωρίσωμεν.

### ΜΗ ΛΗΣΜΟΝΗΤΕ

αὐτὰς τὰς ἡμέρας καὶ τὴν rēar ἔκδοσιν τῶν ATTİKΩΝ ΝΥΚΤΩΝ τοῦ μακαρίτον Βασιλείαδον, ἀς ἐπεμελήθη πάλιν νὰ δωρήσῃ εἰς τὸ άραιτῶσον κοινόν ἡ εὐλαβῆς πρὸς τὴν μερήμην τοῦ ποιητοῦ πρόσωπα καὶ στοργὴ τοῦ φιλάτον Παρασκευαίδου.



### Ο ΜΑΪΦΑΡΤ

Οπως παρόν τιν ἔρετον ἡγεμόνιον ἐστιν ἡ εὐσέβεια, τοιωτοτρόπως καὶ πάντων τῶν ἐμπύρων καρφοτεγγημάτων καὶ καλλιτεγκακιῶν ἀντικεμένων ἡγεμόνιον ἐστιν ὁ Μάϊφαρτ, δικαίος καὶ εἰπότε νεκρῶν γερμανός, οὗ τὴν διπλωματικὴν πορφήν παρατίθεται ἀνιστόριον. Τὸ ἐμπορικὸν τοῦ κατάστημα εἶναι ταριχέον πάσης καλλιτεγνής καὶ πρὸ τῆς ἀποταμιώσεως ἐκεὶ πλουσιωτάτης αὐλογῆς ὁ ἀγοραστὴς εὐρίσκεται ἀληθῶς τις embarras de choix. Τὸ ἐμπορικὸν κατάστημα τοῦ Μάϊφαρτ εἶναι κατὰ τὰς ἡμέρας ταῦτα τῶν διώρων τὸ ἀληθὲς προσκυνῆμα παντὸς φιλοχάλκου.

### Ο ΡΩΜΗΟΣ

τοῦ φιλτάτου Σουρῆ θὲ ἔκδοσῆ διὰ τὸ ἐπίσημον τῆς ἱερῆς πρωτογρονιάτηο, καὶ πλήρης μποναράδων τὴν Δευτέραν, προπαραμονὴν τοῦ νέου ἔτους. \* Εστο πρόσγνωμιν τοῦ ἀνυπομόνως περιμένοντος αὐτὸν δημοσίου.

### ΟΔΑΙ ΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΙ

μητέρες πρέπει νὰ διάργονται αὐτὰς τὰς ἡμέρας εἰς τὸ Παράδεισον... τῶν Παιδιών τοῦ κ. N. Μοροζίην, μοραδικὸν κατάστημα παιδικῶν ἑρμημάτων, βαπτιστικῶν, βρεφικῶν, ἀληθῆς μενετῶν περιέχον πᾶν διπλωμάτην πάσαν εὐχαριστήριη τὰ μικρά. Εἴτε διάρος παραδεισος, εἰς διπλωμάτην διναρταὶ νὰ πιστεύσουν καὶ νὰ εἰσέλθουν.

Ίδιαιτέρως συνιστώμεν εἰς τὸ κοινὸν τὴν κατωτέρω ἀγγελίαν. Η διεύθυνσις τοῦ ΑΣΤΕΟΥ δύναται νὰ παράγῃ πᾶσαν ἐγγύησιν περὶ τῆς ίκανότητος τοῦ περὶ οὐ πρόκειται ἐν αὐτῇ κυρίου.

### ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κύριος εἰδὼς καλλιστα τὸν Ἀγγλικήν, Γαλλικήν καὶ Ἰταλικήν, (διευθύνεις ἢ ἐπὶ πολλὰ ἔτη μεγάλον Τραπέζιτον καὶ Ἐμπορικὸν Κατάστημα), τὴν Διπλωματικὴν καὶ καθόλου τὴν Ἐμπορικήν, δυνάμενος νὰ διεθέσῃ ὡρας τινάς καθ' Ιεράστην, ἀναλαμβάνει παραδόσεις τῶν τε γλωσσῶν καὶ τῶν Ἐμπορικῶν μαθημάτων, ἔτι δὲ καὶ μεταρράτις δι· Ἐφημερίδας καὶ Περιοδικά. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

**ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ  
ΔΩΡΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ  
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΠΝΙΖΟΝΤΑΣ**

Εὑρίσκεται εἰς τὸ παρά τὰ Χαρτεῖα καπνωπωλεῖον τοῦ κ.

### Π. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

ΚΑΠΝΟΣΤΕΓΓΕΣ παντὸς εἴδους, ΚΑΠΝΟΘΗΚΑΙ καὶ ΣΙΓΑΡΟΘΗΚΑΙ κομψόταται, καὶ πάντα τὰ χρήσιμα εἰς τοὺς καπνιστὰς εἰδη καθὼς καὶ ΚΑΠΝΟΝ καὶ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ πρώτης ποιότητος.

Ἐκτὸς τούτων ΧΑΡΤΟΦΛΑΚΙΑ, ΜΟΥΣΑΛΔΕΣ, ΜΠΑΕΤΟΥΝΙΑ καὶ ἄλλα ἀντικείμενα.

ΕΥΦΗΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

## ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐπειδὴ πλειστοί τῶν μηρίων συνδρομητῶν τῆς Ελλάδος ἔξεδή λωσαν ἡμῖν τὴν ἐπιθυμίαν ἵνα προκαταβάλωσιν ἐφ' ἀπᾶς τὸν ἀξέναν ὄλοκλήρου τοῦ Ἑργοῦ, ποιούσμενον γνωστόν, διτ.

διὰ τοὺς ἐν Ἀθήναις συνδρομητας. . . . τιμῆται φρ. 32  
διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἑπαρχίαις καὶ τῷ ἑξατερικῷ . . . . » 35  
(τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν δύτων εἰς βάρος ἡμῶν).

Τὸ ποσὸν τοῦτο προκαταβάλλεται μηνὸν δύο: δικαίωμα εἰς τοὺς συνδρομητάς, νὰ ἀποκτήσωσιν ὄλοκλήρου τοῦ Ἑργοῦ ἢξενόποτε πλειστέρων τῶν προϋπολογισθέντων 25 ρυλλαδίων καὶ ἀν ἀποτίλεσθῇ τοῦτο.

Ἐννοεῖται, διτ, ἡ προκαταβάλησις αὕτα διὰ τὰ ἴκανθέντα καὶ πληρωθέντα τῷδε ψυλλάδια ἀραιορεύσται ἐν τοῦ ἀνώ ποσοῦ.

Ἄμα τῇ παρολαβῇ τοῦ ἀντιτίκου ὄλοκλήρου τοῦ Ἑργοῦ πάμπεται εἰς τοὺς συνδρομητάς ἀπόδειξις ἑψιχλημένη παρ' ἡμῶν.

Εἰδοποιοῦμεν συνάμα τοὺς κυρίους συνδρομητάς μας, διτ, ἀτυπάσσαρους διραδὸν ἡμερολόγιον τῆς τούπης διὰ τὸ 1886, τιμώμενον ἀντὶ 30 λεπτῶν, καὶ ἀνορίανορον τὰς περὶ αὐτοῦ παραγγελίας Υμῶν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 4 Δεκεμβρίου 1885.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ  
ΚΑΡΟΛΟΣ ΒΙΛΜΠΕΡΓ

## ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Τὰ ἱκανεῖθέντα ὄλίγα ἀντίτυπα τοῦ ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ τοῦ κ. Χαραλάμπους Ἀννίνου, βιβλία πομφότατα μετ' εἰκόνων καὶ μετὰ καλλιτεχνικοῦ ἑψιχλήρου, καταλληλότατα διὰ ἔωρον τῆς πρώτης τοῦ ἔτους πωλοῦνται εἰς τὰ Καταστήματα τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντίνου καλώς καὶ εἰς τὰ κυριεῖτατα τῶν Ἰνεαύθια βιβλιοπωλείων. Ελαττωθεῖστε τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν τιμῆς εἰς ΔΡΑΧΜΑΣ ΤΡΕΙΣ.

ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ πρὸς δραχμάς ΠΕΝΤΕ



## ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ «ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ».

Τὸ γνωστότατον τοῦτο κατάστημα ὅπως πληρέστερον ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς καθημερινῶς αὐξανούσης πελατείας αὐτοῦ συνέστησε καὶ ἀνταῦθα ἐν ὁδῷ Πατησίων (ἀπέναντι σίκιας Μιχαλοπούλου) ὑποκατάστημα τοῦ Γαλακτοκομείου αὐτοῦ, ἐν φοι βουλόμενοι δύνανται νὰ εὑρίσκωσιν εἰς πᾶσαν ὥραν τῆς ἡμέρας γάλα ἀγελαδινὸν ἀγνὸν καὶ ἀδοκὸν ἀμελγόμενον ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ἀγοράζοντος.

## ΜΑΓΕΙΡΟΣ

ΙΚΑΝΟΤΗΤΟΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ, δυνάμενος νὰ θεραπεύσῃ πᾶσαν γαστριμαργικὸν ἀπαίτησιν, διηρετήσας ἐπὶ χρόνον μακρὸν εἰς διακεριμένην τῶν Ἀθηνῶν σίκιαν, εὐρίσκεται νῦν διαθέσιμος. Εύκαιρία μονάδική, συστάσεις πλειστα: δσαὶ καὶ αὐτούσια.

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ  
ΤΟ ΑΣΤΥ

ΚΑΤΟΙΚΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΠΑΛΑΝΟΥ ΠΡΩΤΗ ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΖΥΔΗ

Ἐαν δὲ οὐδεστένες ἀνέση καὶ ἔργετο εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Ελλάδος, οὐδὲ θελεῖν ἐκ τέσσαρων ἀνθρώπων Αστελ. Καὶ ἐπειδὴ δύναται τῆς Ιθάκης ἦτο πολὺ ἔξυπνος καὶ πολὺ φιλόκαλος, ἀναμφιθέλως θὰ ἔγενετο πρώτου συνδρομητῆς εἰς τὸ Αστρ. (Ἐπηρεία συνδρομῆς δραχ. 12 διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ Πατησία, δρ. 15 διὰ τὰς ἑπαρχίας καὶ 20 διὰ τὸ ἑξατερικόν) θὰ ἔφερε: ἀντὶ τῆς φερετῆς περικομιδαίας, πλειστοὺς κομφούς καὶ στερεούς οὓς θὰ ἡγεμόνας ἀπό το Αστρ (δαμαπόρην καὶ εὐρωπαϊκῶν πιλοκαλίων ἐξι τῆς ὁδοῦ Σεαδού άντεικρύ τῆς Πιστωτικῆς Τραπέζης) καὶ θὰ διηρύξται αὐγαρίστως τὰς ὥρας του πάνων καρέν καὶ διάφορα ἐκλεκτά ποτά, ἀπολαύσων πάσης περιπονήσεως εἰς τὸ Αστρ, νεοσύστατον καφενεῖον καλλιστα ηὔτρεπτιμένον καὶ εφοδιασμένον, διευθυνόμενον δὲ παρὰ τοῦ φιλοπραδοῦ κ. Αχιλ. Ν. Σέρβου.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

‘Ο παρ’ ἡμῖν διακεριμένος μουσικοδιδάσκαλος κύριος Γουΐζας καθιστᾶ γνωστὸν εἰς τὸ κοινόν διτ, ἀναδέχεται νὰ δίδῃ μαθήματα ὑποκρούσεως (accompagnamento) διὰ κλειδοκυμβάλου καὶ βαρυζεύσεων (violoncello) πρὸς εκτελεστὴν μουσικὴν ἐκλεκτῆς καὶ δυσκολωτάτης κλασικῆς καὶ ἰταλικῆς, ὑπόσχεται δὲ ἔξαστησιν καὶ πρόδον ταχυτάτην καὶ σημαντικὴν φορά τοῦ ρυθμού, τῶν χρόνων καὶ τὴν ἐκφραστὴν. ‘Αμοιβὴ 5 δραχμάς καθ’ ὥραν.

‘Η δὲ σύζυγός του κυρία Γουΐζα καλλιτέχνης ἐπίσης διακεριμένη καὶ γνωστὴς ἱκανότερος ἔχει ὥρας τινὰς διαθέσιμους διὰ παραδόσεις μαθήματος κλειδοκυμβάλου. ‘Απεικονίζεται: ‘Οδός Πειραιῶς 49 οικία Διβανοπούλου.

Οι ἵραστε τῆς μουσικῆς διεπωφελήθωσι: τῆς εὐκαιρίας.

ΕΙΣ ΦΙΑΛΙΔΙΑ. — ΕΙΣ ΘΥΛΑΚΙΑ. — ΚΑΤ’ ΟΚΑΝ.



ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΝ Τῷ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝΤΕΙ

ΙΩ. Δ. ΚΑΤΣΑΡΗ

Λορηγγητοῦ τοῦ Θεραπευτηρίου «ὁ Εὐαγγελισμός».

11. — ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ. — 11.

## ΠΙΔΟΠΩΛΕΙΟΝ

## Μ. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΛΙΟΛΟΥ

πλησίου τῆς Χρυσοπηλαιωτίσσης, παραπλεύρως τοῦ Φαρμακείου Δαρειοῦ καὶ ἀπέναντι τοῦ ἐμπορορραπτικοῦ τῶν ἀδελέων Μορίτση καὶ τοῦ ζαχαροπλαστείου Παυλίδη.

## ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ

‘Ομπρελλῶν, Μπαστονίων καὶ Πίλων

ΠΑΝΤΩΝ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΣΥΡΜΟΥ

Τιμαὶ ὑπερβαλλόντως μέτριας.

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

## ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΡΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἴσοι, τῆς γραφικῆς ὅλης εὑρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ διπέρ πλουτικόν διηγέρεται καθίσταται ἐφέμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει Ιδιαίτερον Εργοστασίον Φακελῶν, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εύθηνοτέρᾳ τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΩΝ ἄριστας χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπώμενα στιγματίως.

## ΤΙΜΑΙ ΕΥΤΙΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

Φύλλα παρελθόντα τοῦ ΑΣΤΕΟΣ πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ ἀντὶ λεπτῶν 20 ἑκατόν.

## !! ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ !!

“Οσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐνδύσσουν μετ’ ἀμφιπούς φιλοκαλίας δύνανται εύκολα καὶ προμηθεύονται ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ἀποστέλλοντες τὰ μέτρα πρὸς τὸ ἐν Παρίσιοις γνωστὸν καὶ σημαντικὸν κατάστημα M. Bailly, P. Sevestre καὶ A. Crenier chemisiers, Galerie d’Orléans 21-23.

+ Έκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν ‘Αδελφῶν Περρή +