

## POT-POURRI

Ο κουρεύς έχει τόσας τρίχας έπι της κεφαλής του, δισες γνωστὸς καθηγητὴς έπι τοῦ προσώπου του.

Εἰς πελάτης εἰσέρχεται καὶ ζητεῖ ἀλοιφήν τινα κατὰ τῆς πτώσεως τῶν τριχῶν.

Ο κουρεύς :

— Όριστε. Δέκα φράγκα τὸ κουτί. Εἶναι ἀλάνθαστος.

Καὶ ὁ πελάτης :

— Έκάματε χρῆσιν;

+++

Μεταξὺ δύο :

— Μή δὲν νοιώθεις ἢ προσποιεῖσαι τὸν βλάχο;

— Δὲν τὸν προφροκούμαι καθόλου.

+++

Απόσπασμα ἐπιστολῆς φίλου πρὸς φίλον :

« Ἀγαπητέ μου, ἀπό δύο μηνῶν ὅτε ὡς ἐνθυμεῖσθε σᾶς ἰδάνεισα δέκα φράγκα, δὲν ἔτυχε νὰ σᾶς ἐπανίδω....»

Θὰ ἦτο ἀστεῖον ἂν συνέβαινε τὸ ἀντίθετον!

+++

Ορισμὸς τοῦ πλατωνικοῦ ἔρωτος :

Ν' ἀγκυλωθῆς εἰς τὰς ἀκάνθας χωρὶς νὰ δρέψῃς τὸ ρόδον.

+++

Εἰς ἀνθρακοπώλης ἤκουσθε λέγων :

— Εγώ τριάντα χρόνια καρβουνιάζομαι. Άσπρισα 'σ τὴ δουλειά!!

## ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

(Διὰ τὸ κοινόν καὶ τὸν τύπον τῆς πρωτευούσης)

Εἰς τὸν δήμαρχον μή, λέγε τὰ δεινά σου,  
δὲν σ' ἀκούει.

Σ τὸν κομάρχην μὴν εἰπῆς τὸ πάθημά σου,  
Θὰ γαθῇ.

Οστις κρούει τὴν κυρῆν 'Αστυνόμεων,  
Μάτην κρούει.

Ο, τι γράψῃς εἰς τὸν τύπον μὲν μανίαν  
Θὰ σινεθῇ.



## Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Ἡοῦς τῆς Σπάρτης:

« Αἱ ἐπὶ τῆς γεφύρας τοῦ Εὔρωτα ἔργασίαι εἴξακολουθοῦσιν· ἀλλ' ἡ ὑπάρχουσα μηχανὴ εἶναι ἀνεπαρκής πρὸς τὴν πληθώραν τοῦ εἰσρέοντος ὄδατος καὶ οὗτως εἰπεῖν ἀντλεῖ αὐτην εἰς πίθον Δαναοίδων ». ▲▲

Ἐκ τῆς αὐτῆς:

« Ἀπορον πῶς ἡ ἔξουσία ἐπιτρέπει τὸ νὰ ὠσι συγκεντρωμένα δύο φαρμακεῖα κείμενα ἐπὶ τῆς αὐτῆς παραλλήλου καὶ διεστάμενα ἀλλήλων πολὺ ὄλιγον ». ▲▲

Ἐκ τῆς Θεσσαλιώτιδος Καρδίτσης:

« «Τὸ ὥραῖον εἶναι ἡ λάμψις τοῦ ἀληθοῦς»· ὀλοσχερὲς μὲ τοῦτο τὸ ἄλλο· «τὸ ὥραῖον εἶναι ἡ λαμπρότης τοῦ ἀγαθοῦ». Τὸ καλόν, ἡ χίμαιρα αὕτη, δὲν δύναται νὰ παιδοκομήσῃ τὸ ὥραῖον. Πόθεν δ' ἡ ἀντονομία αὕτη εἰς τὸν Προοδόχον, περιφρεμοσοίκανομολόγος καὶ δημοσιογράφος Γάλλος (1809-1865), «τὸ ἀληθές εἶναι τὸ αἰσχρὸν, τοῦτο δὲ τὸ κακόν»; ▲▲

'Εκ τοῦ Φάρου τοῦ Ολύμπου Τρικκάλων:

« Τὴν διῆ μ. μ. μέχρι τῆς 9-10 τῆς 15 Ιούνιοο, οἱ ἀστέρες ὡσανεὶ ἐπολέμουν μεταξύ των, ἐκινοῦντο ἐκ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸ ἄλλο μέρος, καὶ οἱ ἐκ τοῦ ἄλλου μέρους ἀστέρες ἐτρεχον πρὸς τὸ ἀντίθετον μέρος». —

« Διατί δύταν ἀφηρέθη ἐκ τοῦ Δελφίνος τούτου ἡ τρίαινα τοῦ Ποσειδῶνος, καὶ δὲν ἀφηρέθη νὰ παραδοθῇ τούλαχιστον εἰς ξιφίαν τινά, ἢ εἰς Καρχαρίαν τινά ἢ ἔστω καὶ εἰς σκύλλαν ἀλλὰ παρὰ φύσιν εἰς χελώνας καὶ σκύρας, εἰς ἀμφίβια καὶ μᾶλλον χερσαῖα ἔρπετά; ».

## Ρεμενογχίτης

## ΑΝΕΠΙΓΡΑΦΟΝ

Ἐρα κακότυχο τραγονδιστή,  
Μὲ τὴ διαβολικὴ τοὺς λαύρα  
Ωμέ! τὸν ἔκαμα τὰ κολαστῆ  
Τὰ δυό τὰ μάτια σας τὰ μαῦρα.

Μ' ἄν ἵσως κ' ἱπαθε τίτῳ κακό,  
Τὴν Κόλασι δὲν τὴ φοβεῖται,  
Ἄτ μὲ καρόγελο διαβολικό  
Κ' ἔτα γλυκόλογο τοῦ πῆτε.

Στὰ δυό τὰ μάτια σας βρῆκε κακή,  
Ἄπογη Κόλασι καὶ μαύρη,  
Ἄλλα τὸ στόμα σας τὸν σώλει - ἔκει  
Γλυκὴ Παράδεισο θὲ γαύρον....

Μὲ τοῦτο ἔστερα καὶ καθαρὰ  
Θὲ γ' ἀποδεῖτ' ἐπὶ τέλον  
Πᾶς εἰν' οἱ διάβολοι καμμὰ φορά  
Πλευρὸς ἀγαθοί... καὶ ἀπ' τοὺς ἀγγέλους.

## ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

## ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Λογίω Νέω. Όρθια καὶ δίκαια, ἀλλὰ συγχωρίσατε τοὺς τὸν ταλαιπωρον τὸ ἐπάγγελμά του δὲν τῷ ἐπιτρέπει ν' ἀστυολῆται ὅσον πρέπει εἰς τοιαῦτα ζητήματα. — Κάππα. Απλούστατα εἰς τοὺς ξυλογράφους. Προκειμένου δὲ περὶ ξύλου καὶ ξύλων πιθανῶν κατέ νὰ γνωρίσουν καὶ οἱ βουλευταί — Γαβ. Περιῆλθε πολὺ ἀργά. — Έντι συνέδρομητῇ. Εἰμεῖς τῇ ἀληθείᾳ πολὺ εὐγνωμόνες διὰ τὸ τόσον ἐνδιαφέρον· δια μᾶς συμβουλεύετε τὰ εἶχομεν καὶ τρεῖς οὐπ' ὅψει ἐξ ἀρχῆς. Ής πρὸς τὰς λοιπὰς ἐκτιμήσεις σας.... οπάργωστ τρεῖς χιλιάδες ἄλλοι διαφωνοῦντες πρὸς ίματς!



## ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ «ΓΛΥΚΟΒΡΥΣΙΣ»

Τὸ γνωστότατον τοῦτο κατάστημα ὅπως πληρέστερον ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς καθημερινῶς αὐξανούσης πελατείας αὐτοῦ συνέστησε καὶ ἐγταῦθα ἐν ὁδῷ Πατησίων (ἀπέναντι οἰκίας Μιγχλοπούλου) ὑποκατάστημα τοῦ Γαλακτοκομείου αὐτοῦ, ἐν ώρα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ εύρισκωσιν εἰς πᾶσαν ώραν τῆς ἡμέρας γάλα ἀγελαδινὸν ἀγνὸν καὶ ἀδολον ἀμελγόμενον ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ἀγοράζοντος.

ΡΩΜΗΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ  
ΧΩΡΙΣ ΜΑΡΤΥΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τὸ ήμερολόγιον τοῦτο τῆς δημοτικωτάτης ἐμμέτρου ἐπιμερίδος τοῦ ήμετρου συνεργάτου κ. Σουρῆ, Εμμετρον καὶ τοῦτο, δις εἰκός, ἐκδίδεται ἐντὸς τῆς έδομάδος ταῦτης, ποικιλώτατον, εὐθυμότατον, πλήρες γελώτων καὶ δροσοκαταληξιῶν θαυμασίων.