

προτίμων πρὸς τρία πράγματα — τὴν κουραμάρα, τὴν καραβάρα καὶ τὴν παραμάρα — καὶ ἴδιαιτέραν ἀποστροφὴν πρὸς τὴν — διάρα.

††

‘Οτάκις γίνεται ἀριθμός εἰς τὸν λόγον μας, παρατηρῶ περιέργως ὅτι ὁ νεκρὸς τελειόφοιτος. ὁ πλῆσιον τοῦ ἀριθμοῦ 100, ὡσχές ἀκούγεται τὸν γείτονά του προφέροντα τὸν ἀριθμὸν τούτον, βουλώνεται αὐτομάτως τοὺς ἔωθιμοὺς του διὰ τοῦ μανδύλιού του.

††

Κατὰ τὴν θεωρίαν:

‘Ο δεκατέτος: Ἡ Βαρύτης εἶναι ἕνα πρᾶγμα ποῦ πάει ὅλο πρὸς τὰ κάτω. Τίποτε ἄλλο δὲν κάμνει.

††

‘Ο δεκατέτος (πρὸς ἓνα τῶν στρατιωτῶν): Διατί, βρέ, δὲν ἔσουν χθες εἰς τὰ γραμμάτια;

‘Ο στρατιώτης: Κύριε δεκανέα, εἰγα ἐγκέρατοι (= πονοκέφαλοι).

††

‘Ο στρατιώτης (πρὸς τὸν λοχίαν, κρατῶν κινητικάν καταυμένην): Κύριο λοχίκ, να την ἄλλαξε. γιατί εἶναι πολὺ καῦμένη.

‘Ο λοχίας: Ωγ, ἀλειρέ, δὲν εἶναι τίποτε! Ἡ παραγορὰ τοῦ φρύδου τὴν ἔκκηματα!

††

‘Ο λοχίας (κατὰ τὴν θεωρίαν): Τὸν ἔχθρον θὰ τὸν διαχύνῃς ἀπὸ τὰ λακτίσματα (= ὄλευτας) τῶν κυνῶν.

††

Εἴς ἀξιωματικὸς πρὸς τὸν δεκανέα :

Σεῖς ὄφειλετε νὰ μὴ συναργεῖτε μετὰ τῶν στρατιωτῶν.

††

‘Ο δεκατέτος: Προσορισμὸς τοῦ στρατιώτου εἶναι νὰ οποιοῦσσεται εἰς τὰς δόμικς τῶν ἀνωτέρων του.

††

‘Ο αὐτός: Αἰχμάλωτος θὰ πῇ ὅταν ἔνας φύγη ἀπὸ τὸν ἐλληνικὸν στρατὸν καὶ πάει εἰς τὸν τουρκικὸν καὶ γυρίσῃ πίσω εἰς τὸν ἐλληνικὸν καὶ τὸν τσακώσουν.

††

‘Ο λοχίας: Στρατιώτης θὰ πῇ νὰ σὲ πάρνουνε ἀπὸ πολὺν φραγτάρο γιὰ νὰ τρέψῃ μὲ τὴν ὥρα σου, νὰ πάνης μὲ τὴν ὥρα σου, νὰ κοιμήσῃ μὲ τὴν ὥρα σου καὶ νὰ περπατής μὲ τὴν ὥρα σου μὲ περισσότερο εἰς τοὺς ἀνωτέρους σου. Πολίτης θὰ πῇ νὰ τρέψῃ σποτε θές, νὰ κοιμήσῃ σποτε θές, νὰ περπατής σποτε θές καὶ νὰ κάνης δ.τι θές.

††

‘Ο δεκατέτος: Ο περιορισμὸς τοῦ στρατιώτου εἶναι ἡ ὑπεριποτικὴ τῆς πατρίς. Ο στρατιώτης εἶναι στρατιώτης. Κοκκιλώσας’ σύτο!

††

‘Ο δεκατέτος πρὸς τοὺς ἐν τῇ γραμμῇ στρατιώτας φίλοις:

— Μωρέ θὰ σωπάσετε, μωράζεται τοῦ Τησοῦ Χριστοῦ!...

††

ΣΤΗ ΣΗΜΑΙΑ ΜΟΥ

Λιγερή γαλανομμάτα,
μουαχή μου συντροφιά,
ὅλη θύξα, οὔλη νειάτα,
ὅλη χάρι κι' ὥμορφιά!

†

‘Η ἐλπίδα φτερουγίζει
τὴν γαλάξια σου θωράκι
καὶ ἡ ὄψι σου χαρίζει
τὴν οὐράνια ἐλευθερία.

†

‘Οπου ἡ ὄψι σου προσέβλεψε
σπαρταρῷ κάθι καρδιά...
Κ' ἔχουνε καρδιά μεγάλη
τῆς Ηλλάδος τὰ παιδιά.

†

Μέσ' στ' ἀφρόπλαστα πελάγη,
μέσ' στὴ μαύρη ἐρημιά,
ὅπου γρήναι, ὅπου πάγοι,
ὅπου ἀταρά κορμιά.

†

‘Οπου ἔγινετο σκοτάδι:
μὲ τὸ γέρο τὸ βοριά,
ὅπου βραΐνουν τὸ βράδυ
τ' ἀγριότερα θεριά.

†

‘Οπου ὁ θάνατος ἀπλώνει
καὶ ρουφᾷ κάθε πνοή,
ὅταν σὺ προβάλλεις μόνη,
ξαναφέρνεις τὴ ζωή.

†

Λιγερή γαλανομμάτα,
ῳ γλυκειά μου συντροφιά,
ὅλη θύξα, οὔλη νειάτα,
ὅλη χάρι κι' ὥμορφιά.

†

‘Ομως ἔκουσε καὶ μένε,
ῳ Σημαία γαλανή,
ἔχω κι' ἔλλη σὰν ἔσνα,
κι' δὲ μὲ σου κακορευτή.

†

‘Αν 'οτὶν ὄψι δὲν σου μοιάζει,
ὅμως μοιάζεις πολὺ,
σὰν ἔσνα ἔγινε νάζι,
σὰν ἔσνα εἶναι καλή.

†

Guerrier

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

‘Ἐκ τοῦ Ἐπόπειου τῆς Τριπόλεως:

«Ο καιρὸς παρὰ τὰ σύνθετα διέχει τὰ τόπον μας καὶ τὴν ἐποχὴν εἶναι λαμπρὸς μεγάλων ὥρεις εἰς πρόξενος προσωνιζόμενος διέχει τὰ σπαρτά καὶ τὰ κτήνη.»

††

‘Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Μεγαλείου Βόλου.

«Διέκα τοῦ ἡμετέρου στόλου θὰ καταλίθωμεν ἀκρωτήρια,
κόλπους, λιμένας καὶ πόλεις».††

††

‘Ἐκ τῆς Τριγωνίας:

«Σύντροφος τοῦ Μακράκη καὶ ὁ ἀσχάτως ἐν τῇ «Ἀκροπόλει» ἐκ Γερμανίκης δῆθεν γρίφων. Δεν εἶναι Ελλην! Ψεύδεται! διέστι ἐν ὄντως «Ελλην» εἶναι. καὶ ἐν ὄντως ὁ Μόλτκες ὡμιλησε μετ' αὐτοῦ καὶ τῷ εἶπεν διτοι Ελληνες ἐπρεπε νὰ καταλίθωσι τὴν Θεσσαλονίκην διὰ νὰ ἔλθωσι εἰς Αθήνας οι Γούρκοι, δεν ἐπρεπε νὰ δημοσιεύσῃ τὴν φιλέλληνα ταύτην συμβούλην τοῦ Μάλτκε ἐν τοῖς ἐφημερίσιον, ἀλλ' ἐπρεπε νὰ τὴν ὑποβάλῃ ἐν πατριωτικῇ αιστικότητι εἰς τὴν Κυβέρνησιν τῆς Ελλάδος ἐπὶ ἀποδείξειν».††

††

‘Ἐκ τῆς Ήχοῦς τῆς Τήρου:

«Καὶ δὲν ἔκειται μόνον τοῦτο, ἀλλὰ θέλουσι καὶ μισθούς μεγαλειτέρους ἀπὸ τοὺς σημερινοὺς καὶ ἀπόδιπτον ἐλευθερίαν ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐπιστατῶν, ὑπηρετῶν, ἀνεμοδεικτῶν καὶ ὡροδεικτῶν διότι τὸ κόμικ ἔχει ἀνάγκην πολλῶν ρουσφετῶν.

††

‘Ἐκ τῆς Τριγωνίας:

«Μήπως δὲν γράφετε τὴν ἐφημερίδα μόνοι σας καὶ ἔχετε τινὰ γέμοντα φελλών, πετρών δηλαδή, διαβόλων φορτωμέ-

Ο ΡΟΧ ΚΕΥ ΣΕΓΑΙΡΑΣ