

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

1.

Όταν τὸ χειμῶνα λάλη
νᾶχω φοβερό συνάχι,
εἴτε τρώγω, εἴτε πίνω
δὲν ἔμπορὸν νὰ διακρίνω
τὸ πικρὸ ἀπ' τὸ γλυκὸ,
τί κακὸ!

Μὰ σὺν σὲ φιλῶ μὲ πόθο,
μ' ὅλο τὸ συνάχι νοιώθω
τὰ φίλιά σου ὅσῃ ἀράδα,
τοῦ φίλιού σου τὴ γλυκάδα
τοῦ φίλιού τὴ μυρωδιά
ἐστὶν καρδιά.

2.

Μοῦπες: Καὶ σὺ ἐπὶ πόλεμον θὰ πᾶς;
Καὶ σὺ μέσ' ὅτ' ἀβουνά θὰ πολέμησας;
δὲν μ' ἀγαπᾷς λοιπόν, δὲν μ' ἀγαπᾷς
ἀπὸ γιὰ τὴν πατρίδα θὰ μ' ἀφήσῃς!

Κ' ἐφάνηκε ἀμέσως ὅλ' ἡ ζήλεια σου
ἐπὶ καστὰνὰ σου μάτια καὶ ἐπὶ χεῖλιά σου.

3.

Σοῦ εἶπα: ἡ πατρίδα μου, τρελλή,
θαρρῶ πῶς εἶνε διδυμη ἀδελφή σου,
γιατί σοῦ μοιάζει, ἀγάπη μου, πολὺ
ἐπὶ κάλλη, ἐπὶν καρδιά καὶ ἐπὶ μορφὴ σου.

Λοιπόν ἂν πολέμῳ γιὰ τὴν πατρίδα μου
γιὰ σένα πολέμῳ, μονάχη ἐλπίδα μου!

Εὐαγγελίου *Guerrée*

+++++

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Συντάκτη τῆς ἀγωγῆς. Πολὺ δριμύ καὶ οὐχὶ πάρα πολὺ πρωτότυπον.—
Ισ. Γ. Α. Δυστυχῶς δὲν δυνάμεθα νὰ τὰ χρησιμοποιήσωμεν δοκιμάσατε
νῆα. . . καὶ καλλίτερα.— Φίλω τῶν ἀσπιδίων. Πολλὰ, πολλὰ, πολλὰ καὶ
δυστυχῶς ἀκατέρηστα καὶ ἀσυμπίθαστα.— Ἀσπιδίω Γάτω. Ἀνεκοινώσαμεν
τὰ δέοντα πρὸς τὸν μαῦρον συνάδελφόν σας καὶ ἀνομιολογῶν ὅτι ἔχετε δίκαιον.
Ὁ κλίνας τὸ ῥῆμα ἦτο πράγματι ὁ κ. Κότταρης καὶ ὄχι ὁ κ. Κατσακπῆς.—
Ε. Ραλ. . . Ὁδησόν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς ἀναμένοντες τὴν σημείωσιν
τῶν συνδρομητῶν.

Εἰδοποιοῦνται οἱ κκ. συνδρομηταὶ ὅτι ὀφείλουσιν ἀνυπερ-
θέτως νὰ πληρώσωσιν τὴν συνδρομὴν τῶν μετὰ τὴν παραλα-
βὴν τοῦ παρόντος γ'. φύλλου, οἱ μὲν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ
ἅμα τῇ παρουσιάσει τῆς ἀποδείξεως, οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις
μέχρι τῆς 3 Νοεμβρίου καὶ οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ μέχρι τῆς
15 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομηταὶ δύ-
νανται νὰ πληρώσωσιν εἰς τοὺς ἡμετέρους κατὰ τόπους ἀν-
ταποκριτὰς παρ' ὧν θέλουσι λάβει τὴν ἀπόδειξιν. Ἀνταπο-
κριταὶ ἡμῶν εἰσὶν οἱ ἐξῆς: ἐν τῷ ἐσωτερικῷ μὲν οἱ κκ.
Π. ΛΥΚΟΥΡΗΣ εἰς Λαύριον, Β. ΣΑΒΒΑΣ εἰς Σύρον, ΘΩΝ
ΡΕΝΤΖΟΣ εἰς Ζάκυνθον, Ν. Μ. ΤΡΙΚΑΡΔΟΣ εἰς Ἀργοστό-
λιον, Ε. Μ. ΓΟΥΒΕΛΗΣ εἰς Λευκάδα, ΣΠΥΡ. ΖΩΧΙΟΣ εἰς Κέρ-
κυραν, Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΑΝΗΣ εἰς Ἄρταν, ΜΙΧ. ΤΣΟΥΚΑΣ εἰς
Λάρισσαν, ΠΕΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝΗΣ εἰς Βόλον, Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΙ-
ΔΗΣ δικηγόρος εἰς Τρίκαλα, Σ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ εἰς Χαλ-
κίδα, Δ. Κ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ εἰς Ἄργος ἐν τῷ ἐξωτερικῷ
δὲ οἱ κκ. ΗΡ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ (Bureau général de la Presse
Internationale) καὶ ΔΙΟΝ. Γ. ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ (Γαλατᾶ Χαβια-
ρόχανον) εἰς Κωνσταντινούπολιν, ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
(Ὁδὸς Καζιάραγα χάνιον 54) εἰς Σμύρνην, ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Χ.
ΚΙΟΥΖΕΣ εἰς Βουρλά, Κ. ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ (δι' ὅλην τὴν Ρου-
μηνίαν) εἰς Γαλάζιον, Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ εἰς Ταϊγάνιον, Α.
ΣΤΑΤΡΙΔΑΚΗΣ εἰς Κρήτην (Ἡράκλειον), ΜΙΑ. ΔΑΝΤΣ δι-

κηγόρος εἰς Κάϊρον, Α. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ συντάκτης Ἀληθείας
εἰς Κύπρον (Λεμεσσόν).

Οἱ συνδρομηταὶ οἱ διαμένοντες εἰς μέρη ἐνθα δὲν ὑπάρ-
χουσιν ἡμέτεροι ἀνταποκριταὶ παρακαλοῦνται νὰ πέμψωσιν
ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμᾶς τὴν συνδρομὴν τῶν ἐντὸς τῆς ἀνωτέρω
τεταγμένης προθεσμίας δι' ἐπιστολῆς συστημένης εἰς χαρτο-
νομίσματα ἑλληνικά, γαλλικά ἢ ἰταλικά ἢ καὶ εἰς γραμμα-
τόσημα ἑλληνικά καὶ γαλλικά.

Καθίσταται δὲ γνωστὸν ὅτι θέλει διακοπῇ ἀμετακλήτως ἡ
ἀποστολὴ τοῦ φύλλου εἰς πάντα συνδρομητὴν μὴ συμμορφω-
θησόμενον μὲ τοὺς ἀνωτέρω ὁρους.

ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ 1886

Ἐκδίδεται ὅσον οὐπω. Καλλιτεχνικώτατον ὑπὸ πᾶσαν
ἐποφιν. Τύπος, χάρτης, εἰκόνες ἐξαιρετοί.

Εὐτραπελία, γέλως, παιδρότης, εἰρωνεία, σκῶμμα, σά-
τυρα, πεζά, ἔμμετρα, ὅ, τι θέλετε.

Συνεργᾷται Ἀχ. Παράσχος. Ἰ. Ἰσιδωρ. Σκυλίτσας, Χ.
Ἀννίνος, Δ. Κόκκος, Ἰω. Δαυβέργης, Μιχ. Μητσάκης, Γ.
Σουρῆς, Δ. Α. Κορομηλᾶς, Ἰ. Νικολάρας, Π. Ἀποστολί-
δης, Ἀρ. Κουρτιδῆς, Κ. Φ. Σκόκος, κλπ. κλπ.

Σύγκειται ἐκ 200 περίπου σελίδων.

Αἱ πλείσταί γελοιογραφίαι προῖον τῆς καλλιτεχνικῆς γρα-
φίδος τοῦ κ. Θ. Ἀννίνου.

Καὶ ὅλα αὐτὰ ἀντὶ
μόνον μιᾶς Δραχμῆς.

CAPSULES TAETZ

Εἰς ΦΙΛΙΔΙΑ. — Εἰς ΘΥΛΑΚΙΑ. — Κατ' ΟΚΑΝ.



ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΝ Τῷ ΦΑΡΜΑΚΕΜΠΟΡΕΙῳ

ΙΩ. Α. ΚΑΤΣΑΡΗ

Κορηγητῶ τοῦ Βασιλικοῦ Θεραπευτηρίου «ὁ Εὐαγγελισμὸς».

11. — ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ. — 11.

ΕΛΛΗΝΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ διδάσκει ἐπὶ τριακονταετίαν ἤδη ἐν δημο-
σίῳ Ἑλληνικῇ σχολαίᾳ καὶ ἰδιωτικοῖς ἐκπαιδευτηρίοις ἀρρένων καὶ θη-
λέων, χρηματίας οἰκοδιδάσκαλος πολλῶν οἰκογενειῶν καὶ προγυμναστικῆς
μαθητῶν Ἑλλ. σχολαίων καὶ Γυμνασίων, δυνάμενος νὰ διδάσκη ἐπίσης Ἰτα-
λικά καὶ Διπλογραφίαν, καὶ ἔχων καλὰς συστάσεις, ζητεῖ θέσιν εἰς ἐκπαιδευ-
τήριον ἢ κατ' οἶκον παραδόσεις.

Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΝΙΝΟΥ.

Κομψότατος τόμος μετὰ καλλιτεχνικὰ
ἐξωφύλλου καὶ εἰκονογραφίαν, τιμωμένους
δρ. 4 διὰ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ 5 διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Εἰς τοὺς συνδρομητὰς τοῦ
ΛΕΤΕΡΟΣ παρέχεται ἀντὶ δρ. 4 διὰ τὸ ἐξωτερικόν καὶ 3 διὰ τὸ ἐσωτερικόν.

✚ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν Ἀδελφῶν Περρὴ ✚