

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 5<sup>ου</sup> ΤΕΥΧΟΥΣ

---

'Αθηναϊκά ἐκ τοῦ ΙΒ' καὶ ΙΓ' αἰῶνος, ὑπὸ Α. Παπαζούλου - Κεραμίως . . . . .	Σελ. 209
Αὐτογραφία Ι. Ζαμπελίου . . . . .	» 225
'Η γῆσσος Πρώτη (ἐν τῷ νῦν νομῷ Τριφυλίας), ὑπὸ Γεωρ. Παπανδρέου . . . . .	» 240
«Κρατεῖ ἀπ' τοὺς δώδεκα» (Κοινωνικὸν σημείωμα), ὑπὸ Δ. Γρ. Κ. . . . .	» 242
'Η πλεκτρικὴ ἐνέργεια, ὑπὸ Επαρχ. Θ. Κυριακίδου, μετὰ σχημάτων . . . . .	» 243
«Μία ἀθηναϊριστος Ἑλληνικὴ παροιμία», ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου . . . . .	» 266
G. Schlumberger, Les Almugavares, ὑπὸ Αδαμ. Ι. Αδαμαντίου . . . . .	» 267
'Έκ τοῦ Κρητικοῦ Αρχείου . . . . .	» 270

---

Κύριος καὶ πρωτιστος σκοπὸς τῆς α΄ Αρμονίας εἶναι ἡ διάδοσις τῆς ὁληθείας διὰ πρωτοτύπων ἐπιστημονικῶν μελετῶν, ἀναγορένων ίδιᾳ εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ θεολογίαν, τὴν Ιστορίαν καὶ γεωγραφίαν, τὴν ἑθνικὴν καὶ χριστιανικὴν ἀρχαιολογίαν, τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα ἐν γένει, ως καὶ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας.

Κατὰ δεύτερον λόγον αποτεῖ νὰ καθιστᾷ προσιτά εἰς τοὺς "Ἑλληνας δι' ἐπιτυχῶν μεταφράσεων πάνθ' ὅσα γραφόμενα ξένη φωνῇ συνάδουσι πρὸς τὸν ἄνω σκοπόν, ἀλλ' ἔνεκα τῆς ἀγνοίας τῶν ξένων γλωσσῶν τοῦ καὶ δι' ἄλλους λόγους δὲν περιέρχονται ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς γνῶσιν πάντων ἡμῶν.

Πρὸς δοσον ἔνεστι τελειοτέραν ἐπίτευξιν τούτων ἡ α΄ Αρμονία μετ' ίδιας προσοχῆς θὰ παρακολουθῇ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τῆς τε Ἑλλάδον καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, σὺ μόνον ἀναγράφουσα τὰ ἐκάστοτε ἐκδιδόμενα συγγράμματα ὅσα ἀνάγονται εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ἀναπτύσσουσα τὸ καὶ κρίνουσα τὰ περιεχόμενα τῶν μᾶλλον ἀξίων λόγου. "Οθεν καὶ παρακαλοῦμεν πάντα ἐκδίδοντα νέον σύγγραμμα, διποτέρην τοῦ ἀντίτυπου αὐτοῦ, τὸ δοτὸν πρόκειται περὶ δαπανηροῦ πως δημοσιεύματος, νί ἀναγγεῖλη ἡμῖν ταύλαγιστον τὴν ἔκδοσιν.

Τῇ α΄ Αρμονίᾳ θελει φιλοξενεῖ ἐν ταῖς στήλαις αὐτῆς πᾶσαν ἐπιστημονικὴν διατριβὴν ἐγκριτομένην προηγουμένως ὑπὸ τῆς πρὸς τὸν

σκοπόν τοῦτον συσταθείσης εἰδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ μὴ προσκρούουσαν  
εἴτε ὀμέσως εἴτε ἐμμέσως πρὸς τὰς γριατικνικὰς ἀληθείας καὶ τὰ διδά-  
γματα τοῦ Εὐαγγελίου.

Η «Ἀρμονία» ἔκδιδεται κατὰ μῆνα εἰς τεῦχη ἀποτελούμενα ἐκ 4  
τυπογραφικῶν φύλλων εἰς μέγχ 8<sup>ον</sup> μετ' εἰκόνων καὶ πινάκων ἐν παρα-  
τήματι ἢ καὶ ἐντὸς τοῦ καιμένου.

Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται δραχμῆς (ἐν τῷ ἑξατερικῷ φράγκου χρυ-  
σοῦ), ἢ δὲ ἑτησία συνδρομὴ δραχ., 10 (ἐν τῷ ἑξατερικῷ φρ. χρ. 10).

---

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἀρμονίας» παρακαλοῦνται νὰ πέμψωσι τὴν  
συνδρομήν των

οἱ μὲν ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ Ἀνατολῇ

πρὸς τὸν κ. ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΝ ΜΠΑΡΤ, ἐκδότην, ἐν Ἀθήναις, Πλα-  
τεῖα Συντάγματος, κατάστημα Μπέκ καὶ Μπάρτ,

οἱ δὲ ἐν Δυτικῇ Εὐρώπῃ

πρὸς τὸν Herrn F. VOLCKMAR, Buchhändler, Leipzig,  
Hospitalstrasse, μετὰ τῆς ἑξῆς σημειώσεως : pour compte de  
M. M. Beck & Barth à Athènes.

---