

Τῆς ἐκκλησίας ταύτης τὸ εἰκονοστάσιον εἶναι περικαλλέστατον ξυλούργημα ἐκ καρυᾶς, τόρευμα τριῶν τεχνιτῶν ἐκ Στυλίδος. Ὁ δ' ἀφιερώσας αὐτὸ εἶναι καὶ πάλιν Δημήτριος Τζιολάκογλος. Ἄνωθι μὲν τῆς Ὁραίας Πύλης ἀναγιγνώσκεται:

27.

δέσεις του δουλου του θεου δημητρίου τζολακογλου 1796 αυγουστου 2
ἄνωθι δὲ τῆς πρὸς ἀριστεράν τῃ ἐκκλησιάζοντι θύρας

28. δια χειρος γεωργιου ιωαννου κε αθανασιου εκ σιελυδος.

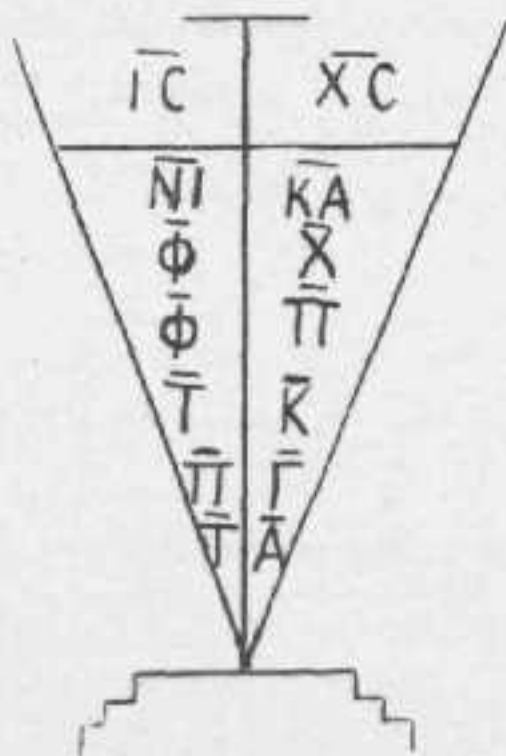
Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Κοιμήσεως εὐρίσκεται εἰκὼν φέρουσα ταύτην τὴν εὐεπὴ πῶς καὶ θεολογικὴν εὐχὴν, ἐν τριμέτροις ἱαμβικοῖς,

29.

ἀναρχε πάτερ
υἱὲ καὶ θεῖον πνεῦμα
δέχου δέησιν
τριᾶς ὑπεραγία
ἦν ὁ δοῦλος σου
προσφέρει μετὰ πόθου
γεώργιος ἀναγνώστης
ὁ ἐκ Ρενδύνης
υἱὸς καὶ κωνσταντίνου.

Καὶ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς παραστάδος τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Γεωργίου ὑπάρχει τὸ μυστικὸν τοῦτο

30.



Ἐξ ὥρας νοτιοδυτικῶς τῆς Ρενδύνης καὶ δύο ὥρας πρὸς δυσμὰς ἀπὸ τοῦ Φουρνᾶ, ἐπὶ τῆς κλιτύος τοῦ ὄρους Μάρτζας ὑψηλὰ, κεῖται ἡ ἄνω