

Πολλαὶ τῶν ἀνωτέρω μνημονευομένων στηλῶν ὑποστᾶσαι ἐν τῇ κατασκευῇ αὐτῶν μεταρρυθμίσεις παρουσιάζονται ἐν τῇ πράξει ὑπὸ ἄλλα ὀνόματα, οἷον αἱ στηλαὶ Callaud, Minotto καὶ Meidinger, αἵτινές εἰσι τροποποιήσεις τῆς στήλης Daniell· ἡ τοῦ Meidinger μάλιστα χρησιμοποιεῖται συνθεστάτα ἐν τοῖς ἐπιστημονικοῖς ἐργαστηρίοις δι' ἀκριβεῖς ἡλεκτρικὰς μετρήσεις. Ἡ στήλη Carré δύναται νὰ παράσχη ρεῦμα σταθερὸν 3 ἀμπέρ διαρκείας 210 ὥρων (8 ἡμερῶν καὶ 18 ὥρων) με ἀπόδοσιν ἡλεκτρικὴν 76 τοῖς ἑκατόν. Τῆς στήλης Grove, ἥτις οὐ μόνον ἀρκούντως ὑψηλὴν ἡλεκτρεγερτικὴν δύναμιν κέκτηται, ἀλλὰ καὶ ἀντίστασιν ἐσωτερικὴν ἐλαχίστην παρέχει, μεταρρυθμίσεις εἰσὶν αἱ στηλαὶ Tommassi, d'Arsonval καὶ Ruhmkorf, ὁμοία δὲ πολὺ πρὸς τὸν τύπον αὐτῆς καὶ ἡ ἐν μεγάλῃ χρήσει στήλη τοῦ Bunsen, τῆς ὁποίας τὴν μορφὴν δείκνυσι τὸ παρατιθέμενον σχεδιογράφημα. Πρὸς ταύτην πάλιν πολὺ ὁμοία, διαφέρουσα δὲ κατὰ τὴν φύσιν τῶν ὑγρῶν, τυγχάνει ἡ στήλη Pogendorff, τῆς ὁποίας εἰς τύπος εἶναι ἐν χρήσει ἐν τῷ πολεμικῷ ναυτικῷ πρὸς ἀνάφλεξιν τῶν τορπιλλῶν, ἕτερος δὲ (στήλη Radiquet) διὰ μικρὰν ἐγκατάστασιν ἡλεκτρικοῦ φωτός. Στηλαὶ μετὰ διχρωμικοῦ καλίου πλὴν τῶν ἀνωτέρω σημειωθεισῶν τοῦ Grenet καὶ τοῦ Trouné ὑπάρχουσι πλείοται, οἷον τοῦ Perreur-Lloyd, τοῦ Dulaurier, τοῦ Million κ.λ.π. Ἡ στήλη τοῦ Renard εἶναι ἡ ἐλαφροτέρα, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ἡ παρέχουσα τὴν περισσotέραν ἡλεκτρικὴν ἐνέργειαν, καθ' ὅσον 15 λίτραι ὑγροῦ χλωροχρωμίου παρέχουσι 736 βάτ. Μεταξὺ τῶν στηλῶν αἱ ὁποῖαι μόνον κατὰ βραχείας περιόδους τίθενται ἐν λειτουργίᾳ διακρίνεται ἡ τοῦ Leclanché, τῆς ὁποίας ὑπάρχουσι πλείοται ἐπίσης τύποι, μεταξὺ δὲ τῶν τύπων τούτων καὶ τινες λεγόμεναι ξηραὶ στηλαὶ, οἷον τοῦ Leclanché-Barbier, ἐν αἷς δηλονότι τὸ ὑγρὸν κατασκευάζεται ἐν εἴδει πλακοῦντος, ἀναλόγως πρὸς τὴν κλασσικὴν ξηρὰν στήλην τοῦ Zamboni. Ἐν γένει δὲ προκειμένου περὶ τῆς κατὰ τὰς διαφόρους ἀνάγκας χρησιμοποιήσεως τῶν καταλληλοτέρων στηλῶν σημειοῦμεν ὅτι ὅσας ἐχομεν ἀνάγκην ρεύματος διαλείποντος μικρᾶς ἢ μεγάλης ἐντάσεως, ἢ ρεύματος διαρκοῦς ἐντάσεως μικρᾶς, χρησιμοποιοῦμεν τὰς στηλας Leclanché, σπανιώτερον δὲ τὴν τοῦ Marié-Davy. Αἱ στηλαὶ

