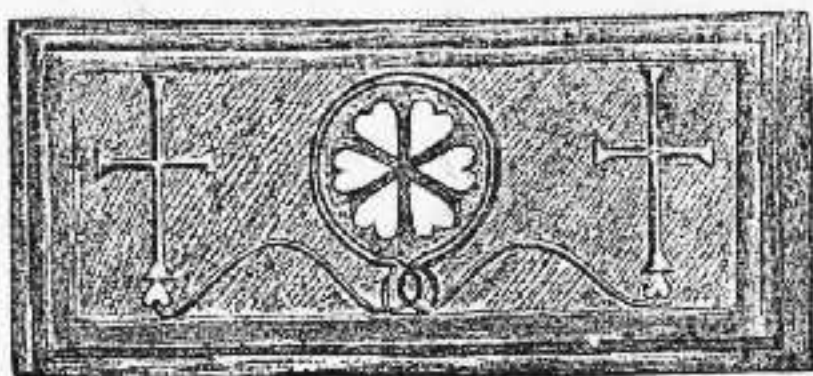


Καί τοιαῦτα μὲν τὰ ἀφορῶντα εἰς τὰ κιονόκρανα καὶ ἐπιθήματα τῶν χριστιανικῶν μνημείων κατὰ τοὺς χρόνους τούτους. Ἄλλην κατηγορίαν γλυπτῶν κοσμημάτων ἀποτελοῦσιν αἱ ποικίλαι πλάκες αἱ χρησιμεύουσαι εἴτε ὡς δρύφακτα χωρίζοντα ἐν ταῖς βασιλικαῖς τὸ βῆμα ἀπὸ τοῦ ἄλλου ναοῦ, εἴτε ὡς στηθαῖα τῶν χορῶν καὶ πρὸς διάκοσμον τῶν ἀμβώνων, εἴτε τέλος ὡς θωράκια τῶν ὑπερώων. Μεταξὺ τῶν πλακῶν τούτων πρωτεύουσιν θέσιν κατέχουσιν αἱ ὡς θωράκια τῶν ὑπερώων χρησιμευοῦμεναι, αἵτινες εἶναι καὶ αἱ πολυπληθέστεραι τῶν μέχρι τοῦδε σωζομένων. Αὗται συνηθέστερον ἔχουσι κεκοσμημένας ἀμφοτέρως αὐτῶν τὰς ὀψεις, κατὰ δὲ τὰ κράσπεδα αὐτῶν σχηματίζουσι πλαίσια. Τὰ θωράκια ταῦτα ἐνεγομφοῦντο μεταξὺ τῶν κιόνων, οἵτινες εἶχον πρὸς τοῦτο πρὸς τὸ κάτω αὐτῶν μέρος αὐλακα ἀναλόγου πλάτους καὶ



Εἰκ. 54. Πλάξ θωρακίου (Lauterl).

ὑψους, ἐχρησίμευον δ' ὅπως ἐρείδωνται ἐπ' αὐτῶν καὶ προκύπτωσιν οἱ ἐκεῖ εὐρισκόμενοι κατὰ τὰς ἱεροτελεστίας. Μεταξὺ τῶν θεμάτων δι' ὧν διακόσμου τὰς τοιαύτας πλάκας, συνηθέστερον ἀπέβη τὸ ὑπὸ τῆς εἰκόνης 54 παριστώμενον.

Τῆς πλακὸς ταύτης ἡ μὲν ὀπισθεν ὀψις φέρει ἀπλοῦν μακρὸν σταυρὸν ἀνάγλυφον ἐντὸς κύκλου, ἡ δὲ ἐμπροσθεν ἡ οὖσα προσωρισμένη ὅπως ἀποδλέπη πρὸς τὸν μέσον χώρον τοῦ ναοῦ, ἔχει ἐν μὲν τῷ κέντρῳ σχῆμα ἰδιόρρυθμον, ὅπερ ἀποτελοῦσι συνήθως μὲν ἑξ, ἐνίοτε δ' ὀκτώ μικρὰ ἀνάγλυφα σχήματα ὁμοιάζοντα πρὸς καρδίαν (ἴδε εἰκ. 54), ἔχοντα δ' ἐπικέντρους τὰς ὀξείας αὐτῶν κορυφὰς οὕτως ὥστε οἱ ἐν τῷ μεταξὺ αὐλακες ἀποτελοῦσιν ἑξ ἀκτῖνας. Περὶ αὐτὰ εὐρηται στέφανος ἐν εἰδει ταινίας εἴτε διπλοῦς, ὅποτε εἶναι στενότερος, εἴτε ἀπλοῦς καὶ πλατύς, ὅστις κάτωθεν συμπλεκόμενος ἐπεκτείνεται ἐκατέρωθεν σχηματίζων καμπύλην καὶ καταλήγων εἰς φύλλον ἐστραμμένον πρὸς τὰ ἄνω, ἐφ' οὗ ἐρείδεται ἀπλοῦς σταυρὸς ὁμοιος πρὸς τὸν τῆς ὀπισθεν ὀψews.

Πλάκες ἔχουσαι τοιοῦτον διάκοσμον διατηροῦνται πολυάριθμοι, προσερχόμεναι ἐκ τῶν πλείστων χριστιανικῶν κέντρων τῆς Δύσεως καὶ τῆς Ἀνατολῆς. Ἐκ μὲν τῆς Ἰταλίας ἐν Βενετίᾳ (Ἅγιος Μάρκος, πολλὰ ὑποδείγματα ὧν ἐν παριστᾷ ἡ εἰκὼν 54), ἐν Ραβέννῃ, Βονωνίᾳ, Ἀριμίνῳ, Ἀγκῶνι καὶ Ρώμῃ, ἐκ δὲ τῆς Ἰστρίας ἐν Παρέντσῳ. Ἐκ