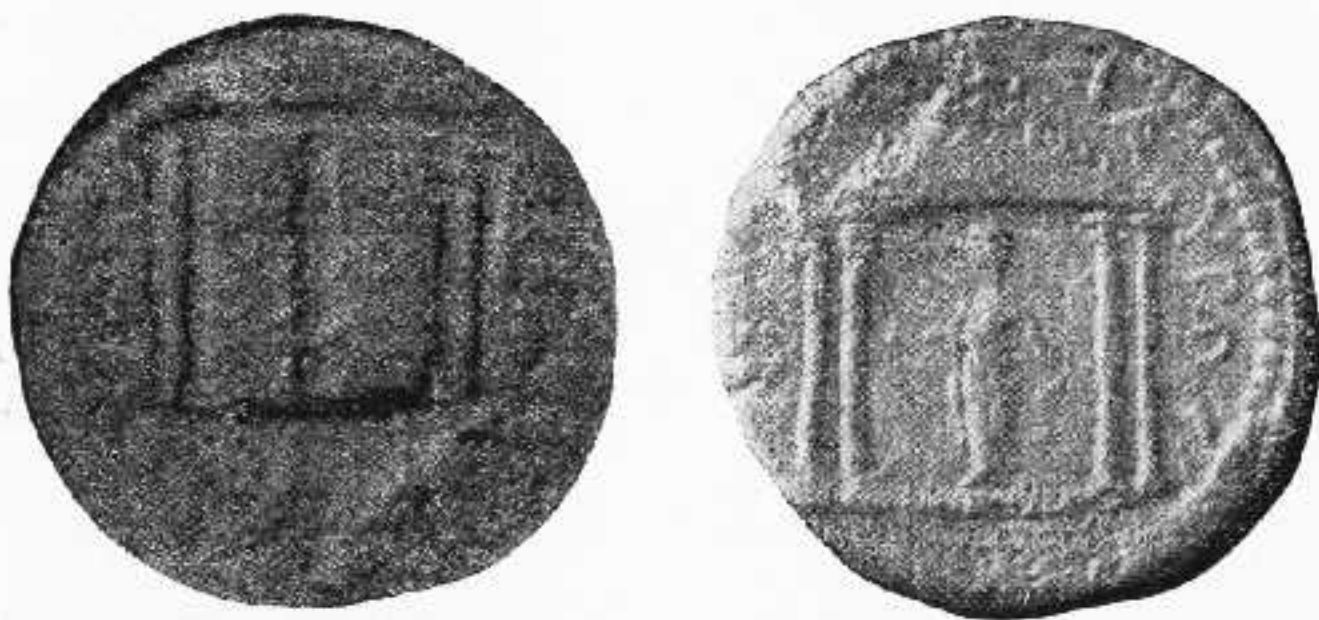


Ἐρχόμεθα νῦν εἰς τὰ νομίσματα ἐκεῖνα, ἅτινα κατὰ τὴν γνώμην μου παρίστωσι τὴν Θόλον. Ταῦτα εἶναι νομίσματα κοπέντα ἐπὶ Ἀντωνίνου τοῦ Εὐσεβοῦς, φέροντα δὲ τὴν ἐπιγραφὴν ΙΕΡΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ περίξ περιφεροῦς θολωτοῦ οἰκοδομήματος, ἐν ᾧ ἴσταιται ἄγαλμα Ὑγείας. Δὲν εἶναι δὲ ἀνέκδοτα. Ὁ Sestini¹ καὶ ὁ Mionnet² ἐδημοσίευσαν ἤδη ἀπὸ μακροῦ δύο τοιαῦτα ἐκ τῶν Μουσείων τοῦ Μονάχου καὶ Μιλάνου. Ἐπίσης ὁ Head ἐν τῇ *Ἱστορίᾳ τῶν νομισμάτων*³. Οἱ δὲ Imhoof-Blumer καὶ Percy-Gardner⁴ ἐν τοῖς *Νομισματικοῖς ὑπομνήμασιν* εἰς τὸν Πausανίαν περιέγραψαν καὶ ἀπεικόνισαν τὸ ἐκ τοῦ Μουσείου τοῦ



Εἰκ. 7-8. Ἡ Θόλος ἐπὶ νομισμάτων τῆς Ἐπιδαύρου.

Μονάχου καὶ τρίτον ἐκ τοῦ Μουσείου τοῦ Βερολίνου. Καὶ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ ἡμῶν ὑπάρχουσι δύο ὅμοια, ὧν τὸ μὲν (εἰκ. 7) εὑρέθη εἰς τὰς παρὰ τῶν Γάλλων ἀνασκαφὰς τῆς Τεγέας, τὸ δὲ (εἰκ. 8) ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἐπιδαύρου.

Ἐν τούτοις οὐδεὶς τῶν νομισματολόγων ἢ τῶν ἀρχαιολόγων, τῶν ἀνὰ χεῖρας ἐχόντων τὸ πολύτιμον βιβλίον τῶν Imhoof-Blumer καὶ P. Gardner, ἐσκέφθη ποτὲ νὰ ταυτίσῃ τὸ ἐπὶ τῶν νομισμάτων τούτων θολωτὸν περιφερὲς οἰκοδόμημα πρὸς τὴν περίσφημον Θόλον.

Λίτιον τούτου ἐγένετο τὸ ἐν τῇ Θόλῳ τοῦ νομίσματος εὑρισκόμενον ἄγαλμα τῆς Ὑγείας καὶ τὸ γεγονόςς ὅτι τὰ νομίσματα ταῦτα ἐκόπησαν

¹ Descrizione medagl. Fontana. p. 67, 2—3.

² Suppl. IV, 261, 155.

³ Ἱστορία νομισμάτων· μετάφρ. Σβορώνου, τόμ. Α', σελ. 551.

⁴ Σελ. 44 καὶ 161, Πίναξ L. VI. καὶ GG. VIII.