

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 5^{ου} ΤΕΥΧΟΥΣ

Μονογραφία περὶ τῶν κατὰ τὴν μεσσηνιακὴν	
Πύλον, ὑπὸ Γ. Παπανδρέου	Σελ. 193
Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἐλληνικῶν τυπο-	
γραφείων. Α'. Ἐκθεσις τῆς συστάσεως τῆς	
τυπογραφίας Ἰασίου, ὑπὸ Σ. Σ.	» 209
Β'. Συμπληρωτικὰ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἐθνι-	
κοῦ Τυπογραφείου, ὑπὸ Ἀνδρέα Δ. Τόμπρα . . .	» 211
Πόθεν τὸ ὄνομα «βάρκα», ὑπὸ Ἰω. Πρωτοδίκου . .	» 213
Ἐπιγραφαὶ Τυρνάβου, ὑπὸ Ν. Ι. Γιαννοπούλου . . .	» 214
Ἐγγραφα ἀφορῶντα εἰς τὴν πολιορκίαν καὶ ἄλωσιν	
τῆς Τριπόλεως (1821), ὑπὸ Ν. Α. Βέη	» 227
Τὰ τῶν Βαναρῶν φιλελλήνων ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὰ	
ἔτη 1826—1829. (Μετάρρ. ἐκ τῶν Ἀπομνημονευ-	
μάτων τοῦ Κ. βαρώνου Ἀϊδεκ)	» 234

Ἐν παραρτήματι :

Ἱστορία τῆς βυζαντιακῆς τέχνης, ὑπὸ Κ. Μ. Κων-	
σταντοπούλου, μετ' εἰκόνων	Σελ. 65-80

Κύριος καὶ πρῶτιστος σκοπὸς τῆς «Ἀρμονίας» εἶναι ἡ διάδοσις τῆς ἀληθείας διὰ πρωτοτύπων ἐπιστημονικῶν μελετῶν, ἀναγομένων ἰδίᾳ εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ θεολογίαν, τὴν ἱστορίαν καὶ γεωγραφίαν, τὴν ἐθνικὴν καὶ χριστιανικὴν ἀρχαιολογίαν, τὰ ἐλληνικὰ γράμματα ἐν γένει, ὡς καὶ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας.

Κατὰ δεύτερον λόγον σκοπεῖ νὰ καθιστᾷ προσιτὰ εἰς τοὺς Ἕλληνας δι' ἐπιτυχῶν μεταφράσεων πάνθ' ὅσα γραφόμενα ξένη φωνὴ συνάδουσι πρὸς τὸν ἄνω σκοπόν, ἀλλ' ἕνεκα τῆς ἀγνοίας τῶν ξένων γλωσσῶν ἢ καὶ δι' ἄλλους λόγους δὲν περιέρχονται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς γνῶσιν πάντων ἡμῶν.

Πρὸς ὅσον ἔνεστι τελειοτέραν ἐπίτευξιν τούτων ἡ «Ἀρμονία» μετ' ἰδίας προσοχῆς θὰ παρακολουθεῖ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τῆς τε Ἑλλάδος καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, οὐ μόνον ἀναγράφουσα τὰ ἐκάστοτε ἐκδιδόμενα συγγράμματα ὅσα ἀνάγονται εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ἀναπτύσσουσα ἢ καὶ κρίνουσα τὰ περιεχόμενα τῶν μᾶλλον ἀξίων λόγου. Ὅθεν καὶ παρακαλοῦμεν πάντα ἐκδίδοντα νέον σύγγραμμα, ὅπως πέμπη

ἡμῖν ἐν ἀντίτυπον αὐτοῦ, ἢ ὅταν πρόκειται περὶ δαπανηροῦ πως δημο-
σιεύματος, ν' ἀναγγεῖλη ἡμῖν τοῦλάχιστον τὴν ἐκδοσιν.

Ἡ « Ἀρμονία » θέλει φιλοξενεῖ ἐν ταῖς στήλαις αὐτῆς πᾶσαν ἐπι-
στημονικὴν διατριβὴν ἐγκρινομένην προηγουμένως ὑπὸ τῆς πρὸς τὸν
σκοπὸν τοῦτον συσταθείσης ἐιδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ μὴ προσκρούουσαν
εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως πρὸς τὰς χριστιανικὰς ἀληθείας καὶ τὰ διδά-
γματα τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἡ « Ἀρμονία » ἐκδίδεται κατὰ μῆνα εἰς τεύχη ἀποτελούμενα ἐκ 4
τυπογραφικῶν φύλλων εἰς μέγα 8ον μετ' εἰκόνων καὶ πινάκων ἐν παραρ-
τήματι ἢ καὶ ἐντὸς τοῦ κειμένου.

Ἐκαστὸν τεῦχος τιμᾶται δραχμῆς (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φράγκου χρυ-
σοῦ), ἢ δὲ ἐτησίᾳ συνδρομῇ δραχ. 10 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 10).

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς « Ἀρμονίας » παρακαλοῦνται νὰ πέμψωσι τὴν
συνδρομὴν των

οἱ μὲν ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ Ἀνατολῇ

πρὸς τὸν κ. ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΝ ΜΠΑΡΤ, ἐκδότην, ἐν Ἀθήναις, ὁδ.
Πινακωτῶν 8,

οἱ δ' ἐν τῇ Δυτικῇ Εὐρώπῃ

πρὸς τὸν Herrn CARL FR. FLEISCHER, Buchhändler, Leipzig,
Salomonstrasse 16, μετὰ τῆς ἐξῆς σημειώσεως: pour compte
de MM. Barth & von Hirst à Athènes.
