

Ἐν αἷς χώραις αἱ ὄφεις καὶ δὴ οἱ ἰοβόλοι ἐπιπολάζουσιν, ὑπάρχουσι πολλοὶ ἄνθρωποι οἵτινες κατορθοῦσι νὰ φυλάσσωνται ἀπὸ τῶν κινδύνων τῶν δηλητηρίων δηγμάτων. Ἐν ταῖς Ἰνδίαῖς, χώρα κατ' ἐξοχὴν τῶν ὀφιομαγγανευτῶν, ὑπάρχει ὁλόκληρος φυλὴ ἢ κοινωνικὴ τάξις ἀνθρώπων καλουμένων Μάλ καὶ ἐχόντων ἐπάγγελμα τὴν σύλληψιν καὶ πώλησιν τῶν ὀφείων, οὐχὶ ὁμῶς καὶ τὴν μετ' αὐτῶν θαυματοποιάν, ἥτις ἀνήκει εἰς ἄλλην κοινωνικὴν τάξιν, τὴν τῶν Σαγγίς τὴν περιλαμβάνουσιν ἀνθρώπους ἐπαγγελλομένους τὴν μαγγανείαν ἢ γοητείαν τῶν ὀφείων καὶ καλουμένους Ψύλλας ἢ Ὀφιομαγγανευτὰς (εἰκ. 4). Ὑπὸ τοῦς ἤχους



Εἰκὼν 4.

στοιχειωδῶν ὅλως μουσικῶν ὀργάνων κατορθοῦσιν οἱ Ψύλλαι ἢ Ὀφιομαγγανευταὶ νὰ ἐξασκῶσι μεγίστην καὶ βαθυτάτην ἐπίδρασιν ἐπὶ τὰ κακοποιὰ ἔρπετά, οὕτως ὥστε ταῦτα κατακηλούμενα ἀνορθοῦνται, ποιοῦσι κινήσεις ἡσυχους καὶ ρυθμικάς, ἀποβάλλουσι τὴν πρὸς ἐπίθεσιν καὶ δῆξιν ἔνστικτον παρόρμησιν καὶ τιθασσεύμενα τοιουτοτρόπως συλλαμβάνονται ἄνευ ἀντιστάσεως ὑπὸ τῶν Ψυλλῶν ἀκινδύνως. Τινὲς τούτων δέον νὰ θεωρῶνται ὡς φενακισταὶ καὶ ἀπατεῶνες, διότι ὅσα θαυματουργήματα ἐπιδεικνύουσι πρὸς χρηματισμὸν ἐν ταῖς μετὰ τῶν ἰοβόλων ὀφείων σχέσεσιν αὐτῶν, τελοῦνται ἀφ' οὗ προηγουμένως συλληφθῶσιν οἱ ὄφεις καὶ ἡ ἀφαιρεθῶσιν ἅπαντες οἱ ὀδόντες, ὁπότε καὶ ἀδύνατος ἀποβαίνει