

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 6^{ου} — 7^{ου} ΤΕΥΧΟΥΣ

'Αθηναϊκὰ ἐκ τοῦ IB' καὶ II' αἰῶνος, ὑπὸ Α. Παπα-	Σελ. 273
δοπούλου-Κεραμέως	» 294
Παροιμῖαι, ὑπὸ Γεωργίου Δ. Ζηκίδου	» 301
'Ελευσινιακαὶ Μελέται, ὑπὸ I. N. Σβορώνου	» 330
Δημητρίου Σφήκα ἀναμνήσεις περὶ τῶν ἐν Δακίᾳ γεγονότων τοῦ 1821, ὑπὸ Ν. Α. Βέη	» 344
Τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς, ὑπὸ 'Επαμ. Θ. Κυριακίδου	» 352
Μία ἱστορικὴ ἀνακρίβεια, ὑπὸ Ν. I. Γιαννοπούλου	» 353
'Η δημοκρατία τοῦ 'Αγίου Μαρίνου, ὑπὸ 'Ιωάννου Σ. Ε. Κεφαλᾶ	» 361
Περὶ τῆς ἀρχαιοτάτης ἐν 'Ελλάδι θρησκείας, ὑπὸ Γ. Μπάρτ	» 374
'Η ἀρχαιολογικὴ ἐξερεύνησις τοῦ βυθοῦ τῆς Σαλα- μῖνος, ὑπὸ Περικλέους Δ. 'Ρεδιάδου, ἀνθυποπλοιάρχου τοῦ Β. Ναυτικοῦ	» 382
'Ο ἰὸς τῶν ὀφθῶν ὡς ἱαμα, κατὰ τὸ Γαλλικὸν τοῦ I. B. Charcot	» 382

Κύριος καὶ πρῶτιστος σκοπὸς τῆς «'Αρμονίας» εἶναι ἡ διάδοσις τῆς ἀληθείας διὰ πρωτοτύπων ἐπιστημονικῶν μελετῶν, ἀναγομένων ἰδίᾳ εἰς τὴν φιλοσοφίαν καὶ θεολογίαν, τὴν ἱστορίαν καὶ γεωγραφίαν, τὴν ἐθνικὴν καὶ χριστιανικὴν ἀρχαιολογίαν, τὰ ἑλληνικὰ γράμματα ἐν γένει, ὡς καὶ τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας.

Κατὰ δεύτερον λόγον σκοπεῖ νὰ καθιστᾷ προσιτὰ εἰς τοὺς 'Ελληνας δι' ἐπιτυχῶν μεταφράσεων πάνθ' ὅσα γραφόμενα ξένη φωνῇ συνάδουσι πρὸς τὸν ἄνω σκοπόν, ἀλλ' ἔνεκα τῆς ἀγνοίας τῶν ξένων γλωσσῶν ἡ καὶ δι' ἄλλους λόγους δὲν περιέρχονται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς γνῶσιν πάντων ἡμῶν.

Πρὸς ὅσον ἔνεστι τελειοτέραν ἐπίτευξιν τούτων ἡ «'Αρμονία» μετ' ἰδίας προσοχῆς θὰ παρακολουθῇ τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τῆς τε 'Ελλάδος καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, οὐ μόνον ἀναγράφουσα τὰ ἐκάστοτε ἐκδιδόμενα συγγράμματα ὅσα ἀνάγονται εἰς τὸ πρόγραμμα αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ἀναπτύσσουσα ἢ καὶ κρίνουσα τὰ περιεχόμενα τῶν μᾶλλον ἀξίων λόγου. Ὅθεν καὶ παρακο

γραμμα, ὅπως πέμπη

ἡμῖν ἐν ἀντίτυπον αὐτοῦ, ἢ ὅταν πρόκειται περὶ δαπανηροῦ πως δημο-
σιεύματος, ν' ἀναγγεῖλη ἡμῖν τοῦλάχιστον τὴν ἐκδοσιν.

Ἡ «Ἀρμονία» θέλει φιλοξενεῖ ἐν ταῖς στήλαις αὐτῆς πᾶσαν ἐπι-
στημονικὴν διατριβὴν ἐγκρινομένην προηγουμένως ὑπὸ τῆς πρὸς τὸν
σκοπὸν τοῦτον συσταθείσης εἰδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ μὴ προσκρούουσας
εἴτε ἀμέσως εἴτε ἐμμέσως πρὸς τὰς χριστιανικὰς ἀληθείας καὶ τὰ διδά-
γματα τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἡ «Ἀρμονία» ἐκδίδεται κατὰ μῆνα εἰς τεύχη ἀποτελούμενα ἐκ 4
τυπογραφικῶν φύλλων εἰς μέγα 8ον μετ' εἰκόνων καὶ πινάκων ἐν παραρ-
τήματι ἢ καὶ ἐντὸς τοῦ κειμένου.

Ἐκαστον τεῦχος τιμᾶται δραχμῆς (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φράγκου χρυ-
σοῦ), ἡ δὲ ἐτησίᾳ συνδρομὴ δραχ. 10 (ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 10).

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἀρμονίας» παρακαλοῦνται νὰ πέμψωσι τὴν
συνδρομὴν των

οἱ μὲν ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ Ἀνατολῇ

πρὸς τὸν κ. ΓΟΥΔΙΕΛΜΟΝ ΜΠΑΡΤ, ἐκδότην, ἐν Ἀθήναις, Πλα-
τεῖα Συντάγματος, κατ'ἀσκημα *Μπέν* καὶ *Μπάρετ*,

οἱ δ' ἐν τῇ Δυτικῇ Εὐρώπῃ

πρὸς τὸν Herrn F. VOLCKMAR, Buchhändler, Leipzig,
Hospitalstrasse, μετὰ τῆς ἐξῆς σημειώσεως: pour compte de
M. M. Beck & Barth à Athènes.
